

A.S.20-21

Documento di classe



Consiglio di classe

5 sez. G indirizzo TURISMO

ITCG P. Toscanelli



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

I.T.C.G.S. “PAOLO TOSCANELLI”

00122 Roma Lido - Via delle Rande, 22 - XXI Distretto

Mail: rmtd640001@pec.istruzione.it - rmtd640001@istruzione.it - Web: www.itcstoscanelli.it

Tel: 06.121127590 – Fax: 06.56000338 – CF: 80196290581

Sede succursale: 00122 Roma Lido – Via Capo Sperone, 52
Tel: 06.121127480 Fax: 06.67666347 - Vice Presidenza: 06.121127481

DOCUMENTO DI CLASSE

CLASSE 5 Sez. G indirizzo turismo

Anno scolastico 2020-2021

Composizione del Consiglio di Classe

Dirigente scolastico F.to Dott.ssa PhD Paola Toto	
Doc. Coordinatore prof.ssa Francesca Bennardo	Italiano e Storia
Doc. prof. Fabrizio Vavuso	Religione
Doc. prof.ssa Maria Ludovica Paoluzzi	Geografia
Doc. prof.ssa Cinzia Tariciotti	Inglese
Doc. prof. Stefano Carducci	Matematica
Doc. prof.ssa Flavia Sellitti	Francese
Doc. prof.ssa Donatella Caruso	Spagnolo
Doc. prof.ssa Maria Grella	Diritto e legislazione turistica
Doc. prof. Antonio Di Natale	Discipline turistiche aziendali
Doc. prof. Enrico Salinas	Scienze motorie
Doc. prof.ssa Laura Donato	Arte e territorio
Doc. prof.ssa Elvira Mazzella	Sostegno

Descrizione dell'Istituto

IL CONTESTO

L'Istituto Paolo Toscanelli è collocato sul litorale romano, nella zona di Levante di Ostia Lido del X Municipio di Roma, un'area quest'ultima di circa 200.000 residenti e caratterizzata da una discreta eterogeneità territoriale, comprendendo zone come Ostia, Ostia Antica, Infernetto, Casal Palocco, Acilia, Dragona. L'eterogeneità emerge sia in relazione all'eventuale presenza di spazi pubblici di relazione, sia alla presenza di opportunità di sviluppo, sia alla provvisorietà di alcune zone ridotte a dormitorio periferico della città di Roma e che ne accentua il carattere di periferia. Accanto, infatti, a zone pianificate e sviluppate quindi con criteri che mettono a disposizione infrastrutture e spazi adeguati, sono nate una serie di periferie spontanee frutto dell'emergenza abitativa che però non offrono le medesime opportunità. Questi contrasti si osservano anche nel tessuto produttivo della zona che per la vicinanza a Roma, la presenza dell'aeroporto, del porto turistico, del mare e del verde, è a tutti gli effetti un'area strategica che vede operare numerose piccole imprese nei servizi turistici, di ristorazione, di hospitality e commercio a dettaglio con discrete potenzialità di sviluppo economico e di crescita occupazionale. È tuttavia un'offerta soprattutto stagionale, fortemente messa in difficoltà in questi ultimi anni di crisi e minata da insicurezza economica e sociale e che non è quindi attualmente sufficiente a garantire un'occupazione stabile alla popolazione residente, tra l'altro mediamente più giovane di quella della restante parte del Comune di Roma. I servizi essenziali in termini di trasporti, comunicazioni, assistenza, sanità, sono garantiti, ma le attività e le occasioni culturali risultano ancora insufficienti rispetto alla domanda proveniente dal territorio.

L'incidenza dei residenti di nazionalità straniera è pari al 10% della popolazione complessiva: incidenza più bassa rispetto alla restante parte degli altri Municipi romani, tuttavia piuttosto significativa soprattutto nel contesto scolastico.

LA NOSTRA SCUOLA

La scuola ha una sede centrale in Via delle RANDE, 22 e una succursale nella sede di Via CAPO SPERONE, 52, in un'area ad alta densità abitativa e caratterizzata dalla presenza di numerose scuole sia medie che superiori. I dati sull'abbandono e insuccesso scolastico registrati nel corso degli anni sul territorio lo caratterizzano, scolasticamente parlando, come un'area a rischio che sollecita la progettazione di adeguati interventi formativi. Per questo motivo l'Istituto nel corso degli anni ha proposto ed arricchito continuamente una serie di progetti finalizzati ad assicurare un effettivo diritto alla formazione per una crescita culturale e professionale sia dei giovani che degli adulti, approfittando di una relativa omogeneità sociale dell'utenza che facilita la progettazione e la comunicazione.

Attualmente l'Istituto offre formazione tecnica, rappresentata dagli Indirizzi: "Amministrazione, finanza e marketing", "Turismo", "Costruzioni, ambiente e territorio". A partire dall'anno scolastico 2004-2005, nell'ottica della formazione permanente per gli adulti è stato attivato il Corso Serale "Progetto SIRIO" per la sola formazione tecnica.

LA MISSION

Il contesto in cui è inserito il nostro Istituto che, come detto, è piuttosto eterogeneo come opportunità e come origine e provenienza dei suoi fruitori, richiede che la sua Mission sia quella di fornire a tutti pari opportunità di formazione, di crescita personale e sociale, a prescindere dalle differenze sociali, economiche, culturali, di sesso, di stato, di salute o di provenienza geografica.

LA VISION

La Vision del nostro Istituto può essere ravvisata in questi due macroobiettivi da raggiungere nel tempo:

- incremento dell'interazione con le famiglie e il territorio così che possa essere punto di riferimento per la soddisfazione dei principali bisogni educativi e formativi
- innalzamento della qualità dell'offerta formativa orientata soprattutto allo sviluppo delle

competenze professionali in modo che la scuola possa divenire luogo privilegiato di scelta di personale qualificato per le imprese del territorio.

Indirizzo turistico

Corso SETTORE TURISTICO (Ex ITER Indirizzo Tecnico per il Turismo)-Durata : 5 anni

PROFILO IN USCITA

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali. A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contestoturistico,
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche enella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzionifunzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specificiper le aziende del settore Turistico.

6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodottituristiche.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Elenco alunni

n° studenti: 20	n° maschi: 7	n° femmine: 13

Presentazione della classe

La classe 5 sez. G dell'indirizzo turistico è formata da 20 studenti 13 femmine e 7 maschi, solo una studentessa ha chiesto il trasferimento in un altro istituto nel corso del secondo quadrimestre. Il contesto socio-culturale di provenienza è abbastanza omogeneo. Nella classe sono presenti 3 alunni dei quali un DSA, un H che usufruisce della 104 con insegnante di sostegno e un BES. La continuità didattica l'hanno avuta per le seguenti discipline: disciplina tecniche e turistiche, lingua inglese, lingua spagnola, scienze motorie e religione mentre per geografia, lingua francese, materie letterarie, diritto, arte e territorio e matematica si è avuta un'alternanza di docenti. Le lezioni si sono svolte tenendo conto dei differenti decreti ministeriali, basati sulla situazione emergenziale, dovuta alla pandemia di Covi-19, si sono alternati periodi in DAD e in DDI, stabilendo una turnazione in entrata e in uscita delle diverse classi. Le assenze sono state tenute sotto controllo attraverso i riepiloghi statistici del registro elettronico e possono essere considerate accettabili. La nostra scuola si è attivata tempestivamente per sopperire allo stato di emergenza sanitaria, per la didattica a distanza, sono state utilizzate due piattaforme, all'inizio dell'anno principalmente "Collabora" e "Materiale didattico" e a partire dal mese di novembre si è lavorato per le videolezioni o per l'inserimento del materiale didattico con "Google-Gesuite e meet". Dopo le prime difficoltà iniziali la classe ha partecipato al dialogo educativo anche distanza, tuttavia alcuni elementi non sono stati sempre puntuali nelle consegne. Nel corso del triennio gli alunni hanno partecipato a varie attività di stage presso strutture ricettive, di volontariato, di orientamento, turistiche, di avviamento commerciale e di pratiche di primo soccorso: tutti i percorsi vengono analizzati nel dettaglio tra le attività integrative.

Situazione di partenza e livelli raggiunti.

Gli studenti hanno iniziato l'anno scolastico impegnandosi e cercato di recuperare alcune lacune dell'anno precedente. Hanno seguito con serietà le lezioni anche con la didattica on line e nonostante le comprensibili difficoltà i docenti sono riusciti a portare a termine i programmi e a ricevere una risposta positiva dalla maggior parte della classe, anche se per alcuni studenti più deboli permangono alcune lacune.

Obiettivi educativi didattici trasversali

Livello educativo

Educare alla conoscenza e al rispetto dei regolamenti interni;	x
educare alla partecipazione e collaborazione;	x
educare alla responsabilità e autocontrollo;	x
educare alla salute fisica, psichica, relazionale;	x
educare alla solidarietà ;	x
educare all'inclusione interculturale;	x
educare alla legalità.	x

Risposta della classe

Globalmente la classe ha risposto con entusiasmo a tutte le attività didattiche e ha raggiunto livelli complessivi apprezzabili, in qualche caso si attestano anche livelli di eccellenza. In generale, si è riscontrato un positivo interesse, anche se un gruppo modesto non sempre ha evidenziato puntualità negli impegni scolastici; nella seconda parte dell'anno scolastico la coordinatrice ha spesso richiesto maggiore disponibilità al confronto e all'assunzione di responsabilità da parte di alunni un po' più carenti. La maggioranza degli allievi comunque ha raggiunto un adeguato grado di autonomia e preparazione.

Conoscenze minime programmate

Obiettivi minimi raggiunti	D a			
conoscenze disciplinari... ITALIANO (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☒	Quasi tutti ✖	Molti ☐	Alcuni ☐
conoscenze disciplinari... STORIA..... (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☒	Quasi tutti ✖	Molti ☐	Alcuni ☐
conoscenze disciplinari... INGLESE..... (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☒	Quasi tutti ✖	Molti ☐	Alcuni ☐
conoscenze disciplinari... FRANCESE..... (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☒	Quasi tutti ✖	Molti ☐	Alcuni ☐
conoscenze disciplinari... SPAGNOLO (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☒	Quasi tutti ✖	Molti ☐	Alcuni ☐
conoscenze disciplinari... MATEMATICA (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☒	Quasi tutti ☐	Molti ✖	Alcuni ☐
conoscenze disciplinari... DIRITTO E LEGISLAZIONE TURIST. (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☒	Quasi tutti ✖	Molti ☐	Alcuni ☐
conoscenze disciplinari... ARTE E TERRITORIO..... (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☒	Quasi tutti ✖	Molti ☐	Alcuni ☐
conoscenze disciplinari... DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☒	Quasi tutti ✖	Molti ☐	Alcuni ☐
conoscenze disciplinari... GEOGRAFIA DEL TURISMO... (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☒	Quasi tutti ✖	Molti ☐	Alcuni ☐
conoscenze disciplinari... SCIENZE MOTORIE... (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☒	Quasi tutti ✖	Molti ☐	Alcuni ☐
conoscenze disciplinari... RELIGIONE... (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☐	Quasi tutti ✖	Molti ☐	Alcuni ☐
Le competenze trasversali acquisite	D a			
Saper utilizzare linguaggi specifici/diversi	tutti ☐	Quasi tutti ✖	Molti ☒	Alcuni ☐

Saper ordinare sequenze logiche Temporal e causali	tutti ☐	Quasi tutti ✖	Molti ☐ ☒	Alcuni ☐
Saper esprimersi in modo semplice ma adeguato al contesto	tutti ✖ ☒	Quasi tutti ☐	Molti ☐	Alcuni ☐
Saper collegare i vari elementi di conoscenza tra	tutti ☐ ☒	Quasi tutti ☐	Molti ✖	Alcuni ☐

Allegato A

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA DAD/DDI

ALUNNO _____ CLASSE _____ DATA _____		ANALISI DELLA RISPOSTA ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA				
METODO E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO						
Indicatori di voto (v)	v < 3	3 ≤ v < 6	v = 6	6 < v ≤ 8	v = 9	v = 10
	NON RILEVATA PER ASSENZA	NON ADEGUATA	ADEGUATA	ADEGUATA E OMOGENEA	ADEGUATA E ATTIVA	COSTANTE E PROPOSITIVA
Partecipazione L'alunno ha partecipato alle attività mostrando interesse alle proposte didattiche						
Coerenza						
L'alunno ha mostrato impegno nel rispettare le consegne assegnate nei tempi e nei modi indicati dal docente						
Anche affrontando difficoltà di carattere tecnico ha cercato soluzioni e modi per partecipare alla didattica						
Disponibilità L'alunno ha collaborato con docenti e compagni interagendo in ogni forma di didattica proposta						
COMPETENZE DISCIPLINARI						
	NON RILEVATE	NON ADEGUATE	ADEGUATE	INTERMEDIE	QUALIFICATE	AVANZATE
Competenze disciplinari						
Risposta al feedback dei docenti						
Produzione e rielaborazione personale	Assente	Con errori pur se trascritta dal web /non elaborata	Senza errori ma trascritta dal web/non elaborata autonomamente	Con errori ma chiaramente personale	Mista personale /rielaborazione web con pochi errori	Senza errori e chiaramente personale

le varie materie che concorrono alla formazione professionale e applicarli coerentemente ;				
Le capacità trasversali acquisite				
capacità critiche	tutti ☐	Quasi tutti ☐	Molti ☒	Alcuni ✖
capacità di rielaborazione personale	tutti ☐	Quasi tutti ✖	Molti ☒	Alcuni ☐
capacità di lavorare in forma autonoma e in gruppo	tutti ✖	Quasi tutti ☐	Molti ☒	Alcuni ☐

Criteri e strumenti di verifica

L'osservazione costante del processo di apprendimento degli alunni, ha consentito di avere un quadro chiaro del raggiungimento o meno delle competenze di base, anche in un'ottica trasversale, e si è indirizzata alla definizione quantitativa e qualitativa di che cosa ciascun allievo ha acquisito in ordine:

- al percorso di studio attuato
- al comportamento agito (frequenza, partecipazione, interesse)
- alle competenze personali maturate e testimoniate in precise situazioni di compito.

Le operazioni di verifica, frequenti e sistematiche, hanno avuto lo scopo di valutare e accertare le conoscenze acquisite dagli alunni, la continuità del grado di apprendimento e gli elementi di progresso dialettici e cognitivi. In questo modo gli alunni hanno potuto essere seguiti nelle diverse fasi di studio ed elaborazione delle unità didattiche rilevando eventuali difficoltà e ritardi nella preparazione. Le verifiche sono state effettuate mediante:

X osservazioni sistematiche

X test a risposta chiusa e/o aperta,
multipla X interrogazioni orali

X prove scritte / elaborati eseguiti singolarmente o in gruppo. X esercitazioni collettive e individualizzate

X esercitazioni pratiche

Le valutazioni sono state attribuite su scala decimale completa e formulate utilizzando gli elementi di valutazione di sotto riportata e che si rifà alla griglia che uniforma i giudizi ai voti decimali (riportata di seguito):

Elementi di valutazione:

- Conoscenze minime ma consapevoli
- Aderenza delle risposte ai quesiti formulati
- Riproduzione dei contenuti oggetto di studio in forma semplice, lineare
- Uso corretto del lessico

Per effetto della sospensione della didattica in seguito alla pandemia da covid19, si inseriscono i criteri di valutazione elaborati e approvati dal collegio dei docenti di cui si allega la griglia di valutazione.

SCALA DI VALUTAZIONE

1. Gravemente insufficiente scarso (1/2)	- Mancata acquisizione dei contenuti disciplinari minimi e sistematico e totale rifiuto di partecipare al dialogo educativo	Nessuna
2. Insufficiente (3-4)	- Lacunosa acquisizione dei contenuti disciplinari e scarsa partecipazione al dialogo educativo	Scarse e frammentarie
3. Mediocre (5)	- Parziale acquisizione dei contenuti disciplinari e modesta e/o discontinua partecipazione al dialogo educativo	Uso limitato del linguaggio specifico e parziale capacità di orientamento nelle discipline
4. Sufficiente (6)	- Acquisizione dei contenuti disciplinari minimi e accettabile partecipazione al dialogo educativo	Accettabile uso del linguaggio specifico e sufficiente capacità di orientamento nelle discipline
5. Discreto (7)	- Acquisizione dei contenuti disciplinari mediamente approfondita e soddisfacente partecipazione al dialogo educativo	Uso pertinente del linguaggio specifico e soddisfacente capacità di orientamento nelle discipline
6. Buono (8)	- Approfondita acquisizione dei contenuti disciplinari e soddisfacente partecipazione al dialogo educativo	Uso pertinente del linguaggio specifico e soddisfacente capacità di orientamento nelle discipline. Capacità di elaborazione personale dei contenuti acquisiti
7. Ottimo (9)	- Approfondita e accurata acquisizione dei contenuti disciplinari e viva e costante partecipazione al dialogo educativo	Uso pertinente del linguaggio specifico e soddisfacente capacità di orientamento nelle discipline. Capacità di elaborazione personale dei contenuti acquisiti. Capacità di valutazione critica

8. Eccellente (10)	- Approfondita e accurata acquisizione dei contenuti disciplinari e viva e costante partecipazione al dialogo educativo, supportata da un vivo interesse per le discipline	Padronanza del linguaggio specifico e puntuale capacità di applicazione dei contenuti appresi. Capacità di elaborazione personale dei contenuti acquisiti. Capacità di valutazione critica
-----------------------------------	---	---

ATTIVITA' INTEGRATIVE: 1) COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO (dm18/01/2019-art.2)

1a) ATTIVITA' PCTO svolte nel corso del Triennio

Viaggiare per lavoro viaggiare per passione	- Stage presso le strutture di Roma Primatour, Bici&Baci, Agenzia Remax
Palafijklkam Ostia	Stage presso Centro Olimpico Matteo Pellicone: Palafijklkam, Centro Federale Federazione Fijlkam
Scuola della Pace	Affiancamento nel percorso educativo dei bambini
Consulente finanziario	Stage di avviamento commerciale presso lo studio del Professor. Di Natale (Alcuni studenti lo hanno svolto durante i primi anni di pcto altri in questo quinto anno)
Progetto "Salvamento"	Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento sull'educazione al soccorso

1b) ATTIVITA' di Orientamento al lavoro e prosecuzione degli studi – (Quinto anno)

Attività	Breve descrizione
Il Salone dello Studente	Fiera sul mondo del lavoro e formazione universitaria
Nissolino Corsi	Orientamento nel settore delle forze armate
Orientamento universitario	Open Day per orientamento universitario e prospettive occupazionali: (Università La Sapienza, Tor Vergata, Roma 3, UNIROMA4)
Informa Giovani	Incontro con gli esperti di Informa Giovani, servizio di Roma Capitale per orientare gli studenti sulle scelte universitarie, sui percorsi di formazione o sulle scelte lavorative.
Big MeetING	Il primo meeting digitale per gli ingegneri di domani – La Sapienza
Fiera OrientaLazio	Incontro con rappresentanti del mondo della formazione e delle professioni, organizzato dall'associazione AsterLazio
" Come Cercare Lavoro"	Seminario Dipartimento Turismo Formazione Lavoro.
Campus Orienta	Salone del lavoro e delle Professioni

TESTI LETTERARI DURANTE IL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO 2020/2021

VERGA

Rosso Malpelo

Prefazione al ciclo dei vinti

D'ANNUNZIO

La pioggia nel pineto (Le Laudi, Alcyone)

Il piacere, Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio (Libro I, cap. II, tratto dalle pagine dell'antologia)

PASCOLI

Il Fanciullino

Myricae:

Arano

X Agosto

Novembre

I Canti Castelveccchio:

Il Gelsomino notturno

MARINETTI

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

SVEVO

La Coscienza di Zeno, Prefazione, Il Fumo, La morte del padre

PIRANDELLO

L'umorismo

Il fu Mattia Pascal, Adriano Meis e il cagnolino (tratto dal capitolo VIII, pagine dell'antologia), la conclusione (cap. XVIII, pagine tratte dall'antologia)

Il treno ha fischiato

Uno, Nessuno e Centomila, Mia moglie e il mio naso, libro I, Non conclude (libro VIII, pagine tratte dall'antologia)

UNGARETTI

Vita di un uomo:

Veglia

Soldati

Fratelli

Mattina

San Martino del Carso

Fiumi

MONTALE

Ossi di seppia:

Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

2) EDUCAZIONE CIVICA

Le ore da dedicare a questo insegnamento devono essere almeno 33 in un anno scolastico (cfr. Linee guida) La commissione Educazione civica ha suggerito 10 ore per ciascuno degli ASSI + 1 ora per le relative verifiche (formative) per un totale di 33 ore. Per la valutazione della stessa è stata presa in considerazione la griglia ministeriale allegata.

Gli obiettivi

La disciplina è divisa in vari assi cfr. allegato G. Nei medesimi sono stati raggiunti i diversi obiettivi. L'asse costituzionale ha condotto alla conoscenza e lo studio dei I diritti politici: artt. 48-51 Cost e ai doveri dei cittadini: artt. 52-54. Allo studio anche dell'elezioni politiche e amministrative e principali sistemi elettorali. L'asse sviluppo sostenibile ha riflettuto sull'importanza di un ambiente sicuro: casa, scuola, lavoro, tempo libero Tutela, fruizione, valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico nazionale e internazionale L'asse educazione digitale, ha permesso infine di disporre di specifiche competenze per agire efficacemente a tutela della propria e altrui sicurezza, apprendendo inoltre la stesura di un cv.

3) PROGETTO CLIL

Progetto	Breve descrizione dell'attività (contenuti e finalità)
Materia: ARTE e TERRITORIO Tematica: Tour guide for a day (modifica del progetto presentato con quanto effettivamente svolto)	La finalità è quella di acquisizione delle conoscenze e delle competenze relative all'esposizione di percorsi turistici (attenzione alla Storia dell'Arte del territorio) in lingua inglese.

Gli studenti nel corso dell'a.s sono stati sollecitati dai docenti delle diverse discipline ad effettuare collegamenti pluridisciplinari. I nodi concettuali o nuclei tematici presi in considerazione e da presentare ai ragazzi per i collegamenti interdisciplinari saranno i seguenti: 1) crisi, 2) viaggio, 3) bellezza, 4) diversità e 5) cambiamento.

**Riguardo alla modalità di somministrazione delle materie di indirizzo come indicato dall'ordinanza ministeriale del 3 marzo 2021 il consiglio di classe riunitosi il 6 maggio 2021 ha così deliberato:
L'elaborato di tecnica turistica e inglese sarà uguale per tutti gli studenti però sarà strutturato in modo che ogni studente lo dovrà necessariamente personalizzare.**

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Relativamente alle valutazioni inerenti alla Didattica a Distanza elaborata dal nostro istituto e alla griglia dell'esame orale indicata dal ministero con Om DEL 3 MARZO 2021 .Si allegano	
1) Griglia di valutazione DAD DDI	(all. A)
2) GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE NAZIONALE	(all. B)
3) ALLEGATO F	(all. F)
4) ALLEGATO G ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA	(all. G)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO F

RELAZIONE FINALE

Italiano e Storia
Docente: Prof.ssa Francesca Bennardo

Classe 5[^] sez. G

Anno Scolastico 2020/2021

Ho conosciuto i ragazzi della classe V G alla fine di ottobre: la classe è composta da venti alunni, il livello didattico risulta essere piuttosto disomogeneo. Nella classe sono presenti studenti con disabilità (PEI), con DSA (PDP) e BES. E' presente, per il numero di ore assegnate per la disabilità, l'insegnante di sostegno.

Anche dal punto di vista comportamentale gli alunni appaiono molto diversi tra loro: l'attenzione e l'impegno di alcuni risultano elevati e costanti, per un'altra parte del gruppo classe invece, risulta difficile prestare attenzione alle spiegazioni e l'impegno nello studio individuale è discontinuo e difficoltoso.

Umanamente in armonia tra loro, il gruppo di alunni più motivati, è stato uno stimolo positivo ed importante per i ragazzi meno volenterosi e, seppure gradualmente, il livello di attenzione ed il senso del dovere è aumentato anche negli studenti meno diligenti e la disomogeneità del gruppo è andata lentamente e gradatamente livellandosi.

Anche se con qualche momento di difficoltà, a causa dello stato di emergenza sanitaria, che perdura da un anno, il gruppo classe ha accolto con interesse gli stimoli proposti, gli studenti hanno affrontato con serietà le prove di valutazione e si sono organizzati per attivare un sistema di interrogazioni programmate per far sì che ognuno di loro potesse autoregolare il proprio studio ed ascoltare la rielaborazione dei compagni.

Dalle interrogazioni programmate hanno tratto giovamento anche gli alunni BES che, in un clima inclusivo e democratico, sono stati interrogati con la stessa modalità dei compagni pur mantenendo il loro diritto alla conoscenza della data dell'interrogazione.

Lo studio della storia e della letteratura hanno avuto, come intento principale, quello di migliorare la comunicazione degli studenti sia dal punto di vista morfosintattico sia, aspetto questo ben più motivante, dal punto di vista umano e sociale. L'interesse e la partecipazione di alcuni alunni ha reso l'intento più piacevole ed efficace.

Durante l'anno la didattica si è alternata in DAD e in DDI, portando alcune difficoltà a tutti gli alunni. Solo a partire dalla fine di aprile i ragazzi delle classi quinte hanno cominciato a frequentare tutti giorni la scuola in presenza, senza alternarsi, mantenendo la Dad il lunedì. Seppure con tali difficoltà, i ragazzi si sono adattati alla nuova modalità di "fare scuola"

Gli obiettivi generali hanno mirato all'acquisizione dei contenuti, alla conoscenza ed alla classificazione dei diversi generi letterari che offre il panorama della nostra letteratura, alla scoperta della coscienza degli autori, ad una maggiore consapevolezza del proprio io.

Gli obiettivi specifici hanno riguardato l'acquisizione di un metodo di studio più consapevole ed autonomo, la comprensione e la produzione di testi scritti e orali esposti con correttezza e lessico adeguato.

Gli obiettivi minimi richiesti:

- conoscenza delle linee generali del programma
- capacità di comprensione e produzione di un testo scritto
- capacità di rielaborazione orale arricchita da spunti personali

La metodologia di approccio alla classe, il numero degli studenti, ha permesso un lavoro cooperativo, volto a coinvolgere tutti gli allievi ed ha avuto un buon riscontro.

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, i filmati, interviste, documentari, gli articoli di giornale, schemi elaborati dall'insegnante.

I compiti in classe sono stati quelli stabiliti dal collegio docenti. Le verifiche sono state effettuate sia in forma scritta che orale. I criteri di valutazione sono stati riferiti al raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti dalla programmazione per materie.

Dal punto di vista disciplinare la classe si è mostrata vivace, ma si è tenuta sempre nei limiti della buona educazione.

Gli obiettivi minimi prefissati sono stati raggiunti da tutti gli studenti che hanno frequentato le lezioni tenendo conto, soprattutto, del fatto che l'anno scolastico abbia preso una direzione così particolare

Roma, 30 Aprile 2021

L'insegnante
Francesca Bennardo

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo: Alessandra Terrile, Paola Biglia, Cristina Terrile

« VIVERE TANTE VITE »

CLASSE 5 G

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Prof.ssa Francesca Bennardo

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
Positivismo, Naturalismo e Verismo	Caratteristiche della filosofia positivista, del movimento francese e di quello italiano.	Il rapporto controverso tra progresso tecnologico, il cambiamento economico, industriale con la perdita e la crisi dei valori tradizionali .
Giovanni Verga	Biografia dell'autore, la poetica e lo stile. Da " Vita dei campi", incipit di Rosso Malpelo. Caratteri generali de " I Malavoglia", l'ideale dell'ostrica, e della "fiumana del progresso" lettura della "Prefazione al ciclo dei vinti". L'attaccamento alla "roba" e il personaggio di Mastro-don-Gesualdo.	Le condizioni del lavoro nella Sicilia dell'Ottocento. La questione meridionale, il fenomeno del brigantaggio dopo l'Unità d'Italia. Con "Rosso Malpelo" la rappresentazione della <u>diversità, l'emarginazione e il pregiudizio popolare</u> . La Destra e la Sinistra storica al governo e le loro riforme per potenziare il paese unitario e la questioni irrisolte.
Il Decadentismo	Cenni e caratteristiche principali del Decadentismo in Francia. Il Decadentismo in Italia.	Il culto della bellezza e dell'arte, lontane dalla mercificazione e dall'utilità dell'uomo borghese.
Giovanni Pascoli	Cenni bibliografici. Analisi dell'incipit del saggio "Il fanciullino". Interpretazione, analisi e commento da <i>Myrica</i> : <i>Arano, Novembre, X Agosto</i> . Da <i>I Canti di Castelvecchio</i> : <i>Il Gelsomino notturno</i> .	Il mito del fanciullino in contrapposizione al mito del Superuomo dannunziano. Il rapporto con il nido, la ricostruzione di tale nido familiare, il senso di solitudine e di mancanza. Esaltazione del mondo

		campestre incontaminato. La perdita e la solitudine richiamano questo momento precario e incerto di pandemia.
Gabriele D' annunzio	Introduzione all'autore e sua biografia, l'ideologia, l'estetismo, il superomismo e il panismo. La figura dell'esteta nel romanzo <i>Il Piacere</i>, attraverso il protagonista Andrea Sperelli e la contrapposizione di due figure femminili, la donna fatale Elena Muti e angelica Maria Ferras. Il significato del mito del Superuomo nel romanzo <i>Il fuoco</i>. Il significato della poetica del panismo nella poesia <i>La pioggia nel pineto</i>, tratta dalla sezione <i>Alcyone</i>, nella raccolta <i>Laudi</i>.	D'Annunzio e il suo rapporto con la bellezza, il lusso, la modernità. Il poeta vate, il mito superuomo, che si collega inevitabilmente con la figura del dittatore, che dominerà i totalitarismi novecenteschi. D'Annunzio e l'impresa di Fiume, dopo la crisi dovuta alla prima guerra mondiale e alla vittoria mutilata.
Le Avanguardie del Novecento	Analisi della rottura con la letteratura e l'arte tradizionale e nascita di nuove idee e concezioni provocatorie di rinnovamento. Accenni al Surrealismo, Dadaismo e in particolare studio del Futurismo. Lettura e commento dei manifesti: Filippo Tommaso Marinetti, "Manifesto futurista", "Manifesto tecnico della letteratura futurista. Marinetti, "Bombardamento", da <i>Zung, tumb, tumb</i>. Studio delle principali tecniche letterarie futuriste L'uso del verso libero, delle parole in libertà e dell'assenza della punteggiatura e dell'analogia.	Le avanguardie e il rapporto tra l'arte e la letteratura. Il futurismo e l'esaltazione della modernità, la volontà di cambiamento del progresso, della macchina e la propaganda dell'interventismo nel primo conflitto mondiale, idee nazionalistiche e rappresentazione della guerra come "igiene del mondo".

Il Primo Novecento: la crisi del romanzo e nascita di nuove correnti e riviste	Nascita di nuove correnti letterarie in contrapposizione con il Futurismo, <i>I Crepuscolari</i>, poeti umili, dimessi e malinconici, che si soffermano sulla quotidianità, tra cui Guido Gozzano. Fondazione della rivista “La Voce”, che porta avanti il frammento, l’idea di una prosa breve in contrapposizione al romanzo Ottocentesco, in quanto il Novecento doveva essere rappresentato da una prosa soggettiva, che rispecchiasse la crisi e l’incertezza dell’uomo moderno. Tra gli autori italiani più celebri, che hanno rispecchiato la crisi interiore dell’uomo troviamo Svevo e Pirandello.	
--	---	--

Italo Svevo	Biografia dell'autore, poetica e stile. La figura dell'inetto. Cenni generali sui romanzi "Una Vita" e "Senilità". Svevo e la Psicoanalisi. Da "L Coscienza di Zeno", la Prefazione, Il Fumo e La Morte del padre.	La crisi interiore dell'uomo moderno si può collegare alla crisi economica del 1929. La rappresentazione dell'antieroe, l'inetto con la figura forte del duce e del regime fascista. "la Coscienza di Zeno" viaggio verso la coscienza del protagonista e della sua psiche. Riflessione sulla malattia che pervade la società intera, che tenderà ad autodistruggersi, collegamento storico con la bomba atomica durante la Seconda guerra mondiale.
Luigi Pirandello	Biografia e poetica dell'autore. Il valore dell'amaschera, del relativismo conoscitivo, differenza tra vita e forma e il ruolo della follia. La poetica dell'umorismo e lettura del saggio, definizione di comicità e di umorismo. Sperimentazione del metateatro, "Sei personaggi in cerca d'autore e "Enrico IV". Il fu Mattia Pascal, Adriano Meis e il cagnolino (tratto dal capitolo VIII, pagine dell'antologia), la conclusione (cap. XVIII, pagine tratte dall'antologia) <i>Il treno ha fischiato</i>, (Novelle per un anno) <i>Uno, Nessuno e Centomila, Mia moglie e il mio naso, libro I, Non conclude (libro VIII, pagine tratte dall'antologia)</i>	Rappresentazione della disgregazione dell'io, l'uomo moderno perde la sua identità e indossa una maschera fittizia che è la sua prigione. L'impossibilità di comunicare il proprio dolore e questo senso di alienazione reso in modo tragicomico e grottesco. Il teatro come rappresentazione della realtà. La follia espressione della diversità e come unico modo per evadere dalla realtà. Adesione dello scrittore al manifesto degli intellettuali fascisti e il suo rapporto controverso con il regime. Il tema del doppio, "Il Fu Mattia Pascal" e l'assunzione di un'identità differente, quella di Adriano Meis. Mattia Pascal e il viaggio, come evasione e fuga di una realtà tediosa e dalla propria vita quotidiana. La novella del <i>treno ha fischiato</i>, il treno altro simbolo del viaggio, un modo per evadere e immaginare viaggi e mondi lontani.

L'Ermetismo	Nascita e significato della nuova corrente letteraria <i>L'Ermetismo</i>, gruppo di intellettuali, molti provenienti dalla rivista fiorentina "Frontespizio" che si discostano dalla politica italiana, prediligono l'isolamento e la profondità introspettiva nei loro versi, ricercano la "parola pura" che raggiunge delle sfumature complesse e mistiche e una perenne malinconia nei confronti del passato. Tra questi emerge la figura di Salvatore Quasimodo, con la celebre poesia "Ed è Subito Sera" (Acque e Terre), Alfonso Gatto, Mario Luzi e Carlo Bo, autore del testo considerato manifesto dell'Ermetismo, <i>Letteratura come vita</i>. Alcuni temi sono riscontrabili in Giuseppe Ungaretti e Eugenio Montale.	La corrente ermetica diventa poi specchio di una condizione storico-esistenziale difficoltosa, segnata prima dall'atmosfera soffocante del regime e dalla prefigurazione degli anni tragici del secondo conflitto mondiale. L'ermetismo esprime la coscienza della crisi.
Giuseppe Ungaretti	Biografia dell'autore, studio della raccolta poetica "Vita d'un uomo", in particolare della sezione "Allegria, del suo significato e della sua storia editoriale. Analisi del tema della guerra, della fratellanza, del ricordo, della ricerca di una luce in una situazione buia di morte e dolore durante la guerra. Il valore salvifico e di conforto dei versi poetici. Da <i>Vita d'un uomo</i>: <i>Veglia</i> <i>Soldati</i> <i>Fratelli</i> <i>Mattina</i> <i>San Martino del Carso</i> <i>Fiumi</i>	Collegamenti con la storia Ungaretti e il suo rapporto con la vita di trincea durante la prima guerra mondiale. (la guerra come naufragio, quindi perdita, distruzione, una vera e propria crisi. Il poeta e la sua adesione al Fascismo e il rapporto con Mussoline, che scrive la prefazione alla sua raccolta poetica "Porto Sepolto". Per il poeta il senso della guerra si trasforma, da soldato volontario per difendere e portare avanti con patriottismo l'importanza della sua nazione, trova nella guerra solo morte e distruzione. Da <i>Fiumi</i>, l'importanza dei ricordi, che scaturiscono dai fiumi, simbolo della sua

		biografia e specchio dei viaggi che ha compiuto nella sua vita e che lo identificano.
Eugenio Montale	Biografia e poetica, Montale ed Eliot, uso del correlativo oggettivo, il pessimismo e il male di vivere dell'uomo contemporaneo, la poesia come espressione del dolore in cerca di una labile speranza. Analisi della prima raccolta poetica "Ossi di Seppia", da cui la lettura e l'interpretazione delle poesie "Meriggiare pallido e assorto" e "Spesso il male di vivere ho incontrato". L'importanza della figura femminile, il ruolo della donna diviene salvifico per il poeta, come lo è quello di Dante per Beatrice. Le donne che ispirano i suoi versi furono in particolare la moglie Drusilla Danzi, detta Mosca, Irma Brandeis, Clizia, Anna degli Uberti, Annetta o Arletta e Maria Luisa Spanziani, detta Volpe Accenni alle raccolte <i>Occasioni</i>, <i>Bufera</i> e <i>altro e Satura</i>.	Montale firma il manifesto dei poeti antifascisti, il poeta e il suo rapporto di negazione e ostilità nei confronti della dittatura fascista. La poesia e la crisi identitaria dell'uomo e la sua percezione del dolore e del male di vivere.

Oltre al libro di testo, la classe ha usufruito di materiale fornito dall'insegnante dispense, approfondimenti e schemi. Durante il corso dell'anno si sono analizzati per simulare la prima prova di maturità anche testi di tipologia A forniti dal Miur e non, come Giovanni Verga, "I Malavoglia, cap. III-IV, Alda Merini, "Ho bisogno di sentimenti"; Giovanni Comisso, "Mio Sodalizio con De Pisis", Giovanni Caproni, "Versicoli quasi ecologici" e si sono esercitati anche sulla tipologia B, il testo argomentativo, svolto sul tema del "viaggio".

Roma, 30 aprile 2021

L'Insegnante

Francesca Bennardo

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE 5G

TESTO DI RIFERIMENTO “BRANCATI ANTONIO/PAGLIARANI TREBI

EDITORE: LA NUOVA ITALIA

Anno scolastico 2020-2021

Prof.ssa Francesca Bennardo

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
L'Italia Postunitaria	- I problemi economici e sociali dell'unificazione. - La politica della Destra. - La Sinistra al governo: la legislazione in campo economico e sociale. - Da Crispi alla crisi di fine secolo	Collegamenti con la letteratura: Verga e la situazione meridionale dopo l'unità. (Crisi)
L'età Giolittiana	- La legislazione sociale di Giolitti e lo sviluppo industriale dell'Italia. - La politica interna tra socialisti e cattolici. - La politica estera e la guerra di Libia.	Collegamenti con la letteratura: il cambiamento , l'innovazione, la modernità e l'importanza della macchina, ideologie dell'avanguardia futurista.
La prima guerra mondiale	- Le cause della guerra. - 1914: il fallimento della guerra lampo. 1.2- L'entrata dell'Italia nel conflitto. 1915-1916: la guerra di posizione. - Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra.	Collegamenti con la letteratura: D'Annunzio e Ungaretti combattono nel conflitto. Pirandello e l'analisi della crisi dell'uomo novecentesco. Il cambiamento di schieramento l'Italia firma il patto di Londra e si allea con paesi dell'Intesa.

La rivoluzione russa	- La rivoluzione di febbraio. - La rivoluzione di ottobre. - Lenin alla guida dello Stato sovietico	Argomento storico che si lega al tema del <u>cambiamento</u> epocale della Russia da monarchia assoluta governata dagli Zar a Repubblica sociale Sovietica, governata dalla dittatura comunista.
-----------------------------	---	--

Il biennio rosso	Le insurrezioni sociali e gli scioperi in Italia e in Europa sul modello della rivoluzione russa. L'intervento del Governo di Giolitti e degli squadristi, appartenenti al movimento dei fasci di combattimento. L'impresa di Fiume, D'Annunzio e gli arditi. La situazione politica e i partiti italiani dopo la prima guerra mondiale.	Collegamenti con la Letteratura: D'Annunzio e il superuomo. Pascoli, a causa dell'arresto che subì per aver partecipato ad delle manifestazioni socialisti e fu arrestato.
I ruggenti anni "20, la crisi del 1929. Roosevelt e il "New Deal"	L'America e il boom economico: grattacieli, sviluppo industriale, automobili, investimenti l'epoca del proibizionismo e l'emancipazione della donna. La crisi del 1929 e il crollo della borsa di "Wall Street". L'elezione del presidente Roosevelt e il nuovo piano economico "New Deal".	Anni di forti cambiamenti: L'America diviene una delle più grande potenze mondiali e si rinnova il ruolo della donna nella società. Il "29 anno di crisi economica per l'America e l'Europa collegamento con la disciplina economica, gli aspetti della crisi che influenzano anche l'uomo moderno (gli antieroi sveviani e pirandelliani)

L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale	- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo. - Le difficoltà economiche e sociali della ricostruzione. - Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra. - La crisi del liberalismo - L'ascesa del fascismo. - La costruzione del regime. La crisi della Germania repubblicana e il nazismo. - La nascita della repubblica di Weimar. - Hitler e la nascita del nazionalsocialismo. - Il nazismo al potere. - L'ideologia nazista e l'antisemitismo. Il regime fascista in Italia. - Il consolidamento del regime. - Il fascismo tra consenso e opposizione. - La politica interna ed economica. - I rapporti tra Chiesa e fascismo. - La politica estera e le leggi razziali. La seconda guerra mondiale. - Il successo della guerra lampo. - La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale. - L'inizio della controffensiva alleata. - La caduta del fascismo e la Resistenza partigiana. - La vittoria degli Alleati. - La guerra dei civili e lo sterminio degli ebrei.	Collegamenti con il Diritto: le forme di governo, le caratteristiche dei regimi totalitari. Le leggi razziali. Collegamenti con la letteratura Pirandello e Ungaretti firmano il manifesto degli intellettuali fascisti mentre Montale firma quello degli Gli intellettuali antifascisti e nasconde dalla deportazione gli intellettuali ebrei tra cui Saba e Carlo Levi. Con lo sterminio degli ebrei e le deportazioni di minoranze politiche, etniche e disabili e omosessuali, si collegano l'articolo 3 della Costituzione e il tema della <u>discriminazione</u> e della <u>diversità</u>
--	--	---

		riscontrabile nella novella “Rosso Malpelo di Verga”. L’Armistizio di Cassibile del “43 viene collegato al <u>cambiamento</u> dello schieramento politico italiano, il governo Badoglio si allea con gli Alleati anglo- americani opponendosi allo schieramento nazifascista La Resistenza, è dunque collegabile con il tema del cambiamento, in cui l’Italia raggiunge la liberazione dal nazifascismo.
--	--	---

Oltre al libro di testo, la classe ha usufruito di materiale fornito dall’insegnante, come dispense, filmati e articoli di approfondimento.

Roma, 30 aprile 2021

L’Insegnante
Francesca Bennardo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: FLAVIA SELLITTI
MATERIA: LINGUA FRANCESE Anno scolastico 2020/2021 Classe 5^A
sezione G

Livelli di partenza

La classe ha cominciato l'anno scolastico con il cambiamento dell'insegnante di Lingua Francese. Ad inizio anno scolastico, la classe presentava un livello di conoscenza medio-basso e non omogeneo. Tuttavia, sin da subito, gli alunni hanno mostrato un atteggiamento collaborativo accompagnato da un comportamento vivace, ma corretto. La maggior parte degli alunni dimostra, ancor oggi, un interesse crescente nei confronti della conoscenza della lingua francese ed una voglia di superare i propri limiti.

Programmazione

La programmazione è stata adottata dal Dipartimento di Lingua francese ed è stata seguita in tutte le sue parti. C'è stata una certa flessibilità per quanto riguarda la presentazione dei diversi argomenti per meglio adattarsi, di volta in volta, alle esigenze dettate dalle diverse modalità di didattica adottate durante il corso dell'anno scolastico. I primi mesi sono stati dedicati al ripasso e al recupero degli argomenti non affrontati durante l'anno scolastico precedente.

Obiettivi perseguiti

Gli obiettivi previsti dalla programmazione del Dipartimento sono stati raggiunti dalla classe e sono i seguenti: - conoscenza del settore alberghiero e del settore dei trasporti; - conoscenza del territorio francese e del territorio italiano, della loro organizzazione e della loro storia - conoscenza della Francofonia e dei territori francesi d'Oltremare - conoscenze lessicali necessarie per esporre i contenuti di un itinerario, di una crociera, di un hotel; - comprensione di testi scritti di argomento turistico; - saper esprimersi in modo chiaro su argomenti di natura turistica e amministrativa; - essere in grado di scrivere un CV e una lettera di motivazione; - conoscere le figure femminili più importanti della Francia e riflettere sul ruolo della donna nella società; - conoscenza dell'Unione Europea e delle sue istituzioni; - conoscere i mestieri inerenti al mondo del turismo. Metodologia e tecniche di insegnamento I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie: - lezioni frontali - interdisciplinarietà - apprendimento cooperativo - flipped classroom. Strumenti didattici Gli strumenti didattici utilizzati, oltre il libro di testo, sono i seguenti: - LIM - strumenti audio-visivi - risorse didattiche in rete - mappe concettuali - padlet - piattaforma Meet e Collabora (ad inizio anno scolastico).

Criteri di verifica e valutazione

Le modalità di verifica adottate sono le seguenti: - comprensione orale - interrogazioni orali - comprensione di testi scritti - presentazioni scritte e orali - produzione di testi scritti. Le verifiche di recupero sono state svolte in itinere. Numero di verifiche effettuate: nel primo quadrimestre sono state svolte una prova scritta e una prova orale; nel secondo periodo, sono state svolte due prove orali e una prova scritta. Si è privilegiato il potenziamento delle abilità orali rispetto a quelle scritte. La valutazione complessiva e formativa ha tenuto conto della partecipazione alle attività proposte e della crescita delle conoscenze e delle competenze rispetto al livello di partenza.

Risposta della classe

Per quanto riguarda le competenze acquisite, la classe non è omogenea, ma nel suo insieme ha sempre mostrato un atteggiamento collaborativo e molto interesse verso la proposta didattico-educativa. Alcuni alunni presentano ancora delle lacune e delle incertezze espositive soprattutto nella produzione scritta. Per questi alunni alcune criticità si registrano nella pronuncia corretta della lingua francese.

L'insegnante Prof.ssa Flavia Sellitti

MATERIA: LINGUA FRANCESE
DOCENTE: prof.ssa Flavia SELLITTI
A.S. 2019-2020 CLASSE: 5[^]G Tur

Libro di testo – Hatuel, Domitille, Tourisme en Action. Théorie. Pratique. Itinéraire,
 Pierre Bordas et Fils / Eli

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
A THÉORIE	Les types d'hébergement : ▪ L'hôtellerie ▪ Présentation d'un hôtel ▪ Les villages de vacances ▪ Les locations (Les Gîtes de France; Les gîtes ruraux) Les transports ▪ Le transport aérien ▪ Le transport ferroviaire ▪ Le transport routier ▪ Le transport maritime, fluvial et urbain ▪ Les métiers du tourisme*	
B PRATIQUE	▪ La réservation auprès d'une agence de voyage et la réponse d'une agence de voyage ▪ La demande de modification de dates et la réponse à une demande de modification de dates ▪ L'annulation d'une réservation et la réponse à une demande d'annulation ▪ L'écrit professionnel (comprendre et rédiger un mail, une lettre) ▪ La réservation ▪ L'annulation ▪ La réclamation ▪ La facturation ▪ Le CV ▪ La lettre de motivation	
C ITINÉRAIRES Dossier A	En France : ▪ Géographie du territoire ▪ Histoire ▪ L'âge industriel ; La France coloniale et	

	ses conséquences ; La France des deux guerres. ▪Organisation des pouvoirs ▪ La République française : les pouvoirs exécutif, législatif et l'autorité constitutionnelle ▪ Les institutions françaises ▪Paris	
Dossier B	Hors de France : ▪ La France d'Outre-mer et la Francophonie ▪Les Antilles françaises (la Guadeloupe et la Martinique) ▪ La Polynésie française, la Guyane et La Réunion. ▪ La Belgique.	
Dossier C	L'Italie et l'Union Européenne : ▪ La République italienne: les pouvoirs exécutif, législatif et l'autorité constitutionnelle ▪Histoire de l'Union Européenne ▪ Les institutions européennes: Conseil européen; Parlement, Conseil de l'Union européenne; Commission européenne; Cour de justice; Banque centrale européenne. L'Italie et les itinéraires en Italie : ▪Roma ▪Venezia* ▪Firenze* ▪Napoli*	
Civilisation	▪La valorisation de la femme dans la société ▪Il ruolo della donna nella società odierna ▪La conquista del diritto al voto ▪Le système électoral français et les différentes élections	

Docente
Prof.ssa Flavia SELLITTI

ALLEGATO “F”

PROGRAMMA DI SPAGNOLO

ARGOMENTI	PROGRAMMA	SPUNTI INIZIALI
UN RECORRIDO POR LA CIUDAD	Monumentos Detalles y partes El interior Materiales	
RINCONES POR DESCUBRIR	Organizar circuitos Proponer circuitos Presentar una zona turistica	
EL CENTRO DE ESPAÑA	Aspecto: Historico Cultural	
EL ESTE DE ESPAÑA	Aspecto: Historico-artistico Cultural	
LAS ISLAS DE ESPAÑA	Cultura : De sol y playa De naturaleza	
CENTRO-AMERICA, CUBA Y CARIBE	Cultural	

RELAZIONE FINALE – MATERIA: SPAGNOLO

Docente: Prof./ssa Donatella Caruso

Livelli di partenza

La classe ha mostrato in linea generale di avere dei sufficienti livelli di conoscenza della lingua.

Programmazione

Il programma é stato svolto con sufficiente regolarità secondo quanto stabilito ad inizio anno anche durante i periodi di didattica a distanza

Obiettivi perseguiti

Gli obiettivi stabiliti in sede dipartimentale, come ad esempio padroneggiare la lingua straniera

per scopi comunicativi o Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici, sono stati sufficientemente raggiunti.

Metodologia e tecniche di insegnamento

La metodologia e le tecniche di insegnamento usate sono state in linea con quanto stabilito in sede dipartimentale.

Strumenti didattici

Libro di testo e risorse on line soprattutto durante gli ultimi mesi in cui è stata svolta la didattica a distanza

Criteri di verifica e valutazione

Le verifiche sono state almeno 2 scritte ed una orale a quadrimestre . Nonché una relativa ad educazione civica

Risposta della classe

La classe ha raggiunto risultati mediamente sufficienti e, in taluni casi, ottimi.

Roma,
L'insegnante: Donatella Caruso

ALLEGATO F

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:

MATERIA: Matematica

Anno scolastico 2020/2021 Classe 5^a sezione G

Livelli di partenza

Il docente è subentrata solo a Dicembre 2020 all'insegnamento della disciplina. Gli studenti hanno mostrato una certa difficoltà ad allinearsi con le nuove richieste della materia e del docente, e, specialmente nella prima parte dell'anno scolastico, l'impegno nello svolgimento del lavoro domestico da parte di alcuni alunni non è stato sempre costante, mentre è migliorato nel corso dell'anno. L'attenzione in classe è stata discontinua, anche se ciò ha riguardato solo una parte degli alunni, mentre un gruppo di studenti ha sempre seguito le lezioni con interesse e partecipazione. Si è cercato un dialogo educativo costruttivo, e diverso tempo è stato dedicato a questo, sia per la puntualizzazione dei criteri di valutazione, sia per la programmazione di verifiche e interrogazioni. L'assimilazione dei contenuti è stata a volte difficoltosa e non completa da parte di alcuni studenti, perciò si è cercato di introdurre i nuovi argomenti in modo graduale e con frequenti ripetizioni. Lo svolgimento del programma ha subito forti ritardi e non è stato completato.

Programmazione

Lo svolgimento del programma ha subito forti ritardi e non è stato completato. Tenuto conto che la Matematica deve contribuire a sviluppare nell'iter formativo, culturale e umano una mentalità logica e flessibile, nella programmazione sono stati privilegiati argomenti di natura economica che oltre ad incontrare interesse e curiosità consentono di consolidare le conoscenze dell'analisi di una funzione in una o due variabili, che altrimenti risultano astratte e di difficile acquisizione.

Obiettivi perseguiti

- Conoscenze: caratteristiche delle funzioni dipendenti da una o due variabili reali ed i procedimenti per la determinazione dei massimi e minimi; metodi e campo di applicazione della Ricerca Operativa
- Competenze: saper costruire il modello matematico di un problema quantitativo e pervenire alla soluzione anche attraverso le analisi grafiche.
- Capacità: saper classificare il problema proposto e pervenire criticamente ad una sua modellizzazione.

Metodologia e tecniche di insegnamento

Considerate le esigenze della classe è stato necessario svolgere i contenuti insistendo molto sul significato dei concetti fondamentali e sulla loro applicazione, con conseguente riduzione di approfondimenti/espansioni degli stessi. La metodologia adottata è stata finalizzata al recupero dei prerequisiti essenziali necessari per poter affrontare i nuovi argomenti e a favorire la motivazione allo studio. L'insegnamento della disciplina si è sviluppato attraverso lezioni frontali, esercizi di applicazione in classe con discussione, esercizi per casa con correzione e commento in classe, verifiche con valutazione formativa. Nel periodo dell'emergenza l'insegnamento si è basato su video lezioni, esercizi guida e scambio di email per la correzione e chiarimenti degli esercizi assegnati.

Strumenti didattici

Libro di testo e sussidi informatici.

Criteri di verifica e valutazione

Le verifiche sono state realizzate attraverso compiti in classe, interrogazioni individuali, interventi e domande durante attività didattiche promosse in classe, prove oggettive. Nella valutazione si è tenuto conto del livello delle conoscenze acquisite, delle capacità di organizzare le conoscenze all'interno dei contesti trattati, delle capacità di applicare i metodi matematici studiati ai problemi economici e aziendali considerati. Nell'ultima parte dell'anno la valutazione si è basata sulle conoscenze acquisite, ma anche sull'interesse, la collaborazione e l'impegno nella consegna nei tempi stabiliti.

Risposta della classe

In generale l'insegnamento della Matematica per le classi quinte mira da una parte a sviluppare capacità per affrontare situazioni problematiche mediante l'uso di strategie e tecniche appropriate e dall'altro a migliorare le capacità organizzative ed espositive.

Questi obiettivi fondamentali sono stati perseguiti dalla maggior parte degli alunni che ha seguito con interesse e partecipazione; tra questi si sono distinti alcuni alunni che sono riusciti a raggiungere risultati decisamente buoni e talvolta eccellenti; mentre alcuni alunni hanno incontrato difficoltà nell'applicazione di regole e metodi risolutivi per una mancanza di applicazione nello studio della disciplina e per le numerose assenze.

L'insegnante

Prof. Carducci Stefano

Roma Lido 30/04/2021

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO (materia Matematica)

- DERIVATA DI UNA FUNZIONE AD UNA VARIABILE

Regole di derivazione di funzioni intere e fratte

Calcolo della derivata prima e delle derivate successive

Ricerca dei punti di massimo e minimo di una funzione $y=f(x)$

- FUNZIONI DI DUE VARIABILI

Disequazioni in due variabili

Disequazioni lineari

Sistemi di disequazioni

Definizione di funzioni di due variabili $z=f(x,y)$

Derivate parziali

Derivate successive

Ricerca dei punti stazionari con il metodo delle derivate: Hessiano

Applicazione dell'analisi a problemi economici
Ricerca del massimo profitto in regime di concorrenza perfetta
Ricerca del massimo profitto in regime di monopolio

- RICERCA OPERATIVA

Funzioni economiche: ricavo, costo, guadagno.

Costo unitario.

Diagramma di redditività e calcolo del break-even point

Vincoli tecnici e vincoli di segno

Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati in una variabile

Problemi di scelta a più alternative

Libro di Testo: BERGAMINI-TRIFONE-BAROZZI
MATEMATICA.ROSSO 5
Ed. Zanichelli

Roma, 30/04/21

Il Docente
Prof. Carducci Stefano

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)

ALLEGATO F

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:

MATERIA: Religione

Anno scolastico 2020-2021 Classe 5 sezione G TURISMO

Livelli di partenza

Ottimi, la classe ha sempre risposto con un buon livello di partecipazione al dialogo educativo

Programmazione

La programmazione è stata seguita, nei suoi elementi essenziali e negli obiettivi minimi, così come programmato all'inizio dell'A.S. Sono stati erogati due moduli formativi per un totale di 2 ore relativi all'asse digitale: strumenti di collaborazione in rete.

Obiettivi perseguiti

Autonomia di giudizio.

Capacità di valutazione autonoma e critica dell'apporto del pensiero religioso e cristiano nella cultura contemporanea.

Metodologia e tecniche di insegnamento

Dialogo guidato. Ricerca web. DAD

Strumenti didattici

Video, brani musicali, riferimenti iconografici, testi.

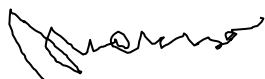
Criteri di verifica e valutazione

Richieste in ordine alla capacità di risposta autonoma e critica alle sollecitazioni proposte durante il dialogo guidato.

Risposta della classe

La classe, che lo scrivente conosce fin dal primo anno di corso, ha nel tempo mostrato di aver compiuto un buon percorso di crescita personale, umana e culturale, che ha permesso di evidenziare capacità di elaborazione personale e di stabilire un clima favorevole e partecipe al dialogo educativo. Il lavoro e la riflessione sono stati caratterizzati da uno spirito collaborativo e motivato, in alcuni casi decisamente apprezzabile. I risultati, in ordine alla crescita personale e culturale del gruppo classe e dei singoli studenti sono stati raggiunti così come programmato all'inizio dell'A.S. Diversi studenti hanno manifestato ottime capacità critiche e di approfondimento personali, nonché autonomia di giudizio. Il comportamento è stato sempre adeguato al contesto.

L'insegnante



Prof. Vavuso
Roma, 05/5/2021

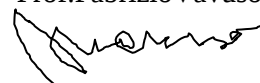
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO (Materia Religione) classe 5 G 20-21

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
Fede ed etica della responsabilità.	Le questioni poste dalla complessità del mondo moderno che necessitano di una risposta coerente con un sistema di significato. La religione e gli altri sistemi di significato.	
Il Cristianesimo davanti ai problemi del lavoro, della vita associata, della modernità	La necessità ed il valore di un orientamento autonomo e critico da parte dell'alunno.	
Il Cristianesimo nella storia contemporanea	Il cristianesimo ed il suo confronto con la storia contemporanea. Il dialogo con altri sistemi di significato, siano essi religiosi che non religiosi	

Educazione civica: 2 ore (una per periodo didattico): Strumenti di collaborazione in rete. Ricerca, selezione e valutazione delle informazioni in rete. Fake news e click bait.

Roma 05/5/2021

Il Docente
Prof. Fabrizio Vavuso



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: Prof.ssa Maria Ludovica Paoluzi

MATERIA: Geografia Turistica

Anno scolastico 2020/2021 Classe 5^a sezione G Tur

Livelli di partenza

La classe ha iniziato l'anno scolastico con il cambiamento dell'insegnante dopo quattro anni di continuità. Gli alunni presentano conoscenze e abilità non omogenee, per lo più sufficienti e più che sufficienti, le competenze sono buone. La maggior parte degli alunni dimostra, sin dall'inizio dell'anno scolastico, un interesse crescente verso le proposte didattico-educative.

.Programmazione

Il programma é stato svolto con sufficiente regolarità subendo un certo rallentamento a causa della didattica a distanza e dell'alternarsi degli alunni durante il periodo della DDI.

Obiettivi perseguiti

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

Metodologia e tecniche di insegnamento

L'organizzazione del lavoro ha puntato a promuovere una partecipazione attiva dello studente e ad avviarlo all'acquisizione di un sapere autonomo e responsabile. Durante il periodo della DDI gli alunni collegati da casa hanno lavorato autonomamente su schede di approfondimento che venivano via via discusse in presenza con la metodologia del Brain storming. La scelta di operare con il metodo induttivo ha guidato gli alunni alla scoperta e al rafforzamento della capacità di ricerca e studio individuale.

E' stato valorizzato l'apprendimento attraverso il fare, l'operare (Learning by doing), specie nella realizzazioni di progetti ad uso turistico. Sono state utilizzate a questo scopo le geotecnologie per produrre contenuti didattici multimediali.

La lezione frontale, utilizzata come introduzione o sintesi dell'argomento affrontato, ha sempre previsto la partecipazione attiva anche grazie a lavori cooperativi.

Durante i momenti di didattica a distanza oltre al lavoro autonomo su schede e progetti sono state condivise diverse videolezioni, verificandone la comprensione dei contenuti durante i collegamenti di classe attraverso la costruzione di mappe di sintesi.

Strumenti didattici

- Libro di testo: S. Bianchi, R. Kohler, C. Vigolini, “Destinazione mondo”, Zanichelli Ed.
- Lim, presentazioni in PP preparati dal docente, video disponibili in rete.
- Schede didattiche di approfondimento e di studio, questionari e sintesi.
- Cartografia generale e tematica
- Programmi Office per la realizzazione di progetti

Criteri di verifica e valutazione

La valutazione è stata ricorrente, formativa e sommativa, attenta sia alla progressiva acquisizione delle conoscenze e delle competenze, sia alla realizzazione di interventi didattici volti a soddisfare i bisogni e/o criticità rilevati. I progetti realizzati sono stati valutati in relazione alle competenze acquisite seguendo le griglie predisposte e condivise con gli alunni. La valutazione ha tenuto conto anche dei miglioramenti rispetto al livello di partenza dello studente e dell'impegno profuso.

Sono state effettuate verifiche di apprendimento, sommative, relazioni, costruzione di itinerari geografici, costruzione di mappe mentali, uso della cartografia tematica, analisi critica di documenti cartografici e testuali.

Risposta della classe

La classe si è presentata sin dai primi giorni collaborativa, ha partecipato in modo costruttivo rispondendo positivamente alle sollecitazioni, mostrando interesse al dialogo didattico-formativo, anche se non tutti gli alunni con continuità.

In relazione agli esiti complessivi, sono individuabili tre livelli di profitto. Alcuni alunni si distinguono per lo studio approfondito, gli ottimi livelli di conoscenza, competenza e abilità acquisite, per il grado di autonomia operativa, per la capacità di rielaborazione personale e critica dei contenuti. Segue una fascia intermedia, composta da studenti che, dotati di discrete capacità di apprendimento e di un sufficiente bagaglio di conoscenze, hanno acquisito i contenuti e le competenze di base, raggiungendo un profitto più che buono. Infine, un ultimo gruppo di alunni che ha mostrato applicazione e volontà di miglioramento, raggiungendo un livello complessivo di preparazione almeno sufficiente.

Gli alunni BES, maggiormente penalizzati dalla DDI e dalla DAD, hanno comunque raggiunto livelli sufficienti di preparazione in relazione alla loro volontà positiva di applicazione.

L'insegnante

Prof.ssa Maria Ludovica Paoluzi

Roma Lido 30 aprile 2021

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO (materia Geografia
Turistica)

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
Il turismo nel mondo	I flussi e gli spazi del turismo internazionale La geografia delle destinazioni I trasporti: chiave dello sviluppo turistico Il Turismo sostenibile e responsabile Il patrimonio dell’Umanità. – L’UNESCO I fusi orari	Bellezza Il patrimonio dell’Umanità. – L’UNESCO Cambiamento evoluzione dei flussi turistici mondiali I fusi orari Diversità Gli spazi del turismo internazionale
Il Mediterraneo	Identità geografica, storico- culturale e turistica I tre Mediterranei La crociera: prodotto e destinazione turistica	Bellezza L’identità dei tre mediterranei Viaggio La crociera: prodotto e destinazione turistica
Il continente africano	Il continente africano: lineamenti geomorfologici e del paesaggio Climi e ambienti Flussi turistici L’Africa mediterranea Punti di forza e di debolezza del settore turistico nell’Africa mediterranea L’Egitto – il profilo del Paese e le risorse turistiche Crociera sul Nilo Il villaggio turistico e il Club Méditerranée Il Marocco il profilo del Paese e le risorse turistiche Geoitinerario alla scoperta del Paese Il programma “Vision 2020” Africa Subshariana Il turismo dei Safari e il Parco	Viaggio Egitto Marocco Safari Villaggio turistico Bellezza Le risorse turistiche dei paesi studiati Cambiamento Viaggiare responsabile

	Nazionale del Serengeti Viaggiare responsabile in Africa	
--	---	--

Il continente asiatico	L'asia Occidentale quadro geomorfologico e analisi del settore turistico Israele Il profilo del Paese e le risorse turistiche Il pellegrinaggio e il turismo religioso Turchia Il profilo del Paese Le risorse turistiche e i modelli dell'ospitalità Nepal e Bhutan Turismo responsabile: due volti del turismo himalayano Cina Il grande balzo della Cina nella geografia del turismo Punti di forza e di debolezza del turismo in Cina Risorse turistiche della Cina	Cambiamento Il grande balzo della Cina nella geografia del turismo Diversità Turismo responsabile: due volti del turismo himalayano Il pellegrinaggio e il turismo religioso Viaggio Israele Turchia Cina Bellezza Le risorse turistiche dei paesi studiati
Il continente americano	<i>(da svolgere presumibilmente nel mese di maggio)</i> Il continente americano quadro geomorfologico e turistico risorse turistiche del Mediterraneo americano	

Roma, 30 aprile 2021

Il Docente
Prof.ssa Maria Ludovica Paoluzi

Maria Ludovica Paoluzi

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: LAURA DONATO

MATERIA: ARTE e TERRITORIO

Anno scolastico 2020/21 Classe 5^a sezione G

Livelli di partenza

Si premette che la classe, composta da 20 studenti, di cui 13 femmine e 7 maschi, mi è stata affidata solo in quest'ultimo anno. Sicuramente sia il susseguirsi dei docenti nella cattedra di Arte e Territorio sia la situazione in essere dalla scorsa primavera per l'emergenza Covid-19 e che ha visto l'alternarsi della DAD e della DDI oltre al forte stress a cui i ragazzi sono stati sottoposti, ha portato il gruppo classe ad una situazione di partenza che a settembre mostrava un livello medio-basso soprattutto nell'approccio metodologico e critico nei confronti degli argomenti della disciplina. Sono però da sottolineare l'impegno e la partecipazione da parte di alcuni elementi del gruppo più fortemente motivato di fronte ad un numero cospicuo di alunni che non hanno dimostrato interesse nel mettersi in gioco nell'acquisizione di nuove competenze.

Programmazione

Nella programmazione dei contenuti e delle metodologie messe in atto si sono tenuti in considerazione sia la situazione emergenziale che ha portato alla riduzione dei contenuti a quelli essenziali (sia per quanto riguarda i movimenti artistici che i loro protagonisti), puntando in modo particolare sulle competenze trasversali e l'interdisciplinarietà con un'attenzione particolare alla nuova disciplina dell'Educazione Civica. In modo particolare sono stati svolti i seguenti contenuti a partire da quelli dello scorso anno indicati nel PIA:

1 Contenuto: LETTURA DELL'OPERA D'ARTE COME CONTENUTO CHE SI DÁ NELLA FORMA (impostazione del metodo).

Competenze: lo studente è in grado di leggere le opere d'arte (pittura, scultura, architettura) in maniera interdisciplinare mettendole in relazione al contesto storico di riferimento e utilizzando un lessico specifico.

I QUADRIMESTRE

PIA: Leonardo- Michelangelo- Raffaello, Il Rinascimento maturo (Cinquecento): Roma, Venezia (Tiziano)

Il Seicento (Realismo, Barocco, Naturalismo: Annibale Carracci, Pietro da Cortona, Bernini, Caravaggio)

Il Settecento (vedutismo: Roma nel Settecento)

II QUADRIMESTRE

L'Ottocento (il Neoclassicismo di David e Canova; il Romanticismo di Friedrich, Delacroix, Gericault, Hayez; il Naturalismo di Courbet e Daumier, l'Impressionismo di Monet, Degas, Renoir e Cézanne), il Post Impressionismo di Gauguin e Van Gogh

Il Novecento: Le Avanguardie (Espressionismo francese e tedesco, Cubismo, Astrattismo, Futurismo, Metafisica e Surrealismo) (ancora in svolgimento)

2 Contenuto: TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE come EDUCAZIONE AD UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE (modulo di Educazione Civica) Nel rispetto della legge 92/2019, oltre a quanto sempre svolto in seno alla disciplina, verranno affrontati i punti enucleati dall'art. 9 della Costituzione Italiana: "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione."

Competenze: Lo studente si interroga sul valore della conoscenza, conservazione e promozione dei BBCC in primo luogo per il costituirsi di una propria identità sociale e culturale soprattutto attraverso il nucleo tematico della fruizione responsabile.

II QUADRIMESTRE

- EDUCAZIONE CIVICA: Creazione di percorsi virtuali per un turismo sostenibile nel nostro Paese. (Lavori individuali e di Gruppo) che costituiranno oggetto di valutazione anche in relazione al modulo CLIL a cui si rimanda.

3 contenuto: CLIL: Tour guide in Rome (totale 6 ore) Elaborazione di percorsi turistici a Roma e in Italia e attività laboratoriale in classe

L'impossibilità di poter organizzare uscite didattiche, ha portato ad approfittare dell'offerta didattica a distanza offerta dal Comune di Roma. A tale riguardo si sono svolte le seguenti attività:

- a. *scambi, viaggi flussi, il viaggio in sicurezza dal Grand Tour al Post Covid* a cura di Musei in comune (soprintendenza capitolina), durata 50 minuti
- b. *Villa Borghese tra Storia, Arte e Natura* a cura di Musei in Comune, durata 50 minuti

Obiettivi perseguiti

Competenze: - Saper leggere un'opera d'arte come prodotto espressivo di una determinata cultura e di un determinato territorio

- Saper inserire e costruire un itinerario capace di valorizzare i Beni culturali (materiali ed immateriali) e paesaggistici.

Metodologia e tecniche di insegnamento

Lezione frontale partecipata, Flipped class, compiti di realtà.

Strumenti didattici

Mappe concettuali, materiali (video, link di approfondimento) caricati su classroom, utilizzo di Google Maps e Google Earth, Lim

Criteri di verifica e valutazione

Verifica: 1. verifica scritta e 1. interrogazione orale a quadrimestre, verifiche formative in itinere, interventi personali. Interrogazioni programmate per gli alunni con DSA e BES; programmazione personalizzata in concerto con l'insegnante di sostegno per l'alunna che usufruisce della legge n. 104.

Risposta della classe

Il gruppo classe ha dimostrato una generale maturazione durante l'anno scolastico principalmente per quanto riguarda l'impegno in vista della prova finale, non così nella capacità di sapersi mettere in gioco nei compiti di realtà che chiedevano di andare oltre il mero studio degli argomenti della disciplina e la capacità di proporre soluzioni autonome e collegamenti interdisciplinari.

L'insegnante
Prof.ssa /prof Laura Donato
Roma Lido 3 maggio 2021

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO (ARTE E TERRITORIO)

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
Il Cinquecento	Leonardo da Vinci (Ultima cena, La Gioconda, La Vergine delle Rocce) Raffaello (La Vergine del Cardellino, Lo Sposalizio della Vergine, La scuola di Atene, Autoritratto con un amico) Michelangelo (David, Pietà vaticana e Pietà Rondanini, La volta della Sistina e Giudizio Universale, il Tondo Doni, La cupola di San Pietro) Tiziano Vecellio (Amor Sacro e Amor profano, lo scorticamento di Marsia, La flagellazione)	
Il Seicento	Il Naturalismo di Caravaggio (cappella Contarelli, cappella Cerasi, La Madonna dei Pellegrini in Sant'Agostino): creazione di un itinerario turistico Il classicismo di Annibale Carracci (La galleria di Palazzo Farnese) Il Barocco di Pietro da Cortona (soffitto di Palazzo Barberini), Andrea Pozzo (soffitto della chiesa di Sant'Ignazio) e di Bernini (San Pietro, cappella Cornaro in santa Maria della Vittoria)	
Il Settecento	Il GRAND TOUR: Il Vedutismo di Canaletto, Pompeo Batoni e la ritrattistica, Pannini e la Galleria ideale. La Roma del Settecento (Scalinata di Trinità dei Monti, Fontana di Trevi, Chiesa di Santa Maria del Priorato, piazzetta Sant'Ignazio): creazione di un itinerario in lingua italiana ed inglese valida anche per il CLIL	
L'Ottocento	Neoclassicismo: David (Giuramento degli Orazi, Morte di Marat), Canova (Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice)	

	Romanticismo: Friedrich, Viandante sul mare di nebbia; Delacroix, La libertà che guida il popolo, Geriacaule, La zattera della Medusa, Hayez, Il bacio Naturalismo: Courbet, L'origine della vita, Funerale ad Ornans Impressionismo: Monet, Impressione, il sole che sorge, campo di papaveri, la cattedrale di Rouen; Degas, la lezione di danza, la bevitrice di assenzio Renoir, la colazione dei canottieri Cézanne, la montagna di Sainte-Victoire, le grandi bagnanti, i giocatori di carte Post Impressionismo: Van Gogh, la notte stellata, i girasoli; Gauguin, il Cristo giallo; Munch, l'urlo.	
Il Novecento	Le Avanguardie:Espressionismo francese e tedesco, Futurismo, Cubismo, Astrattismo, Metafisica e Surrealismo (caratteri generali) ai ragazzi è stato chiesto di scegliere un'opera a piacere per ciascun movimento (ancora in svolgimento)	
CLIL	Tour Guide in Rome: touristic itineraries: Rome during XVIII century, Caravaggio in Rome. (proposta di un itinerario a piacere in lingua inglese)	
EDUCAZIONE CIVICA	art. 9 della costituzione "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. La definizione di Bene culturale (materiale e immateriale) e paesaggistico, il concetto di tutela. Promozione del territorio alla luce di questi concetti. l'UNESCO e i beni culturali e paesaggistici Patrimonio dell'Umanità.	

Roma, 4 maggio 2021

Il Docente

Prof.ssa Laura Donato

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO (ARTE E TERRITORIO)

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
Il Cinquecento	Leonardo da Vinci (Ultima cena, La Gioconda, La Vergine delle Rocce) Raffaello (La Vergine del Cardellino, Lo Sposalizio della Vergine, La scuola di Atene, Autoritratto con un amico) Michelangelo (David, Pietà vaticana e Pietà Rondanini, La volta della Sistina e Giudizio Universale, il Tondo Doni, La cupola di San Pietro) Tiziano Vecellio (Amor Sacro e Amor profano, lo scorticamento	

	di Marsia, La flagellazione)	
Il Seicento	Il Naturalismo di Caravaggio (cappella Contarelli, cappella Cerasi, La Madonna dei Pellegrini in Sant'Agostino): creazione di un itinerario turistico Il classicismo di Annibale Carracci (La galleria di Palazzo Farnese) Il Barocco di Pietro da Cortona (soffitto di Palazzo Barberini), Andrea Pozzo (soffitto della chiesa di Sant'Ignazio) e di Bernini (San Pietro, cappella Cornaro in santa Maria della Vittoria)	
Il Settecento	Il Vedutismo di Canaletto La Roma del Settecento (Scalinata di Trinità dei Monti, Fontana di Trevi, Chiesa di Santa Maria del Priorato, piazzetta Sant'Ignazio): creazione di un itinerario in lingua italiana ed inglese valida anche per il CLIL	
L'Ottocento	Neoclassicismo: David (Giuramento degli Orazi, Morte di Marat), Canova (Amore e Psiche) Romanticismo: Friedrich, Viandante sul mare di nebbia; Delacroix, La libertà che guida il popolo, Geriacaault, La zattera della Medusa, Hayez, Il bacio Naturalismo: Courbet, L'origine della vita, Funerale ad Ornans Impressionismo: Monet, Impressione, il sole che sorge, campo di papaveri, la cattedrale di Rouen; Degas, la lezione di danza, la bevitrice di assenzio Renoir, la colazione dei canottieri Cézanne, la montagna di Saint e-Victoire, le grandi bagnanti, i giocatori di carte Post Impressionismo: Van Gogh, la notte stellata, i girasoli; Gauguin, il Cristo giallo; Munch , l'urlo.	
Il Novecento	Le Avanguardie:Espressionismo francese e tedesco, Futurismo, Cubismo, Astrattismo, Metafisica e Surrealismo (caratteri generali) ai ragazzi è stato chiesto di scegliere un'opera a piacere per ciascun movimento (ancora in svolgimento)	
CLIL	Tour Guide in Rome: touristic itineraries: Rome during XVIII century, Caravaggio in Rome. (proposta di un itinerario a piacere in lingua inglese)	
EDUCAZIONE CIVICA	art. 9 della costituzione "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. La definizione di Bene culturale (materiale e immateriale) e paesaggistico, il concetto di tutela. Promozione del territorio alla luce di questi concetti. l'UNESCO e i beni culturali e paesaggistici Patrimonio dell'Umanità.	

Roma, 4 maggio 2021

Il Docente

Prof.ssa Laura Donato

ALLEGATO F

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:

MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Docente Prof./ssa Maria Grella

Anno Scolastico 2020/21 Classe quinta sezione G

Livelli di partenza: Ho conosciuto gli alunni della classe V G TUR il 1° dicembre di questo anno scolastico in DAD e dal mese di gennaio in presenza al 50%. Ho subito riscontrato un medio/basso livello didattico nei contenuti giuridici. Pertanto, sin dalle prime lezioni il mio obiettivo è stato quello di far leva sulla motivazione, su un proficuo metodo di studio che, purtroppo nonostante il percorso di quattro anni di studio del Diritto, ancora non c'era. Nella classe sono presenti due alunne con BES, di cui una con PEI e l'altra con PDP; in una mia ora settimanale su tre, è stata presente l'insegnante di sostegno. Non solo dal punto di vista del profitto, ma anche comportamentale, gli alunni mi sono apparsi da subito molto diversi tra loro: l'attenzione e l'impegno di alcuni sono stati costanti e elevati; per un'altra parte del gruppo invece, il poco impegno nello studio e le tante assenze nel primo Quadrimestre durante la DAD, non mi hanno consentito di esprimere subito una valutazione. Il gruppo di alunni più motivati ha però fatto da traino per quelli meno volenterosi e così in modo graduale il livello di attenzione, la motivazione e l'interesse per la disciplina è aumentata. Tale atteggiamento, probabilmente, è stato il risultato di un nuovo modo di impostare il metodo di lavoro e di studio in una classe con pochissime basi giuridiche.

Programmazione: Dopo un periodo non breve di consolidamento dei contenuti propedeutici per lo studio del Diritto Pubblico e della legislazione settoriale sul Turismo (tra l'altro avviata sin dal mese di settembre da chi mi ha preceduto e fino alla mia presa di servizio a dicembre), necessario per poter affrontare i contenuti del quinto anno, ho presentato gli argomenti dell'ultimo anno solo a metà dicembre: Ma malgrado ciò, si è riusciti, in linea con la Programmazione dipartimentale, ad affrontare tutti i contenuti previsti.

Educazione Civica: Per i contenuti della nuova disciplina sia pure trasversale, sono stati curati approfondimenti di temi già presenti nella programmazione disciplinare, come risulta dall'allegato F e dalla griglia dell'Educazione Civica. Il lavoro è stato spalmato sia sul primo che sul secondo Quadrimestre con presentazione in aula di un lavoro in power point.

Obiettivi perseguiti: Gli obiettivi generali stabiliti in sede dipartimentale, sono stati sufficientemente raggiunti. Gli obiettivi specifici hanno riguardato l'acquisizione di un metodo di studio più consapevole e autonomo e un lessico tecnico più curato.

Metodologia e tecniche di insegnamento: La metodologia di approccio alla classe ha permesso un lavoro cooperativo. Dunque, lezione frontale con carattere interdisciplinare, approccio cooperativo, tutoring con l'ausilio di schemi e di materiale pubblicato in piattaforma; ricerche e approfondimenti per casa; compiti di realtà.

Strumenti didattici: Oltre al libro di testo, sono state utilizzate le risorse in rete, nonché mappe concettuali.

Criteri di verifica e valutazione: Le modalità di verifica adottate sono state oltre alle interrogazioni orali, verifiche scritte formative, lavori per casa, ricerche. Si è privilegiato il potenziamento delle abilità orali, rispetto alle produzioni scritte. Queste ultime sono state utilizzate specie nella DAD, in cui ai fini della valutazione, si è tenuto conto soprattutto della partecipazione della classe e del rispetto dei tempi di consegna dei compiti. I criteri di valutazione sono stati riferiti agli obiettivi minimi stabiliti dalla programmazione per la disciplina e nella valutazione complessiva si è tenuto conto della partecipazione alle attività proposte, della frequenza e della crescita delle conoscenze e competenze, rispetto al livello di partenza.

Risposta della classe: Nonostante la necessità di potenziare i prerequisiti e l'inizio quasi a fine primo quadrimestre dei contenuti del quinto anno, la classe ha mostrato sin da subito interesse per come i contenuti sono stati presentati; vi sono, tuttavia, diversi alunni che presentano lacune pregresse, nonché difficoltà e incertezze espositive. Quindi, i risultati sono mediamente sufficienti, in alcuni casi, ottimi.

Roma, 3 maggio 2021

Il Docente
Prof./ssa Maria Grella

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO (DIRITTO E
LEGISLAZIONE TURISTICA)**

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
Lo Stato	-Gli elementi costitutivi - Le forme di Stato e le forme di Governo. - - - Concetto di Democrazia (curricolo dell'Educazione Civica)	❖ IL VIAGGIO: attraverso un viaggio nella Storia è possibile vivere ad es. l'esperienza del ventennio fascista
La Costituzione	-Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana. - Differenze tra le due Costituzioni. - I principi fondamentali contenuti nel Preambolo della Costituzione. - I doveri del cittadino (art. 52-54 Cost): Educazione Civica	❖ LA DIVERSITA': 2 Costituzioni messe a confronto; art. 3 Cost. Il pagamento dei tributi
L'ordinamento internazionale e l'Unione Europea	-Artt. 10 e 11 Cost. - L'ONU: finalità e istituzioni. - Il processo di integrazione comunitaria fino ai nostri giorni	❖ CAMBIAMENTO: dalle 3 Comunità all'UE
Il Parlamento	-La funzione legislativa: legge costituzionale e legge ordinaria. -Bicameralismo perfetto; - elettorato attivo e passivo. -I diritti politici (art. 48-51 Cost). - I sistemi elettorali (curricolo dell'Educazione Civica)	❖ LA DIVERSITA' nei sistemi elettorali ❖ IL VIAGGIO: le navette parlamentari
Il Governo	-La funzione esecutivo-amministrativa. - Composizione - Gli atti normativi del Governo	❖ CRISI
Il Presidente della Repubblica	-Ruolo del Presidente della Repubblica in un Governo di tipo Parlamentare	❖ CRISI: L'intervento del Presidente della Repubblica in caso di crisi governativa
La Corte Costituzionale e la Magistratura	Il ruolo della Corte Costituzionale in un ordinamento a Costituzione rigida. -Cenni sulla Magistratura	❖ CAMBIAMENTO : la Corte e le sue sentenze d'incostituzionalità; le sentenze dei giudici
Il decentramento amministrativo La Pubblica Amministrazione	Art. 5 Cost. Le autonomie locali e la nascita delle Regioni. Riforma del Titolo V Cost Concetto di pluralismo amministrativo. L'attività amministrativa	❖ CAMBIAMENTO

La legislazione Turistica	Il Turismo nella Costituzione. Le competenze in tema di Turismo. La legge quadro e il Codice del Turismo. Il Ministro del Turismo e gli alti organismi pubblici e privati. Turismo sostenibile	❖ IL VIAGGIO ❖ LA BELLEZZA
Il patrimonio artistico e culturale italiano	Tutela dei beni culturali. I beni archeologici. UNESCO	❖ LA BELLEZZA

Roma, 3 MAGGIO 2021

Il Docente
PROF.SSA MARIA GRELLA

ALLEGATO F

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: SALINAS ENRICO

MATERIA: Scienze Motorie

Anno scolastico 2020/2021 Classe 5^a sezione G

Livelli di partenza

La classe presenta buoni prerequisiti sia per le competenze motorie che per le conoscenze tecnico-pratiche della disciplina. Ottima la partecipazione e la collaborazione.

Programmazione

Controllo motorio ed emotivo nella pratica di attività motorie complesse

Acquisizione di semplici metodologie di allenamento delle capacità condizionali/coordinative/tecniche

Saper svolgere funzioni di giudice/arbitro in specialità sportive e giochi di squadra in ambito scolastico

Acquisizione dei valori etici e civili a tutela della salute propria e altrui (stili di vita corretti, doping, alimentazione, postura)

Conoscenza della fisiologia: apparato cardio-circolatorio e respiratorio, apparato muscolo-scheletrico, meccanismi energetici

Educazione civica: asse sviluppo sostenibile: Tempo libero e ambiente. 1 H

asse educazione digitale: dati personali e privacy 1 H

Obiettivi perseguiti

Prendere coscienza del valore della corporeità per impostare il proprio benessere individuale anche nella quotidianità.

Individuare, organizzare e praticare esercitazioni efficaci per incrementare le capacità coordinative e condizionali.

Saper valutare le proprie competenze in relazione a se stessi e alle competenze altrui.

Acquisire metodi che consentano il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative

Saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato.

Sapersi esprimere con il corpo e con il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale.

Saper dimostrare capacità di autonomia e di organizzazione del gruppo.

Saper costruire un proprio programma di allenamento partendo dal concetto di cultura del movimento e di stile di vita.

Metodologia e tecniche di insegnamento

Lezioni pratiche con particolare evidenza alle implicazioni teoriche.

Lezioni partecipate e dialogate, anche frontali.

Lezioni organizzate per gruppi di interesse e gruppi di livello.

Individualizzazione del carico di lavoro e delle pause di recupero

Lezioni DAD e DID: videolezioni screencasting,, powerpoint, slides di sintesi con contestuale invio di feedback agli studenti su risultato ottenuto

Strumenti didattici

Grandi e piccoli attrezzi, palloni

Audiovisivi.

Le lezioni sono state svolte in palestra, in classe e, quando possibile, all'aperto

Strumenti informatici per la DAD

Criteri di verifica e valutazione

La valutazione adottata è da intendersi sia come misurazione di risultati che come giudizio in rapporto ai livelli di partenza dell'alunno e del gruppo classe. Gli indicatori sono stati: impegno, partecipazione, transfert, progresso tecnico, come da griglia dipartimentale. Ci si è avvalsi dei seguenti strumenti di verifica: interrogazioni, osservazione sistematica

Risposta della classe

La classe presenta globalmente un profilo in uscita improntato ad una ottima e vivace partecipazione nelle problematiche teoriche e pratiche della disciplina, mostrando, soprattutto gli alunni più preparati e culturalmente interessati, capacità di personalizzare i contenuti, di istituire collegamenti interdisciplinari e di affrontare con sensibilità e responsabilità attività ed argomenti diversificati, a volte caratterizzati da importanti connotazioni emotive, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali. In un contesto a volte vivace, ma sempre allegro ed interattivo, le scienze motorie hanno facilitato il conseguimento di abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita.

L'insegnante

Prof. ENRICO SALINAS

Roma 04/05/2021

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO materia Scienze Motorie

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
Teoria e metodologia dell'allenamento	Meccanismi energetici. Definizione: allenamento e valutazione delle qualità motorie,	
Il doping sportivo	Le principali sostanze e metodi vietati	
Conoscenza della fisiologia	Apparato locomotore, apparato cardio-circolatorio e respiratorio	
Pallavolo	Schemi di gioco di attacco e difesa. Arbitraggio	
Pallacanestro	Fondamentali di gioco	
La coordinazione nel gesto motorio	coordinazione generale, coordinazioni specifiche: definizione, classificazione, metodologia di allenamento, valutazione.	
Il controllo posturale statico e dinamico	Esercitazioni di ginnastica isometrica e isotonica La corretta postura	

**L'insegnante
Prof. ENRICO SALINAS
Roma 04/05/202**

ALLEGATO F

PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE CLASSE V G

ARGOMENTI	PROGRAMMA	SPUNTI INIZIALI
PRODOTTI TURISTICI, LA FILIERA DEL COMPARTO TURISTICO	1 PACCHETTI TURISTICI ELABORATI DAGLI INTERMEDIARI DEL SETTORE TURISTICO	1 SETTORI TURISTICI DI ROMA E DEL LITORALE
LE IMPRESE TURISTICHE	DITTE INDIVIDUALI, SOCIETA' DI PERSONE, DI CAPITALI, LE SOCIETA' COOPERATIVE	LA SCELTA DELLA TIPOLOGIA D'IMPRESA
LO SVILUPPO DEL TURISMO	LA CRISI DEL TURISMO, IL MERCATO TURISTICO, 1 SETTORI TURISTICI	COME SVILUPPARE IL SETTORE TURISTICO FATTORI DI FORZA E DI DEBOLEZZA
IL MARKETING	IL MARKETING IN GENERALE, LE RICERCHE DI MERCATO	LE RICERCHE DI MERCATO QUANTITATIVE E QUALITATIVE
IL BILANCIO DI ESERCIZIO	LO STATO PATRIMONIALE IL CONTO ECONOMICO LA NOTA INTEGRATIVA	GLI ADEMPIMENTI LEGATI AL BILANCIO DI ESERCIZIO
LA RELAZIONE DEGLI AMMINISTRATORI	IL COLLEGIO SINDACALE, L'APPROVAZIONE, GLI ADEMPIMENTI ANALISI DI BILANCIO	IL DEPOSITO DEL BILANCIO
IL FRANCHISING	IL CONTRATTO DI FRANCHISING, IL FRANCHISOR IL FRANCHISEE	IL FRANCHISING NEL SETTORE TURISTICO
IL SISTEMA BANCARIO ITALIANO	BANCA, FINANZIAMENTI ALLE IMPRESE E FAMIGLIE, A BREVE, MEDIO E LUNGO TERM.	COME FINANZIARE L'IMPRESA
IL SETTORE PARABANCARIO	IL LEASING, IL FACTORING	

1 BUDGET AZIENDALI IL BILANCIO DI PREVISIONE COSTRUIRE
 IL BUSINESS PLAN 1 BUDGET AZIENDALI

Livelli di partenza

La classe è composta da studenti con una buona preparazione di base. Allievi che ho avuto l'opportunità di formare a partire dal primo anno e quindi per l'intero corso di studio.

Programmazione

Il programma che è stato predisposto all'inizio dell'anno è stato completato senza alcun problema.

Obiettivi perseguiti

Gli obiettivi perseguiti sono pienamente soddisfacenti. La classe ha dimostrato particolare interesse per la disciplina ed ha raggiunto buoni risultati di apprendimento. Non mancano studenti che hanno raggiunto livelli di eccellenza.

Metodologia e tecniche di insegnamento

Il metodo di insegnamento che ho adottato in tutto il quinquennio è stato quello di esemplificare gli argomenti teorici trattati con esempi pratici. Ad ogni spiegazione teorica ha sempre fatto seguito la predisposizione di appunti, dettati a braccio, con lo scopo di focalizzare l'attenzione su aspetti fondamentali della disciplina.

Strumenti didattici

Oltre al libro di testo, è stata utilizzata la LIM, il SOLE 24 ORE e riviste economiche.

Criteri di verifica e valutazione

Sono state fatte numerose esercitazioni su temi d'esame degli anni precedenti. Verifiche scritte e interrogazioni orali. La valutazione rispecchia i criteri generali adottati dal dipartimento.

Risposta della classe

Con la classe, sin dal primo anno, si è instaurato un rapporto molto positivo. L'empatia che si è generata ha molto facilitato il mio lavoro di insegnamento. E' stato relativamente facile coinvolgere gli studenti sugli argomenti trattati. La classe è stata sempre corretta e disciplinata e quindi i risultati raggiunti sono più che positivi.

Di Matey

ALLEGATO F

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: prof.ssa Cinzia Tariciotti
MATERIA: lingua inglese - Anno scolastico 2020/2021 Classe 5^a sez. G turismo

Livelli di partenza: la classe sin dall'inizio dell'anno ha mostrato interesse per la lingua inglese, privilegiando principalmente la produzione orale e migliorando gradualmente le competenze linguistiche e comunicative. In particolare alcuni studenti si distinguono per capacità ed impegno, possiedono validi strumenti di lavoro, basi solide e padronanza del lessico, altri, pur mostrando attenzione e impegno, presentano incertezza soprattutto nella produzione orale.

Programmazione: nei mesi di settembre/ottobre 2020 sono stati analizzati i contenuti relativi al PIA (art. 6, comma 1 dell'OM n.11 del 2020) per recuperare quanto non svolto nel precedente anno scolastico; tutti gli argomenti della programmazione di dipartimento sono stati portati a termine dando ampio spazio alle destinazioni turistiche. Nel corso dell'anno scolastico ho anche dedicato momenti per la preparazione alle prove INVALSI privilegiando le attività di ascolto; la prova è stata svolta giovedì 8 aprile 2021 secondo il calendario riportato nella circolare del 1 aprile (n. 256).

Educazione Civica: i contenuti afferiscono all' Asse Educazione digitale; nel primo quadrimestre ho dedicato un'ora al curriculum europeo e all'Europass, mentre nel secondo quadrimestre ho analizzato il sito web www.portaledegiovani.it, su come studiare, lavorare o fare formazione e volontariato in Europa: le verifiche sono state formative.

Obiettivi perseguiti: Gli studenti sono in grado di organizzare un itinerario con corretta conoscenza dei tempi, dei mezzi di trasporto e della geografia locale delle mete studiate, di presentare una località di particolare interesse evidenziandone gli aspetti turistici ed ambientali, di argomentare su diversi tipi di vacanza quali culturale, naturalistica, termale, invernale. Il livello della competenza comunicativa orale di alcuni studenti mostra precisione terminologica e correttezza linguistica, in altri è puramente mnemonica.

Metodologia e tecniche di insegnamento: l'approccio metodologico ha posto come obiettivo primario l'acquisizione della competenza comunicativa attraverso il potenziamento delle quattro abilità linguistiche fondamentali esercitate prevalentemente in modo integrato. La lezione frontale, sia in presenza che in DAD, si è resa necessaria per la trasmissione dei contenuti didattici più articolati evitando però la passività dei destinatari.

Strumenti didattici: per la didattica in presenza: uso della Lim e del libro liquido, risorse della rete per visionare, analizzare e comparare alcune delle località turistiche studiate; per la DAD: registro elettronico, piattaforma Meet per le video lezioni in modalità sincrona, google classroom per la trasmissione e la condivisione di materiali didattici.

Criteri di verifica e valutazione: ho effettuato due verifiche scritte nel primo quadrimestre e una interrogazione orale; nel secondo quadrimestre due verifiche scritte e una interrogazione orale, con l'intento di effettuare una seconda interrogazione per la fine dell'anno. I criteri di verifica fanno riferimento alle griglie definite in sede di dipartimento.

Risposta della classe: la frequenza alle lezioni può ritenersi soddisfacente e gli studenti hanno risposto in modo costruttivo al processo di apprendimento.

Roma 6 maggio 2021

Cinzia Tariciotti

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO - materia: lingua inglese

Libro di testo: Travel & Tourism Expert, AA.VV Pearson Longman

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
Accomodation Modulo del PIA	- Types of serviced accommodation - Hotel grading - Conference Hotels - Types of self-catering accommodation - Caravan, camping and motor home parks - Holiday homes and hostels	Hospitality and sharing Sustainable living
Tourism resources	- Travel destinations and climates - Coastal resources: Barbados - Mountain resources: The Valais - Protecting natural resources: national parks	Turtle Bay Verbier Unesco and parks
Italian regions and itineraries	- The Dolomites - Riviera Ligure - Riviera Romagnola - Sardinia - Savouring the best of Sicily - Puglia and Salento - The Amalfi Coast	Le cinque terre Mirabilandia Land or sand?
Italian cities	- Milan's highlights - Quick bites in Turin - Bergamo: a tale of two cities - Rome 'the eternal city' - Florence 'the open air museum' - Venice 'the floating city'	Piazza del Duomo The Holy shroud The Uffizi Bridges
European cities	- Prague 'the city with the golden spires' - London 'the world's most cosmopolitan city' - Edinburgh: the Athens of the north - Dublin: the city of literature	Literature, art and nature
Big American cities	- New York: the city of superlatives - San Francisco: the city by the bay	The big apple The Golden Gate Bridge Little Italy and Chinatown

Roma, 6 maggio 2021

Cinzia Tariciotti

Referente Educazione Civica: ...	Civica: prof.ssa Maria Grella		
CLASSE VG TUR			

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

PRIMO QUADRIMESTRE

MATERIE	N° ORE	ASSE COSTITUZIONE	ASSE SVILUPPO SOSTENIBILE	ASSE EDUCAZIONE DIGITALE
ITALIANO	2	Il significato e la nascita della Democrazia dalla Grecia a oggi. Costituzione Art. 1.		
STORIA	1	Confronto tra la Repubblica presidenziale e parlamentare la figura e il ruolo del presidente della Repubblica italiano, francese, spagnolo e americano. Costituzione: art.55, art.83, art.88, art. 94.		
INGLESE	1			How to write a European C.V.
FRANCESE	2	L'organizzazione dei poteri in Francia e l'elezione del Presidente della Repubblica Francese.		
SPAGNOLO	3			Europass
MATEMATICA	1			Storia della ricerca operativa
DIRITTO E LEGISL TUR	2	I diritti politici: artt. 48-51 Cost. Elezioni Politiche e amministrative; i principali sistemi elettorali		
GEOGRAFIA DEL TUR	1		Turismo responsabile e sostenibile - viaggiare rispettando i popoli	
RELIGIONE	1			La comunicazione non ostile in rete
Totale ore effettuate:	14			

SECONDO QUADRIMESTRE

MATERIE	N° ORE	ASSE COSTITUZIONE	ASSE SVILUPPO SOSTENIBILE	ASSE EDUCAZIONE DIGITALE
ITALIANO	2	Riflessione sul diritto di cittadinanza e sui criteri di attribuzione della cittadinanza. Costituzione artt. 22,52,53 e 54		

STORIA	1	Rapporto tra Stato e Chiesa. Cost. art.7		
INGLESE	2			Europass: how to study and work abroad.
FRANCESE	1	Sistema elettorale francese; l'organizzazione dei poteri in Italia		
SPAGNOLO	1			Soft skills
MATEMATICA	2			La ricerca operativa fasi e sviluppo
ARTE E TERRITORIO	3		art. 9 della costituzione “La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. La definizione di Bene culturale (materiale e immateriale) e paesaggistico, il concetto di tutela. Promozione del territorio alla luce di questi concetti. l’UNESCO e i beni culturali e paesaggistici Patrimonio dell’Umanità.	
DIRITTO E LEGISL TUR	3	I doveri del cittadino: artt. 52-54 Cost		
GEOGRAFIA DEL TUR	1		Turismo sostenibile: Nepal e Bhutan, due volti del turismo Himalayano	
SCIENZE MOTORIE	2		Parchi nazionali e tempo libero	
RELIGIONE	1			Ricerca, selezione, valutazione delle informazioni
Totale ore effettuate:	19			