

Documento di classe



Consiglio di classe 5 sez. E
indirizzo turismo

ITCG P. Toscanelli

[11/05/2021]

Sommario

DOCUMENTO DI CLASSE	1
Composizione del Consiglio di Classe	2
Descrizione dell'Istituto	3
Elenco alunni	8
Presentazione della classe	8
Situazione di partenza e livelli raggiunti	9
Criteri e strumenti di valutazione	11
Attività integrative	12
Relazione sulle attività pluridisciplinari e simulazioni svolte	14
Blocchi tematici pluridisciplinari	17
Allegati	18



Ministero dell' Istruzione
 UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
I.T.C.G.S. "PAOLO TOSCANELLI"
 00122 Roma Lido - Via delle Rande, 22 - XXI Distretto

Mail: rmt640001@pec.istruzione.it - rmt640001@istruzione.it - Web: <https://itcgtoscanelli.edu.it>
 Tel: 06.121127590 – Fax: 06.56000338 – CF: 80196290581

Sede succursale: 00122 Roma Lido – Via Capo Sperone, 52
 Tel: 06.121127480 Fax: 06.67666347 - Vice Presidenza: 06.121127481

DOCUMENTO DI CLASSE

CLASSE 5 Sez. E indirizzo turismo

Anno scolastico 2020-2021

Composizione del Consiglio di Classe

Dirigente scolastico Prof.ssa Paola Toto	
Doc. Coordinatore Prof.ssa A. Paola Lombardi	Discipline turistiche aziendali
Doc. Prof./ Prof.ssa Antonia Assunta Di Francesco	Italiano, Storia
Doc. Prof.ssa Emanuela Salvi	Inglese
Doc. Prof.ssa M. Rita D'Agnese	Francese
Doc. Prof.ssa Maria Andreozzi	Diritto e legislazione turistica
Doc. Prof.ssa Donatella Caruso	Spagnolo
Doc. Prof.ssa Daniela Di Maggio	Scienze motorie
Doc. Prof. Fabrizio Vavuso	IRC
Doc. Prof.ssa Laura Epifania	Arte e territorio
Doc. Prof.ssa Marianna Balzano	Geografia
Doc. Prof.ssa Stefania Nitti	Matematica

Descrizione dell'Istituto

IL CONTESTO

L'Istituto Paolo Toscanelli è collocato sul litorale romano, nella zona di Levante di Ostia Lido del X Municipio di Roma, un'area quest'ultima di circa 200.000 residenti e caratterizzata da una discreta eterogeneità territoriale, comprendendo zone come Ostia, Ostia Antica, Infernetto, Casal Palocco, Acilia, Dragona.

L'eterogeneità emerge sia in relazione all'eventuale presenza di spazi pubblici di relazione, sia alla presenza di opportunità di sviluppo, sia alla provvisorietà di alcune zone ridotte a dormitorio periferico della città di Roma e che ne accentua il carattere di periferia. Accanto, infatti, a zone pianificate e sviluppate quindi con criteri che mettono a disposizione infrastrutture e spazi adeguati, sono nate una serie di periferie spontanee frutto dell'emergenza abitativa che però non offrono le medesime opportunità.

Questi contrasti si osservano anche nel tessuto produttivo della zona che per la vicinanza a Roma, la presenza dell'aeroporto, del porto turistico, del mare e del verde, è a tutti gli effetti un'area strategica che vede operare numerose piccole imprese nei servizi turistici, di ristorazione, di hospitality e commercio a dettaglio con discrete potenzialità di sviluppo economico e di crescita occupazionale.

È tuttavia un'offerta soprattutto stagionale, fortemente messa in difficoltà in questi ultimi anni di crisi e minata da insicurezza economica e sociale e che non è quindi attualmente sufficiente a garantire un'occupazione stabile alla popolazione residente, tra l'altro mediamente più giovane di quella della restante parte del Comune di Roma. I servizi essenziali in termini di trasporti, comunicazioni, assistenza, sanità, sono garantiti, ma le attività e le occasioni culturali risultano ancora insufficienti rispetto alla domanda proveniente dal territorio.

L'incidenza dei residenti di nazionalità straniera è pari al 10% della popolazione complessiva: incidenza più bassa rispetto alla restante parte degli altri Municipi romani, tuttavia piuttosto significativa soprattutto nel contesto scolastico.

LA NOSTRA SCUOLA

La scuola ha una sede centrale in Via delle RANDE, 22 e una succursale nella sede di Via CAPO SPERONE, 52, in un'area ad alta densità abitativa e caratterizzata dalla presenza di numerose scuole sia medie che superiori.

I dati sull'abbandono e insuccesso scolastico registrati nel corso degli anni sul territorio lo caratterizzano, scolasticamente parlando, come un'area a rischio che sollecita la progettazione di adeguati interventi formativi.

Per questo motivo l'Istituto nel corso degli anni ha proposto ed arricchito continuamente una serie di progetti finalizzati ad assicurare un effettivo diritto alla formazione per una crescita culturale e professionale sia dei giovani che degli adulti, approfittando di una relativa omogeneità sociale dell'utenza che facilita la progettazione e la comunicazione.

Attualmente l'Istituto offre formazione tecnica, rappresentata dagli Indirizzi: "Amministrazione, finanza e marketing", "Turismo", "Costruzioni, ambiente e territorio". A partire dall'anno scolastico 2004-2005, nell'ottica della formazione permanente per gli adulti è stato attivato il Corso Serale "Progetto SIRIO" per la sola formazione tecnica.

LA MISSION

Il contesto in cui è inserito il nostro Istituto che, come detto, è piuttosto eterogeneo come opportunità e come origine e provenienza dei suoi fruitori, richiede che la sua Mission sia quella di fornire a tutti pari opportunità di formazione, di crescita personale e sociale, a prescindere dalle differenze sociali, economiche, culturali, di sesso, di stato, di salute o di provenienza geografica.

LA VISION

La Vision del nostro Istituto può essere ravvisata in questi due macrobiettivi da raggiungere nel tempo:

- ✚ Incremento dell'interazione con le famiglie e il territorio così che possa essere punto di riferimento per la soddisfazione dei principali bisogni educativi e formativi;
- ✚ Innalzamento della qualità dell'offerta formativa orientata soprattutto allo sviluppo delle competenze professionali in modo che la scuola possa divenire luogo privilegiato di scelta di personale qualificato per le imprese del territorio.

Indirizzi scolastici dell'Istituto

AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING (ex Indirizzo IGEA Indirizzo Giuridico Economico Aziendale)

Durata: 5 anni

PROFILO IN USCITA

Il Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing”:

- ✚ Ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale;
- ✚ Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- ✚ Rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- ✚ Redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- ✚ Gestire adempimenti di natura fiscale;
- ✚ Collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- ✚ Svolgere attività di marketing;
- ✚ Collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- ✚ Utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing” consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare:

- ✚ Le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- ✚ I macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;

- ✚ I cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- 2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- 3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- 4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- 5. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
- 6. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
- 7. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
- 8. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
- 9. Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
- 10. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
- 11. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

TURISTICO (Ex ITER Indirizzo Tecnico per il Turismo)

Durata: 5 anni

PROFILO IN USCITA

Il Diplomato nel Turismo:

- ✚ Ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.
- ✚ Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.
- ✚ Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- ✚ gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- ✚ collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- ✚ utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- ✚ promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- ✚ intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:

-  Le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
-  I macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
-  I cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

INDIRIZZO COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

Durata: 5 anni

PROFILO IN USCITA

Il Diplomato nell'indirizzo “Costruzioni, Ambiente e Territorio”:

- ✚ Ha competenze nel campo dei materiali, delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie delle costruzioni, nell'impiego degli strumenti per il rilievo, nell'uso dei mezzi informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici esistenti nel territorio e nell'utilizzo ottimale delle risorse ambientali;
- ✚ Possiede competenze grafiche e progettuali in campo edilizio, nell'organizzazione del cantiere, nella gestione degli impianti e nel rilievo topografico;
- ✚ Ha competenze nella stima di terreni, di fabbricati e delle altre componenti del territorio, nonché dei diritti reali che li riguardano, comprese le operazioni catastali;
- ✚ Ha competenze relative all'amministrazione di immobili.

È in grado di:

- ✚ collaborare, nei contesti produttivi d'interesse, nella progettazione, valutazione e realizzazione di organismi complessi, operare in autonomia nei casi di modesta entità;
- ✚ intervenire autonomamente nella gestione, nella manutenzione e nell'esercizio di organismi edilizi e nell'organizzazione di cantieri mobili, relativamente ai fabbricati;
- ✚ prevedere, nell'ambito dell'edilizia ecocompatibile, le soluzioni opportune per il risparmio energetico, nel rispetto delle normative sulla tutela dell'ambiente, e redigere la valutazione di impatto ambientale;
- ✚ pianificare ed organizzare le misure opportune in materia di salvaguardia della salute e sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro;
- ✚ collaborare nella pianificazione delle attività aziendali, relazionare e documentare le attività svolte.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo “Costruzioni, ambiente e territorio” consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione.
2. Rilevare il territorio, le aree libere e i manufatti, scegliendo le metodologie e le strumentazioni più adeguate ed elaborare i dati ottenuti.
3. Applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia.
4. Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi.
5. Tutelare, salvaguardare e valorizzare le risorse del territorio e dell'ambiente.
6. Compiere operazioni di estimo in ambito privato e pubblico, limitatamente all'edilizia e al territorio.
7. Gestire la manutenzione ordinaria e l'esercizio di organismi edilizi.
8. Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza.

In relazione a ciascuna delle articolazioni, le competenze di cui sopra sono sviluppate coerentemente con la peculiarità del percorso di riferimento.

Elenco alunni

n° studenti: 21	n° maschi: 8	n° femmine: 13
------------------------	---------------------	-----------------------

Presentazione della classe

La classe è composta da 21 alunni, di cui 8 maschi e 13 femmine, tutti provenienti dal territorio di Ostia e zone limitrofe (Fiumicino, Acilia...); la composizione del gruppo classe nel corso degli anni è rimasta pressoché immutata, ad eccezione di una studentessa inseritasi nel terzo anno (proveniente da altra sezione) e di due studentesse inseritasi nel quarto anno (una proveniente da altro Istituto, l'altra ripetente nella medesima sezione). Il contesto socio culturale di provenienza è abbastanza omogeneo.

Nella classe sono presenti 5 studentesse con bisogni educativi speciali (Dsa), i cui piani didattici personalizzati sono allegati al presente documento e riportati nei fascicoli personali.

Nel corso del triennio la classe ha visto l'alternarsi di diversi docenti, soprattutto in alcune discipline (matematica, arte, geografia, francese, inglese, italiano): l'assenza di una continuità didattica ha spesso avuto ricadute anche nel profitto.

Gli alunni hanno compiuto un buon percorso di crescita e maturazione personale, dimostrando un atteggiamento partecipativo ed interessato sia nei confronti delle varie discipline curriculari, che nei confronti delle varie attività loro proposte (es. pcto ...). Hanno inoltre sempre dimostrato un comportamento educato e responsabile sia nei confronti del corpo docente sia nei loro rapporti interpersonali: ciò ha permesso di stabilire un clima favorevole e collaborativo che ha influito positivamente nel dialogo educativo.

Il livello della classe non appare omogeneo nelle capacità, nello studio e nell'impegno: alcuni elementi hanno dimostrato di possedere buone capacità critiche e di rielaborazione personale, dimostrandosi ricettivi agli stimoli loro proposti; per altri invece sono emerse varie criticità in alcune discipline, alle quali si è cercato di sopperire attraverso attività di recupero in itinere.

Situazione di partenza e livelli raggiunti

Riferita all'anno scolastico in corso, la preparazione globale è apparsa caratterizzata da una disomogeneità di base; la maggior parte degli allievi ha dimostrato di possedere adeguati strumenti per affrontare con autonomia e capacità di orientamento il lavoro scolastico, evidenziando discrete capacità di rielaborazione personale; altri elementi hanno mostrato invece delle incertezze, dovute anche a una partecipazione non sempre assidua e ad un impegno non sempre puntuale.

La programmazione delle attività didattiche ha comunque tenuto conto di tale situazione, mirando sempre al raggiungimento degli obiettivi linguistico-professionali e al potenziamento di strumenti fondamentali all'acquisizione di nuove conoscenze e competenze.

Obiettivi educativi didattici trasversali

Livello educativo:

- ✚ Educare alla conoscenza e al rispetto dei regolamenti interni;
- ✚ educare alla partecipazione e collaborazione;
- ✚ educare alla responsabilità e autocontrollo;
- ✚ educare alla salute fisica, psichica, relazionale
- ✚ educare alla solidarietà;
- ✚ educare all'inclusione interculturale;
- ✚ educare alla legalità.

Risposta della classe

Rispetto agli obiettivi concordati dal Consiglio di Classe e che ogni insegnante ha organizzato all'interno del proprio piano di intervento individuale, si può affermare che la classe complessivamente ha risposto in modo positivo alle aspettative dei docenti e agli stimoli proposti: alcuni alunni hanno raggiunto un buon livello di preparazione in tutte le discipline; la maggior parte ha raggiunto livelli di sufficienza; solo alcuni evidenziano ancora delle incertezze in qualche disciplina, in parte dovute alla frequenza non sempre assidua e alle difficoltà indubbie di un anno scolastico per alcuni versi impegnativo e faticoso, caratterizzato da continui alternarsi di lezioni in presenza e dad .

In generale, si è riscontrato uno spirito collaborativo, una partecipazione attiva e un atteggiamento propositivo, fatti salvi casi limitati, di studenti dalla partecipazione non assidua e dall'impegno non sempre puntuale. Tutto il corpo docente, si è comunque attivato per sollecitare la partecipazione, l'interesse e lo studio, utilizzando strategie diverse e cercando di coinvolgere la classe, anche attraverso interventi mirati di recupero.

La maggioranza degli studenti ha raggiunto un adeguato grado di autonomia e di maturità personale.

Nella trattazione degli argomenti si è proceduto in modo abbastanza regolare, nonostante l'alternarsi di lezioni in presenza e in dad. Anche in Dad la classe ha dimostrato nel complesso, responsabilità e impegno, lavorando sui materiali che i docenti proponevano loro e rispondendo con puntualità alle verifiche e ai lavori di volta in volta assegnati.

Per quanto concerne gli specifici contenuti, eseguiti e trattati nell'ambito di ogni disciplina durante l'anno scolastico, si rimanda alle singole programmazioni, di seguito allegate.

Conoscenze minime programmate

Obiettivi minimi raggiunti	da			
ITALIANO (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☐	Quasi tutti ☐	Molti ☐ x	Alcuni ☐
STORIA (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☐	Quasi tutti ☐	Molti ☐ x	Alcuni ☐
FRANCESE (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☐ x	Quasi tutti ☐	Molti ☐	Alcuni ☐
INGLESE (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☐	Quasi tutti ☐	Molti ☐ x	Alcuni ☐
MATEMATICA (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☐	Quasi tutti ☐	Molti ☐ x	Alcuni ☐
Conoscenze disciplinari...DIRITTO (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☐	Quasi tutti ☐	Molti ☐ x	Alcuni ☐
DISCIPLINE TURIST.AZIENDALI (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☐	Quasi tutti ☐ x	Molti ☐	Alcuni ☐
SC. MOTORIE (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☐	Quasi tutti ☐	Molti ☐	Alcuni ☐
RELIGIONE (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☐	Quasi tutti ☐ x	Molti ☐	Alcuni ☐
ARTE E TERRITORIO (secondo il piano di lavoro individuale)	Tutti	Quasi tutti x	Molti	Alcuni
GEOGRAFIA (secondo il piano di lavoro individuale)	Tutti	Quasi tutti x	Molti	Alcuni
SPAGNOLO	Tutti x	Quasi tutti	Molti	Alcuni
Le competenze trasversali acquisite				
Saper utilizzare linguaggi specifici/diversi	tutti ☐	Quasi tutti ☐	Molti ☐ x	Alcuni ☐
Saper ordinare sequenze logiche Temporal e causali	tutti ☐	Quasi tutti ☐ x	Molti ☐	Alcuni ☐
Saper esprimersi in modo semplice ma adeguato al contesto	tutti ☐ x	Quasi tutti ☐	Molti ☐	Alcuni ☐
Saper collegare i vari elementi di conoscenza tra le varie materie che concorrono alla formazione professionale e applicarli coerentemente;	tutti ☐	Quasi tutti ☐	Molti ☐ x	Alcuni ☐

Le capacità trasversali acquisite	da			
Capacità critiche	tutti ☐	Quasi tutti	Molti ☐ x	Alcuni ☐
Capacità di rielaborazione personale	tutti ☐	Quasi tutti	Molti ☐ x	Alcuni ☐
Capacità di lavorare in forma autonoma e in gruppo	tutti ☐	Quasi tutti x	Molti ☐	Alcuni ☐

Criteri e strumenti di valutazione

L'osservazione costante del processo di apprendimento degli alunni, ha consentito di avere un quadro chiaro del raggiungimento o meno delle competenze di base, anche in un'ottica trasversale, e si è indirizzata alla definizione quantitativa e qualitativa di che cosa ciascun allievo ha acquisito in ordine:

- ✚ Al percorso di studio attuato;
- ✚ Al comportamento agito (frequenza, partecipazione, interesse)
- ✚ Alle competenze personali maturate e testimoniate in precise situazioni di compito.

Le operazioni di verifica, frequenti e sistematiche, hanno avuto lo scopo di valutare e accertare le conoscenze acquisite dagli alunni, la continuità del grado di apprendimento e gli elementi di progresso dialettici e cognitivi. In questo modo gli alunni hanno potuto essere seguiti nelle diverse fasi di studio ed elaborazione delle unità didattiche rilevando eventuali difficoltà e ritardi nella preparazione. Le verifiche sono state effettuate mediante:

- ✚ Osservazioni sistematiche;
- ✚ Test a risposta chiusa e/o aperta, multipla;
- ✚ Interrogazioni orali;
- ✚ Prove scritte / elaborati eseguiti singolarmente o in gruppo;
- ✚ Esercitazioni collettive e individualizzate;
- ✚ Esercitazioni pratiche.

Le valutazioni sono state attribuite su scala decimale completa e formulate utilizzando gli elementi di valutazione di sotto riportata e che si rifà alla griglia che uniforma i giudizi ai voti decimali (riportata di seguito):

Elementi di valutazione:

- ✚ Conoscenze minime ma consapevoli;
- ✚ Aderenza delle risposte ai quesiti formulati
- ✚ Riproduzione dei contenuti oggetto di studio in forma semplice, lineare;
- ✚ Uso corretto del lessico.

TABELLA DI VALUTAZIONE

1. Gravemente insufficiente scarso (1/2)	- Mancata acquisizione dei contenuti disciplinari minimi e sistematico e totale rifiuto di partecipare al dialogo educati	Nessuna
2. Insufficiente (3-4)	- Lacunosa acquisizione dei contenuti disciplinari e scarsa partecipazione al dialogo educativo	Scarse e frammentarie
3. Mediocre (5)	- Parziale acquisizione dei contenuti disciplinari e modesta e/o discontinua partecipazione al dialogo educativo	Uso limitato del linguaggio specifico e parziale capacità di orientamento nelle discipline
4. Sufficiente (6)	- Acquisizione dei contenuti disciplinari minimi e accettabile partecipazione al dialogo educativo	Accettabile uso del linguaggio specifico e sufficiente capacità di orientamento nelle discipline
5. Discreto (7)	- Acquisizione dei contenuti disciplinari mediamente approfondita e soddisfacente	Uso pertinente del linguaggio specifico e soddisfacente capacità di orientamento nelle

	partecipazione al dialogo educativo	discipline
6. Buono (8)	- Approfondita acquisizione dei contenuti disciplinari e soddisfacente partecipazione al dialogo educativo	Uso pertinente del linguaggio specifico e soddisfacente capacità di orientamento nelle discipline. Capacità di elaborazione personale dei contenuti acquisiti
7. Ottimo (9)	- Approfondita e accurata acquisizione dei contenuti disciplinari e viva e costante partecipazione al dialogo educativo	Uso pertinente del linguaggio specifico e soddisfacente capacità di orientamento nelle discipline. Capacità di elaborazione personale dei contenuti acquisiti. Capacità di valutazione critica
8. Eccellente (10)	- Approfondita e accurata acquisizione dei contenuti disciplinari e viva e costante partecipazione al dialogo educativo, supportata da un vivo interesse per le discipline	Padronanza del linguaggio specifico e puntuale capacità di applicazione dei contenuti appresi. Capacità di elaborazione personale dei contenuti acquisiti. Capacità di valutazione critica

ATTIVITA' INTEGRATIVE:

1) COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (dm 18/01/2019-art.2)

ATTIVITA' PCTO svolte nel corso del Triennio Relazione sui percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento:

La classe ha compiuto un percorso molto articolato, formativo e strettamente correlato all'indirizzo di studi.

Tutti gli studenti hanno seguito il progetto di Istituto, **Viaggiare Per Lavoro, Viaggiare Per Passione** (VPLVPP) durante il terzo anno.

Gli obiettivi specifici del progetto VPLVPP sono i seguenti:

- Acquisire competenze digitali relative al turismo.
- Acquisire conoscenza di tutti i tipi di risorse turistiche, con particolare attenzione a quelle paesaggistico ambientali e culturali.
- Simulimpresa: pianificare un itinerario di viaggio, scegliendo le attrazioni turistiche più rilevanti, organizzando la logistica degli spostamenti e i tempi delle visite e razionalizzando i costi. Produrre un itinerario dettagliato con relativo studio dei costi.
- Acquisire competenze relative alle varie figure professionali nel mondo del turismo mediante:
 - a) Lezioni ed esercitazioni laboratoriali sulla ricerca, scelta e razionalizzazione/produzione di un itinerario, con approfondimenti sul relativo supporto informatico.
 - b) Stage aziendali presso partner esterni appartenenti al mondo del turismo.
 - c) Percorsi formativi teorici e pratici con una guida turistica.
- Attuazione di percorsi formativi individualizzati attraverso conferenze con esperti del settore turistico, come enti del turismo, istituti di cultura, giornalisti ed esperti di storia e cultura.
- Potenziare le competenze nella cultura dell'arte e nello studio e valorizzazione del territorio, mediante percorsi di visita di qualità, preceduti da un'accurata preparazione.

Gli studenti hanno elaborato, individualmente, un itinerario di viaggio su una destinazione assegnata alla classe. Si sono poi recati in visita nel luogo prescelto per l'anno scolastico (Stage in Toscana durante il terzo anno). Durante lo stage hanno svolto funzione di guida turistica, con certificazione delle competenze raggiunte. ((Stage presso Agriturismo "Spedaletto" in Toscana)

Nello svolgimento del percorso gli studenti hanno progettato e guidato le seguenti visite: Scavi archeologici di Ostia Antica, Quartiere ebraico a Roma.

Altre finalità del progetto sono state:

- Sviluppare delle competenze trasversali in particolare quelle inerenti la cultura d'impresa.
- Potenziare le competenze espositive.
- Valorizzare l'educazione interculturale, stimolando il pensiero critico e una curiosità intellettuale verso culture altre.
- Promuovere il rispetto per i diritti umani, in modo particolare per le minoranze.
- Offrire approfondimenti culturali e spunti di riflessione su tematiche di attualità e su percorsi storico-artistici.
- Valorizzare il patrimonio locale, nazionale e internazionale.

Inoltre gli studenti hanno partecipato a numerosi altri stage aziendali presso partner esterni per lo più appartenenti al settore turistico. Le aziende ospitanti sono state le seguenti:

Competition Travel (tour operator)

Bici & Baci (agenzia di servizi turistici)

Agenzia immobiliare Remax Area

Stage presso Palafijlkam (assistenza gare internazionali)

Sono stati inoltre attivati altri progetti:

- **Progetto Scuola della Pace (Comunità S. Egidio)**
- **Start up School Academy (Regione Lazio).**
- **Progetto scambio culturale con un liceo di Budapest.**
- **Progetto “Analisi dei Flussi Turistici – Roma Capitale” presso Università La Sapienza.**
- **Progetto “Risorse umane” presso Uniroma 3**
- **Progetto “Lifebook” presso Uniroma.**
- **Progetto in rete X Municipio “ Ragazzi in marcia “**

Il feedback delle aziende presso le quali gli studenti si sono recati sono sempre stati positivi, sia sul piano prettamente professionale, sia per la serietà con cui gli stage sono stati affrontati. In generale si può dire che il percorso compiuto dalla classe, così focalizzato sull'ordine degli studi intrapresi, ha permesso di approfondire e consolidare le conoscenze maturate in ambito scolastico e acquisire competenze professionali settoriali molto buone.

ATTIVITA' di Orientamento al lavoro e prosecuzione degli studi – (Quinto anno)

Attività di orientamento in uscita, programmate e svolte nell'A.S 2020/2021: (tutte le attività proposte si sono svolte in modalità telematica)

- Il Salone dello Studente: fiera sul mondo del lavoro e sulla formazione universitaria
- Incontro con gli esperti di Informa Giovani, servizio di Roma Capitale
- Incontro con Nissolino Corsi: orientamento nel settore delle forze armate
- Campus Orienta –Salone del lavoro e delle Professioni
- Incontri e Open DaY presso gli Atenei universitari (Università La Sapienza, Tor Vergata, Roma 3, UNIROMA4)
- Fiera OrientaLazio: incontro con rappresentanti del mondo della formazione e delle professioni, organizzato dall'associazione AsterLazio
- Seminario Dipartimento Turismo Formazione Lavoro “Come Cercare Lavoro”

2) SVILUPPO DEL CURRICULUM DI EDUCAZIONE CIVICA

Il curriculum di educazione civica, nelle 33 ore previste, ha analizzato nell'ambito dei tre assi:

- Asse Costituzionale
- Asse Sviluppo Sostenibile
- Asse digitale

le seguenti tematiche (così come stabilito in sede di programmazione del Cdc):

- Conservation of natural and cultural heritage.
- Ecolabel – les gîtes de Rurax.
- Tutela e valorizzazione del Patrimonio artistico e culturale: il marketing territoriale.
- Tutela del Patrimonio e sua valorizzazione: le fonti normative e la Costituzione.
- Storia della tutela del Patrimonio artistico nei secoli
- La democrazia partecipativa: i diritti politici; i sistemi elettorali.

Relazione sulle attività pluridisciplinari e simulazioni svolte

Gli studenti, nel corso dell'anno scolastico, sono stati sollecitati dai docenti delle diverse discipline ad individuare ed effettuare collegamenti tra i diversi ambiti disciplinari, al fine di acquisire la capacità di organizzare e rielaborare conoscenze e competenze.

Tali capacità sono indispensabili agli studenti sia per lo svolgimento del Colloquio d'Esame sia per l'acquisizione di una valida metodologia da applicare nel futuro ambito del lavoro professionale.

**TESTI e BRANI di LETTERATURA ITALIANA oggetto di studio
nell' A.S. 2020/21**

- EMILIO PRAGA Lettura, parafrasi e spiegazione della poesia "Preludio" (*da Penombre*)
- GIOSUE' CARDUCCI Lettura, parafrasi e spiegazione di "Pianto antico" (*da Rime nuove*)
- GIOVANNI VERGA Lettura e spiegazione di "Rosso Malpelo" (*da Vita dei campi*)
- CHARLES BAUDELAIRE Lettura, parafrasi e spiegazione della poesia "L'albatro" (*da I fiori del male*)
- GIOVANNI PASCOLI Lettura, parafrasi e spiegazione della poesia "X agosto" e della poesia "Temporale" (*da Myrica*)
- GABRIELE D'ANNUNZIO Lettura e spiegazione di un brano tratto da "Il Piacere";
Lettura, parafrasi e spiegazione delle poesie "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto", "I Pastori" (*da Alcyone*)
- GUILLAUME APOLLINAIRE Lettura, parafrasi e spiegazione della poesia "La colomba pugnalata e il getto d'acqua"
- FILIPPO TOMMASO MARINETTI Lettura e spiegazione del "Manifesto del Futurismo"
- GUIDO GOZZANO Lettura, parafrasi e spiegazione di alcuni versi de "La signorina Felicità" (*da I colloqui*)
- CAMILLO SBARBARO Lettura, parafrasi e spiegazione di "Io che come un sonnambulo cammino" (*da Pianissimo*)
- DINO CAMPANA Lettura, parafrasi e spiegazione di "Umanità fervente sullo sprone" (*da Quaderno*)
- JAMES JOYCE Lettura e spiegazione di "La coscienza accesa di Molly Bloom" (*da Ulisse*)

FRANZ KAFKA Lettura e spiegazione di “La Metamorfosi di Gregor Samsa”
(da *La metamorfosi*)

LUIGI PIRANDELLO Lettura e spiegazione de “Il treno ha fischiato” (da: *Novelle per un anno*); “Lo strappo nel cielo di carta e La filosofia del lanternino” (da *Il fu Mattia Pascal*); “Non conclude” (da *Uno nessuno e centomila*)

ITALO SVEVO Lettura e spiegazione de “La coscienza di Zeno” (*ultima pagina del romanzo*)

GIUSEPPE UNGARETTI Lettura, parafrasi e spiegazione di “Mattina”, “Soldati”, “San Martino del Carso”(da *L’Allegria*)

PRIMO LEVI Lettura e spiegazione di un brano tratto da “Se questo è un uomo” (*Voi che vivete sicuri / Nelle vostre tiepide case*)

ROMA, 4 maggio 2021

Antonia Assunta Di Francesco

BLOCCHI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI finalizzati allo svolgimento del Colloquio d'Esame

Nodo concettuale	Sviluppi	Temi affrontati
Il viaggio	Il viaggio interiore La grande migrazione 1900-1915 Il viaggio come espansione coloniale Il viaggio come prodotto turistico	Ulisse di Joyce L'Italia di Mussolini Itinerari nei pacchetti turistici Contratti tra tour operator e fornitori di servizi L'Hotellerie e les transports
La comunicazione	La comunicazione come propaganda di guerra Promozione del turismo Le avanguardie del '900	Mezzi di comunicazione nell'era dei regimi totalitari; Mein Kampf di Hitler La propaganda fascista Il marketing territoriale; tutela e valorizzazione del Patrimonio artistico Espressionismo, futurismo, surrealismo...
La figura della donna	Donne protagoniste nella letteratura, nella storia e nell'arte	Madame Bovary, Flaubert Suffragettes inglesi Donne francesi rappresentative: George Sand, Marie Curie, Simone de Beauvoir, Chanel... Le donne nel regime fascista
La bellezza /armonia	Il turismo sostenibile Il rapporto uomo-natura	Les greeters British Isles: nature and landscapes Verismo: Verga Baudelaire Decadentismo: Pascoli
La crisi	La crisi della società La crisi del 1929	La Scapigliatura; i Simbolisti Il crollo di Wall Street

Elaborati di indirizzo: modalità di somministrazione

Il Consiglio in riferimento alla discussione dell'elaborato, previsto nel colloquio orale dell'Esame di Stato, conclusivo del secondo ciclo d'istruzione, ha deliberato di predisporre diversi argomenti assegnati a piccoli gruppi di studenti.

Questi elaborati sono stati preparati in modo da garantirne l'accessibilità a tutti gli alunni, e strutturati per livelli omogenei, di pari difficoltà.

Tale scelta si è basata sui seguenti criteri:

- La eterogeneità del gruppo classe
- L'opportunità di evidenziare e valorizzare le potenzialità dei singoli studenti, favorendo la personalizzazione dei lavori
- La possibilità di far emergere le singole capacità e favorire l'accessibilità alla prova assegnata.

In merito alla struttura, le docenti delle discipline di indirizzo hanno adottato una conformazione riconducibile alle indicazioni ministeriali dello scorso anno.

ALLEGATI

Si allegano al presente documento:

- **Allegato A** griglia valutazione DAA/DDI
- **Allegato B:** griglia di valutazione della prova orale
- **Allegato F:** relazioni e programmi di ogni singola disciplina

Allegato A

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA DAD/DDI

ALUNNO _____ CLASSE _____ DATA _____		ANALISI DELLA RISPOSTA ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA				
METODO E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO						
Indicatori di voto (v)	$v < 3$	$3 \leq v < 6$	$v = 6$	$6 < v \leq 8$	$v = 9$	$v = 10$
	NON RILEVATA PER ASSENZA	NON ADEGUATA	ADEGUATA	ADEGUATA E OMOGENEA	ADEGUATA E ATTIVA	COSTANTE E PROPOSITIVA
Partecipazione L'alunno ha partecipato alle attività mostrando interesse alle proposte didattiche						
Coerenza L'alunno ha mostrato impegno nel rispettare le consegne assegnate nei tempi e nei modi indicati dal docente						
Anche affrontando difficoltà di carattere tecnico ha cercato soluzioni e modi per partecipare alla didattica						
Disponibilità L'alunno ha collaborato con docenti e compagni interagendo in ogni forma di didattica proposta						
COMPETENZE DISCIPLINARI						
	NON RILEVATE	NON ADEGUATE	ADEGUATE	INTERMEDIE	QUALIFICATE	AVANZATE
Competenze disciplinari						
Risposta al feedback dei docenti						
Produzione e rielaborazione personale	Assente	Con errori pur se trascritta dal web /non elaborata	Senza errori ma trascritta dal web/non elaborata autonomamente	Con errori ma chiaramente personale	Mista personale /rielaborazione web con pochi errori	Senza errori e chiaramente personale

ALLEGATO B**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori di prestazione		Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio realizzato
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e	1-2	

		disorganico.		
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	

	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
		Punteggio Totale della prova	40

Alunno/a _____ Classe _____ data _____

Il Consiglio di classe 5 della sez. E

Dirigente scolastico Prof.ssa Paola Toto	
Doc. Coordinatore Prof.ssa A. Paola Lombardi	Discipline turistiche aziendali
Doc. Prof.ssa Antonia Assunta Di Francesco	Italiano, Storia
Doc. Prof.ssa Emanuela Salvi	Inglese
Doc. Prof.ssa M. Rita D'Agnese	Francese
Doc. Prof.ssa Maria Andreozzi	Diritto, Ec. Politica
Doc. Prof.ssa Stefania Nitti	Matematica
Doc. Prof.ssa Daniela Di Maggio	Scienze motorie
Doc. Prof. Fabrizio Vavuso	IRC
Doc. Prof.ssa Marianna Balzano	Geografia
Doc. Prof.ssa Donatella Caruso	Spagnolo
Doc. Prof.ssa Laura Epifania	Arte e territorio

ALLEGATO F

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:

MATERIA LETTERATURA ITALIANA E STORIA

Docente Prof./ssa ANTONIA ASSUNTA DI FRANCESCO

Anno Scolastico 2020_21 Classe quinta sezione E

Livelli di partenza

Sono entrata in questa classe da supplente, a fine ottobre 2020. Non ho avuto modo quindi di conoscerne la storia. Ho trovato un gruppo di alunni motivati e attenti (con qualche rara eccezione). Certamente la situazione derivante dalla pandemia Covid-19 ha reso più difficoltoso il nostro lavoro e la didattica a distanza non ha agevolato gli alunni con difficoltà. Il livello di partenza era medio, soprattutto nello scritto.

Programmazione

Ho cercato di portare avanti un lavoro continuativo alternando le spiegazioni alle interrogazioni e alle verifiche. La didattica a distanza ci ha precluso il lavoro di gruppo da svolgere in classe; ho cercato di sopperire con gli strumenti tecnologici a mia disposizione. Abbiamo svolto buona parte del programma; ma ho preferito approfondire alcuni autori e lasciarne fuori altri.

Educazione Civica

Particolarmente interessati all'argomento della deportazione degli ebrei nei campi di sterminio nazisti, gli alunni sono partiti da qui per affrontare il tema della discriminazione razziale e di genere. La diversità degli individui e la parità dei diritti sono argomenti di scottante attualità su cui i ragazzi hanno lavorato con impegno. Qualcuno ha realizzato un lavoro di approfondimento che ha poi condiviso con i compagni.

Obiettivi perseguiti

ITALIANO: Conoscere le norme ortografiche, morfologiche e sintattiche - conoscere il lessico adeguato al contesto comunicativo e al tipo di testo letto o redatto - conoscere la varietà dei registri linguistici.

LETTERATURA: Conoscere le linee di sviluppo della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento - conoscere il lessico specifico della disciplina - conoscere la struttura e i contenuti generali della Divina Commedia - conoscere i contenuti specifici dei singoli canti del Paradiso studiati nel corso dell'anno - conoscere la specificità del linguaggio poetico e della prosa dell'Ottocento e del Novecento, nonché degli Autori principali.

STORIA: Conoscere i motivi che hanno portato allo scoppio di due guerre mondiali e relative conseguenze; studiare il passato per comprendere il tempo presente. Capire che la libertà di espressione (così come tante altre libertà) prima di essere un diritto è stata una conquista.

Metodologia e tecniche di insegnamento

Quando è stato possibile ho privilegiato le lezioni frontali, ricorrendo – ove possibile – allo strumento della “classe rovesciata”. In DAD e in DDI ho privilegiato la spiegazione, integrando con mappe concettuali o video per approfondire gli argomenti.

Le discussioni sono state possibili di rado, a causa della situazione generale.

Strumenti didattici

Ho usato prevalentemente il libro di testo, integrando con materiali reperibili su RAI SCUOLA, RAI CULTURA, e sulla piattaforma digitale della casa editrice PEARSON. Ho condiviso mappe concettuali e documenti per mezzo di classroom di Google.

Criteri di verifica e valutazione

La valutazione è stata effettuata in base alla partecipazione in classe (e nella classe virtuale) e al tempo dedicato allo studio e all'approfondimento. e impegno dimostrato

Risposta della classe

La maggior parte della classe ha partecipato con impegno, dimostrandosi entusiasta nell'affrontare alcuni argomenti. Qualche alunno che ha avuto delle difficoltà, è stato aiutato con materiale supplementare o tornando sulla spiegazione. L'intento del mio lavoro era fare in modo che i ragazzi riuscissero a seguire, ciascuno con i propri tempi, cercando di portare avanti il lavoro in modo continuativo ed omogeneo.

Roma_02/05/2021_

Il Docente

___Antonia Assunta Di
Francesco___

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO (materia _LETTERATURA ITALIANA)

1. Il viaggio,
2. la Crisi,
3. STATO E IMPERO,
4. Donne protagoniste,
5. Rapporto Uomo-Natura,
6. la Comunicazione,
7. il Progresso e l'impatto sociale;
8. il Cambiamento

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
LA DIVINA COMMEDIA:	PARADISO • CANTO PRIMO • CANTO TERZO • Riassunto canto QUARTO E Quinto • CANTO SESTO vv 1 / 39 • CANTO UNDICESIMO	Il viaggio (interiore) CRISI <i>dell'impero</i> , STATO E IMPERO: soluzione ai mali politici che affliggono l'Italia e l'Europa del tempo è, secondo Dante, l'Impero universale, ovvero un'autorità che imponga il rispetto delle leggi e assicuri a tutti la giustizia.
Introduzione a Positivismo e Naturalismo.	ZOLA, FLAUBERT(<i>Madame Bovary</i>)	Donne protagoniste (<i>Mme Bovary artefice del proprio destino</i>)
La seconda metà dell'800	LA SCAPIGLIATURA - Emilio Praga (<i>Preludio</i>) REALISMO E NATURALISMO -	CRISI <i>della società</i>
	GIOSUE' CARDUCCI (<i>Pianto antico</i>) e il classicismo post unitario	Rapporto uomo-Natura
IL VERISMO	GIOVANNI VERGA Vita e opere; il ciclo dei Vinti. (Rosso Malpelo - La lupa)	Rapporto uomo-Natura
IL SIMBOLISMO	I SIMBOLISTI: Verlaine, Gauthier, Mallarmé e Rimbaud	Rapporto uomo-Natura CRISI <i>della società</i>
Charles Baudelaire	<i>Les Fleurs du Mal - L'albatro</i>	Rapporto uomo-Natura
LA PRIMA META' DEL 900: IL DECADENTISMO	GIOVANNI PASCOLI, vita e poetica ; poesie: <i>X agosto, L'assiuolo, Temporale, L' aquilone</i>	Rapporto uomo-Natura

	GABRIELE D'ANNUNZIO, poetica. L'apollineo e il dionisiaco ne "La nascita della Tragedia" di Nietzsche D'Annunzio e il teatro; L'opera Poetica <i>Il Piacere; La sera fiesolana, La pioggia nel pineto , I pastori</i>	• La comunicazione (<i>la sua vita fu la sua opera d'arte</i>) • Rapporto uomo-Natura (<i>la pioggia nel pineto; i Pastori, la sera fiesolana</i>) • Progresso e impatto sociale (<i>l'aereo, il volo su Vienna</i>) • Il viaggio (<i>impresa di Fiume</i>) • CRISI <i>La vittoria mutilata</i>
Le avanguardie del 900	Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo, Futurismo;	• La comunicazione
GUILLAUME APOLLINAIRE	<i>La colomba pugnalata e il getto d'acqua</i>	• La comunicazione
IL FUTURISMO	il Manifesto del Futurismo	• Progresso e impatto sociale (<i>la velocità, , il gesto eclatante e provocatorio, l'interventismo</i>) • La comunicazione (<i>serata futurista</i>)
I CREPUSCOLARI	Guido Gozzano (<i>La signorina Felicità</i> fino v. 48)	
Crisi del romanzo: I VOCIANI	CAMILLO SBARBARO <i>Io che come un sonnambulo cammino</i> DINO CAMPANA Umanità fervente sullo sprone	La Comunicazione
Crisi del romanzo: dall'Europa	Proust, Joyce (<i>da ULISSE: la coscienza accesa di Molly Bloom</i>) e Kafka (<i>da LA METAMORFOSI: la metamorfosi di Gregor Samsa</i>)	Il viaggio (interiore: Ulisse) Il Cambiamento
I MODERNISTI: LUIGI PIRANDELLO	Biografia, LE NOVELLE PER UN ANNO: <i>Il treno ha fischiato, Ciàula scopre la luna, Visione di Marsina stretta</i> (video), Il teatro. Il metateatro: la Prima dei Sei personaggi in cerca d'autore L'umorismo, il sentimento del contrario. La patente, L'uomo la bestia e la	Il Cambiamento

	virtù. La favola del figlio cambiato; I romanzi: IL FU MATTIA PASCAL <i>Uno, nessuno e centomila (ultima pagina del romanzo)</i>	
ITALO SVEVO	Biografia, i romanzi; <i>La coscienza di Zeno (ultima pagina del romanzo)</i>	Il Cambiamento
GIUSEPPE UNGARETTI	Da L'Allegria:	Uomo e società Il Cambiamento
PRIMO LEVI	SE QUESTO E' UN UOMO (<i>la poesia di apertura</i>)	

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO (materia _STORIA)

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
Dalla Belle Epoque alla Prima Guerra Mondiale	- Età giolittiana - Prima Guerra mondiale e trattati di pace	- Progresso e impatto sociale politica economica, (<i>la Belle Epoque momento di benessere sociale dopo la "lunga depressione"</i>) - Il viaggio (<i>sviluppo del turismo; grande volo di Lindbergh</i>) ma anche la grande migrazione 1900/1915 - Donne protagoniste: le suffragiste inglesi - Comunicazione: propaganda impresa libica 1911
I totalitarismi e la Prima guerra mondiale	In Russia, Germania, Italia	- Donne protagoniste: emancipazione femminile nei primi del Novecento - STATO E IMPERO: Lenin e Stalin, Hitler, Mussolini - Comunicazione: la propaganda di guerra
La Russia dalla rivoluzione alla dittatura	- La rivoluzione di febbraio - Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra - Nascita dell'URSS	Progresso e impatto sociale Stalin e industrializzazione del paese, piani quinquennali sfruttamento forza lavoro

	• Stalin	
L'Italia dal dopoguerra al fascismo	• Crisi dello stato liberale • Ascesa del fascismo • Politica sociale ed economica • Le leggi razziali	• Progresso e impatto sociale USA progrediti a livello mondiale fino alla • CRISI del '29, crollo Wall Street; inflazione • Donne protagoniste: 1920 voto alle donne americane; 1930 Anni Ruggenti, lusso sfrenato • Il viaggio (<i>espansione coloniale dell'Italia di Mussolini</i>) • Comunicazione: la propaganda fascista • CRISI economica, biennio rosso
La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich	• La Repubblica di Weimar • Hitler e nazionalsocialismo • Ideologia nazista • La costruzione dello stato totalitario • La politica estera aggressiva	• Progresso e impatto sociale Stabilizzazione economia, piano Dawes 1924 • CRISI economica dopo 1929, fallimenti e disoccupazione • Comunicazione: Mezzi di comunicazione nell'era dei totalitarismi; <i>MEIN KAMPF di Hitler; propaganda antisemita</i>
La Seconda guerra mondiale	• La guerra lampo (1939/40) • La svolta del '41: la guerra diventa mondiale • La controffensiva alleata (1942/43) • La caduta del fascismo, la guerra civile in Italia • La vittoria degli Alleati • Lo sterminio degli ebrei • La guerra dei civili <i>LA SHOAH</i>	• STATO E IMPERO: USA E GIAPPONE • CRISI del fascismo; orrore di Auschwitz) • Comunicazione: entrata in guerra dell'Italia, discorso di Mussolini 10 giugno 1940 • Progresso e impatto sociale aerei Germania e Inghilterra (<i>Luftwaffe e RAF</i>); <i>la bomba atomica</i> • Donne protagoniste: le donne, il regime e la guerra
Dal mondo bipolare al multipolarismo	• URSS da alleati ad antagonisti • Le "due Europe" e la crisi di Berlino • La guerra fredda nello scenario internazionale • La "coesistenza pacifica" e le sue crisi (1953-1963)	• CRISI di Berlino • Progresso e impatto sociale Ricostruzione nell'Europa orientale • Comunicazione: il giornale, la radio, i mass media • Donne protagoniste: emancipazione femminile • Il viaggio (<i>verso la globalizzazione</i>) • Rapporto uomo-Natura dopo l'Atomica

ALLEGATO F

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: lingua francese

Docente Prof./ssa: D'Agnese Maria Rita

Anno Scolastico 2020- 21

Classe quinta sezione E

Livelli di partenza

La classe sin dall'inizio ha richiesto un percorso di revisione delle strutture grammaticali studiate negli anni precedenti cosa che ha permesso ad alcuni un recupero e ripasso importante. Per altri l'approccio è stato più faticoso non da poco il mio secondo anno con loro e la conformazione della stessa classe : 21 alunni di cui 13 femmine, 8 maschi, 4 BES .

Il livello di competenze acquisite in virtù di una didattica inclusiva, è stato accettabili per i più senza nulla togliere a coloro che ha profuso maturità e impegno autonomi.

I momenti dedicati allo studio di indirizzo specifico (microlingua) sono stati molto importanti nell'iter didattico-educativo perché hanno spronato i ragazzi a confronti costruttivi e a riflessioni e produzioni relative alla comunicazione in lingua nell'ambito del settore turistico.

Programmazione

c.f. programmazione disciplinare le cui modalità di approccio hanno avuto una variante diversamente flessibile con l'introduzione della DAD

Educazione Civica

L'Educazione Civica, ha visto la classe aderire, nel primo quadrimestre, all'asse sviluppo sostenibile per un ora. L'argomento specifico ha riguardato l'écolabel et les gîtes ruraux. Mentre nel secondo quadrimestre l'argomento trattato è stato "Stage Erasmus –Soft skills/ Hard skills et Curriculum Vitae. Il tempo occorso è stato di 2 ore.

Obiettivi perseguiti

Data la conformazione della classe , gli obiettivi strumentali didattici (c.f. piano di lavoro) sono stati veicolati attraverso esercitazioni in lingua in maniera più specifica , nell'ambito del capire ,

parlare , leggere , scrivere nonché produrre in prima persona documenti/modalità di interazione analoghi ai proposti nella promozione turistica utilizzando linguaggi specifici nonché spunti per eventuali percorsi e progetti interdisciplinari.

Per ovvi motivi, i criteri didattici adottati per il raggiungimento degli obiettivi specifici sono stati calibrati sul grado di competenza di ciascun alunno e della loro propensione ad alcune esercitazioni anziché ad altre. Ho potuto far loro affrontare verifiche collettive ottenendo quasi sempre dei risultati sufficienti per la maggior parte della classe. La causa, là dove gli alunni non hanno pienamente raggiunto gli obiettivi educativo-didattici fissati, è da attribuire alla situazione di partenza, il disimpegno e la disorganizzazione.

Metodologia e tecniche di insegnamento

Il metodo adottato per lo più è stato l'approche actionnelle nel quadro pedagogico in sintonia con QCER, integrato dal DAD la cui peculiarità è il saper-fare interculturale proiettato in situazioni lavorative nell'ambito del turismo.

Strumenti didattici

Il libro di testo, la lavagna interattiva, linkografia e collegamenti sincroni e asincroni da remoto.

Criteri di verifica e valutazione

I criteri di verifica hanno tenuto conto:

Scritto

- Competenze sociolinguistiche e socioculturale (Testo adeguato alla situazione richiesta)
- Competenza testuale (Organizzazione delle strutture/ funzioni linguistiche)
- Competenze linguistiche (Utilizzo delle strutture/funzioni con connettivi e coesivi)
- Originalità della produzione

Orale

- Competenze sociolinguistiche e socioculturale (Testo adeguato alla situazione comunicativa)
- Competenze linguistiche (Utilizzo del lessico/strutture/funzioni adeguate)
- Fonetica, prosodia e ritmo (Intonazione e ritmo)
- Originalità della produzione

La valutazione è avvenuta in decimali seguendo la griglia stabilita in consiglio di dipartimento.

Naturalmente in questa seconda parte dell'anno si privilegeranno i criteri di valutazione trasversali ed educativi proposti (Risposta all'attività DAD): Metodo e organizzazione del lavoro, partecipazione, coerenza, disponibilità, risposta al feedback del docente,

Risposta della classe

Considerato il cambio di insegnante, le caratteristiche della classe e la situazione di disagio che si è venuta a creare, il gruppo classe ha reagito in modo generalmente proficuo al discorso linguistico.

PCTO

C.f. documento del cdc di maggio 2021

Roma 30/04/2021

Il Docente

Maria Rita D'Agnese

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO (materia FRANCESE)

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
Les types d'hébergement	• L'Hôtellerie • Présentation d'un hôtel • Les villages de vacances • Les locations • Les logis de France • Les autres hébergements	Viaggio (modalità di alloggio) prodotto turistico.
Les transports	• Le transport aérien • Le transport ferroviaire • Le transport routier • Le transport maritime et fluvial • Les transports urbains	Viaggio (mezzi di trasporto) prodotto turistico
Les métiers du tourisme	• Le voyageur, l'agent de vente, l'agent de voyage • Guide-conférencier, guide accompagnateur de tourisme • L'Entretien d'embauche • Le CV Soft skills/ Hard skills	Viaggio (I promotori turistici tra cui le guide) Prodotto turistico
Paris	• Histoire/géo Paris • Les moyens de transport dans Paris • Paris en traversant la Seine • La rive droite • La rive gauche • Paris vue de l'haut • Où faire du shopping • Où se distraire à Paris • Les produits à déguster	Tutela e valorizzazione Turismo de masse Turismo sostenibile " les greeters" Le donne francesi , figure rappresentative: Olympe de Gauges, George de Sand, Marie Curie, Chanel, Simone, de Beauvoir, Edith Piaf, etc...
La Belgique	• Histoire-Géo • Les styles architecturaux • Les halles et les beffrois • Le béguinage • Bruges	Le donne et il "béguinage" Viaggio (prodotto turistico)

	• Ostende • Gand • Anvers • Liège • Spa	
Bruxelles	• A' la découverte de la ville • Les Parlement Européen	La cooperazione La comunicazione
Côte d'Azur et Provence	• La route de Corniches, Grasse, Antibes, Saint-Tropez, Hières • La Camargue (Arles et Orange, Avignon, gorge du Verdon) • Marseille, Aix-en-Provence, Nice, Arles, Nîmes , Montpellier • Guide pratique: Comment y arriver, Artisanat, Produits, Cuisine, Fêtes et Tradition	Tutela e valorizzazione architettonica e paesaggistica Tutela e valorizzazione artistica (Césanne, Van Gogh, Picasso, Monet, Peynet, etc...), AIX -La donna in arte : Nouvelle Gallerie ESDAC (Isabel Garrido, Annie Géhand, Audrey Le Moustarder, Bhavana OM, etc...) Donna stile e arte : Chanel n°5 né à Grasse.
La Martinique	• Fort-de-France • Guide pratique : produits, tradition, artisanat, cuisine	Turismo sostenibile

ALLEGATO F

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:

MATERIA: INGLESE

Anno scolastico 2020-2021 Classe 5[^] sezione E Turismo

Livelli di partenza

La classe si è mostrata fin dall'inizio interessata al lavoro sulla lingua straniera, applicata, in particolar modo, all'ambito del turismo, rivelando discrete capacità nelle attività di reading and writing, mostrando invece alcune difficoltà nell'utilizzo delle abilità di listening e speaking. Per alcuni alunni, tuttavia, si evidenziava una più che discreta capacità nell'uso delle suddette abilità. Nella prima parte dell'anno scolastico si è ritenuto dunque opportuno procedere ad un lavoro di consolidamento delle stesse, contestualmente allo svolgimento del programma.

L'intero anno scolastico è stato caratterizzato dall'alternarsi delle lezioni in presenza e a distanza, rallentando talvolta il percorso didattico e lo svolgimento del programma e delle attività di verifica.

Programmazione

Si fa riferimento alla programmazione per materia.

Obiettivi perseguiti

Rispetto alla situazione di partenza la classe ha dimostrato di recepire contenuti e competenze che evidenziano discrete abilità nella comprensione e produzione scritta e orale, seppur mantenendo alcune lacune linguistiche e grammaticali. In generale solo una parte degli studenti mostra di possedere buone capacità nelle quattro abilità di base.

Obiettivi: la classe è in grado di leggere e comprendere testi relativi all'organizzazione del turismo, ai viaggi all'estero, al patrimonio storico-culturale; leggere informazioni relative a risorse marine e costiere, vacanze in montagna, parchi nazionali, musei, opere d'arte; esporre una relazione sull'organizzazione del turismo, chiedere informazioni su luoghi da visitare, dare indicazioni stradali, descrivere un'attrazione turistica; ascoltare e comprendere informazioni relative a tempo meteorologico, vacanze di vario genere in diversi siti, indicazioni stradali; comprendere conversazioni su destinazioni turistiche, visite guidate, itinerari turistici, prenotazioni in ristoranti e musei, descrizioni di opere d'arte, festival o eventi.

Competenze: la classe è in grado di usare l'inglese per scopi comunicativi in ambiti e contesti professionali turistici come scrivere una lettera circolare, scrivere un

dépliant, preparare itinerari turistici, descrivere un quadro o un'opera d'arte, paragonare diversi stili architettonici.

Metodologia e tecniche di insegnamento

Si è fatto ricorso alla lezione frontale, lezione interattiva, pairwork e individual work.

E' stata utilizzata la piattaforma Google Meet per la DAD e alcune verifiche sono state svolte su Classroom, così come l'invio di materiali didattici e inserimento di link, file audio o video.

Strumenti didattici

Libro di testo, LIM, CD audio, siti WEB, testi integrativi e sintesi. Per quanto riguarda la DaD è stata utilizzata la piattaforma Google Meet.

Criteri di verifica e valutazione

Per le prove scritte sono state proposte domande a risposta aperta, riassunti, fill in the gaps, complete the sentences, comprensione del testo. Verifiche orali di tipo tradizionale e capovolte.

Risposta della classe

La partecipazione del gruppo classe al dialogo educativo, seppur talvolta discontinua, è sempre stata vivace e collaborativa. La quasi totalità della classe ha dimostrato di lavorare con discreto interesse ed il lavoro, svolto con adeguato impegno, è risultato essere attento e proficuo permettendo agli studenti di conseguire, nel complesso, dei risultati soddisfacenti.

Roma Lido, 3/05/2021

**L'insegnante
Prof.ssa Emanuela Salvi**

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO (materia INGLESE)

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
Resources for tourism: natural resources, historic, cultural and man made resources	Travel destinations and climates, coastal and mountain resources, national parks Past and present resources: urban resources, archeological resources, museums Promoting tourism product: circular letters guiding a tour/describing a city	Natura/sostenibilità
Resources for tourism: natural resources, historic, cultural and man made resources	Italy in a nutshell, exploring the Dolomites, exploring the Italian Riviera, exploring the Riviera Romagnola, exploring Sardinia Exploring Rome Describing a region: Puglia and Salento How to plan an itinerary A hiking and gastronomic experience tour Describing a painting	Bellezza/armonia
Destination: the British Isles Nature and landscapes	The British Isles in a nutshell, exploring England and Wales, Scotland, exploring Ireland Exploring London, the world's most cosmopolitan city	Bellezza/armonia

	Exploring Dublin, the city of literature Linking literary authors and places Promoting a study holiday A themed tour	
Destination: the USA Nature and landscapes	The USA in a nutshell, exploring Florida, exploring California. Exploring the national parks. Exploring New York: the city of the superlatives. Exploring San Francisco: the city by the bay.	Tutela della diversità/bellezza

Roma, 3/05/2021

Il Docente

Prof. ssa Emanuela Salvi

ALLEGATO “F”

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE

ALLEGATO F

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:

MATERIA Discipline turistiche aziendali

Docente Prof./ssa Lombardi Anna Paola

Anno Scolastico 2020_ 21 **Classe** quinta sezione E

Livelli di partenza

Avendo avuto con la classe continuità nei precedenti anni, ho potuto proseguire in modo efficace il dialogo educativo iniziato già dal terzo anno,superando senza problemi le inevitabili criticità di un anno per molti versi difficile e faticoso.

Il livello medio della classe può definirsi nel complesso più che sufficiente, pur non essendo del tutto omogeneo.

Programmazione

Il programma si è svolto in modo regolare, nel rispetto della programmazione didattica e degli obiettivi prefissati in sede dipartimentale,anche se durante i periodi di Dad ci sono state inevitabili criticità e rallentamenti a causa della disomogeneità della classe e della presenza di alcuni alunni con bisogni educativi speciali (Dsa).

Educazione Civica

Nell’ambito dell’educazione civica sono stati svolti i seguenti argomenti: valorizzazione e tutela del patrimonio artistico e culturale italiano,con riferimento al marketing territoriale e ai flussi turistici.

Obiettivi perseguiti

L’intero percorso formativo è stato finalizzato all’acquisizione e al consolidamento delle conoscenze e competenze stabilite in sede dipartimentale.Più in particolare si è proceduto all’analisi delle seguenti tematiche :

- Struttura dei costi nelle imprese turistiche
- Prodotti turistici a catalogo e a domanda (creazione pacchetti turistici e determinazione del prezzo)
- Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche
- Marketing territoriale.

Metodologia e tecniche di insegnamento

Lezione frontale, lezione interattiva, video lezione.

Strumenti didattici

Libro di testo, letture e approfondimenti, schemi, appunti, mappe concettuali.

Criteri di verifica e valutazione

Ai fini della valutazione si è tenuto conto della continuità e dell'impegno nel lavoro ,nonché della partecipazione al dialogo educativo e della progressività rispetto ai livelli di partenza .

Per i criteri di valutazione si rimanda a quanto stabilito a livello di Istituto e di Dipartimento.

Gli strumenti impiegati sono stati : verifiche scritte e orali.

Risposta della classe

Nel complesso la classe ha risposto in modo positivo agli stimoli loro proposti, anche se per alcuni sono state necessarie a volte maggiori sollecitazioni.

PCTO

I percorsi pcto svolti nel presente anno e in quelli precedenti sono stati ampiamente elencati e descritti nel Documento del CdC : nello svolgimento dei suddetti percorsi gli studenti sono stati apprezzati e valorizzati dai vari tutor esterni per l'impegno profuso e il rispetto delle regole.

Roma, 30/04/2021

Il Docente

Prof.ssa Lombardi Anna Paola

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO: Discipline turistiche aziendali

ALLEGATO “F”

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE

ARGOMENTI	PROGRAMMA	SPUNTI INIZIALI
Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche	Oggetto di costo Classificazione dei costi : costi fissi e costi variabili. Metodologia di calcolo dei costi : costi diretti e indiretti Direct costing e full costing : ripartizione dei costi indiretti Analisi del punto di pareggio :B.E.P e diagramma di redditività	L'impresa Diagrammi Le rette nel piano cartesiano Problemi di scelta
Prodotti turistici a catalogo e a domanda	Attività del tour operator Realizzazione di un pacchetto turistico:fasi della predisposizione di un pacchetto con particolare riferimento alla determinazione del prezzo (metodo del full costing e del BEP) Business travel	Il viaggio L'itinerario nei pacchetti turistici Contratti tra tour operator e fornitori di servizi Il mercato congressuale
Pianificazione ,programmazione e controllo nelle imprese turistiche	Analisi dell'ambiente interno ed esterno.Fissazione degli obiettivi ed elaborazione delle strategie. Piani aziendali e business plan;Budget ed analisi degli scostamenti	Business plan e analisi di fattibilità Fonti di finanziamento

Marketing territoriale	Prodotti/destinazioni turistiche. Il ciclo di vita di una destinazione territoriale Analisi swot .	Promozione del turismo Patrimoni artistici e paesaggistici. Tutela e valorizzazione del patrimonio .
-------------------------------	---	---

Roma, 02/05/2021

Il Docente

_Prof.ssa Anna Paola Lombardi

ALLEGATO "F"

PROGRAMMA DI SPAGNOLO

ARGOMENTI	PROGRAMMA	SPUNTI INIZIALI
UN RECORRIDO POR LA CIUDAD	Monumentos Detalles y partes El interior	
RINCONES POR DESCUBRIR	Organizar circuitos Proponer circuitos Presentar una zona turistica	Il viaggio e gli itinerari
EL CENTRO DE ESPAÑA	Aspecto: Historico Cultural	
EL ESTE DE ESPAÑA	Aspecto:	
LAS ISLAS DE ESPAÑA	Historico-artistico Cultural Cultura : De sol y playa De naturaleza	
CENTRO-AMERICA, CUBA Y CARIBE	Cultural	

RELAZIONE FINALE – MATERIA: SPAGNOLO

Docente: Prof./ssa Donatella Caruso

Livelli di partenza

La classe ha mostrato in linea generale di avere dei sufficienti livelli di conoscenza della lingua.

Programmazione

Il programma é stato svolto con sufficiente regolarità secondo quanto stabilito ad inizio anno anche durante i periodi di didattica a distanza

Obiettivi perseguiti

Gli obiettivi stabiliti in sede dipartimentale, come ad esempio padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi o Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici, sono stati sufficientemente raggiunti.

Educazione civica

Nell ambito del curriculum di educazione civica sono stati svolti i seguenti argomenti (Asse digitale) :

- Euro pass
- Soft skill

Metodologia e tecniche di insegnamento

La metodologia e le tecniche di insegnamento usate sono state in linea con quanto stabilito in sede dipartimentale.

Strumenti didattici

Libro di testo e risorse on line soprattutto durante gli ultimi mesi in cui è stata svolta la didattica a distanza.

Criteri di verifica e valutazione

Le verifiche sono state almeno 2 scritte ed una orale a quadrimestre . Nonché una relativa ad educazione civica.

Risposta della classe

La classe ha raggiunto risultati mediamente sufficienti e, in taluni casi, ottimi.

Roma,

L'insegnante: Donatella Caruso

Docente

ALLEGATO “F”**PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

ARGOMENTI	PROGRAMMA	SPUNTI INIZIALI
Lo Stato e la sua evoluzione	Lo Stato e la cittadinanza. Gli elementi essenziali Le forme di Stato in base al rapporto sovranità e territorio : Stato unitario. federale e regionale Le forme di governo : monarchia e repubblica – classificazioni	Nascita, evoluzione e trasformazione dell’organizzazione Stato. I modelli organizzativi
Da sudditi a cittadini	Dallo Stato assoluto allo Stato liberale: la divisione dei poteri, la pluralità degli organi . I diritti politici e l’uguaglianza formale. Lo Stato democratico : la democrazia diretta e indiretta .Strumenti	La persona nello Stato Riconoscimento delle libertà e della sovranità popolare
La Costituzione Repubblicana	Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana . Il periodo fascista e di transizione Caratteri e struttura : i principi fondamentali	La Costituzione formale e materiale
I diritti individuali e collettivi	Le libertà civili individuali e collettive. Art.13,14,15,16,17,18,21 Le libertà giurisdizionali : art.24,25,,27	Garanzie Centralità e agibilità dei diritti

Le Istituzioni pubbliche Pubbliche	L'ordinamento repubblicano La repubblica parlamentare	L'organizzazione costituzionale
Il Parlamento e il Governo	Il sistema bicamerale. Lo status del parlamentare : le guarentigie. L'organizzazione delle Camere. Le funzioni del Parlamento: legislativa, di indirizzo politico, di controllo Il Governo e la sua composizione. Il procedimento di formazione e le sue funzioni.: esecutiva amministrativa , normativa La responsabilità penale dei membri del Governo Le crisi di governo : parlamentari e extraparlamentari	Il rapporto di fiducia e la funzione di indirizzo politico: la condivisione delle scelte politiche
Gli organi di garanzia: Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale	Il Presidente della repubblica: elezione e funzioni in relazione agli altri poteri dello Stato I reati presidenziali e l'irresponsabilità politica del Presidente La Corte Costituzionale: composizione e funzioni . Il giudizio sulla costituzionalità delle leggi: procedimento diretto e indiretto	La tutela della Costituzione nei suoi valori e principi fondamentali.

ARGOMENTI	PROGRAMMA	SPUNTI INIZIALI
La Magistratura	La funzione giurisdizionale e i suoi principi Il processo e amministrazione della giustizia La giurisdizione ordinaria e i suoi caratteri Gli organi della giurisdizione nei vari gradi di giudizio	Lo Stato di diritto e la tutela dei diritti
L'organizzazione turistica nazionale a livello centrale e periferico	Il turismo nella Cost. : art.9, 16, 32,36, 41 L'attività amministrativa e la P.A(principi costituzionali) Gli organi dell'amministrazione diretta centrale : l'evoluzione del sistema amministrativo . La scissione del Mibact : la creazione del MiT La Conferenza nazionale del turismo , la Conferenza Stato-Regioni e la Conferenza Stato e autonomie locali. Gli enti pubblici nazionali: l'Agenzia Nazionale d turismo, l'Aci e il Cai , Comitato permanente di promozione del turismo in Italia L'amministrazione indiretta: gli enti pubblici territoriali e le loro funzioni .Gli enti pubblici non territoriali : APT, IAT Agenzie regionali.	Il sistema pubblico del turismo Il decentramento e l'autonomia

Il patrimonio artistico e culturale italiano	Dal Mibact al MiC L'evoluzione della legislazione a tutela del patrimonio culturale italiano Normativa sui beni culturali e il Codice dei beni culturali e del paesaggio Le varie tipologie dei beni culturali La condizione giuridica dei beni del demanio culturale Gli interventi a favore dei beni culturali : tutela, conservazione, fruizione La valorizzazione dei beni culturali I beni culturali privati Espropriazione dei beni	Cultura e Turismo Il valore della cultura e della bellezza
--	---	--

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:

MATERIA Arte e Territorio

Docente Prof./ssa Epifania Laura

Anno Scolastico 2020-2021 Classe quinta sezione E

Livelli di partenza

In questo anno segnato dal Covid le lezioni, di due ore a settimana, sono state svolte in DAD e DDI ed è stato quindi necessario un aggiornamento del dialogo educativo per raggiungere gli obiettivi didattici. La classe l'ho conosciuta questo anno scolastico, iniziando a metà novembre.

Gli allievi si sono mostrati fin dall'inizio interessati alla materia, partecipi al dialogo educativo.

Programmazione

Il programma è allegato

Educazione Civica

il Patrimonio culturale e storia della tutela dal 700 al periodo postUnitario, in particolare Il trattato di Tolentino e la dispersione del patrimonio italiano in Francia.

Salvaguardia del patrimonio: l'Editto Pacca 1820

Le tipologie museali. il Museo come opera d'arte

Obiettivi perseguiti

Conoscere e comprendere la collocazione storica e cronologica dei fenomeni storico-artistici, i principi ispiratori e la poetica dei movimenti artistici più significativi dal '700 al 900 in una dimensione diacronica e sincronica attraverso confronto e analisi.

Saper argomentare in relazione a quanto studiato utilizzando le fonti storiche cogliendo gli elementi utili a sostegno di una tesi. Usare in maniera appropriata il lessico storico artistico. Individuare le relazioni tra l'arte e l'evoluzione scientifica e tecnologica e il contesto socio-economico.

Metodologia e tecniche di insegnamento e strumenti didattici

Più che un dialogo tecnico-nozionistico si è cercato di attuare un'azione didattica formativa di orientamento e critica, per far acquisire allo studente la capacità di riflessione e di critica sugli argomenti e sui vari collegamenti tra argomenti e altre discipline.

Presentazione dell'opera attraverso le immagini in condivisione DDI e DAD, analisi dei contenuti, ricerca iconografica, discussione con gli studenti, lavori di gruppo e/o individuali come compiti autentici e mappe concettuali.

Sono state aggiunte letture di brani letterari e ascolto di brani musicali per approfondire i legami interdisciplinari.

Prodotti multimediali utilizzati con condivisione di schermo e Lim:

Google Earth per riconoscere luoghi e monumenti,

Google Arts

Virtual Tour nei musei

Video e documentari

Presentazioni Slideshare

Libro di testo “Itinerario nell’arte” - Edizione Verde Compatta, Vol. 3 - Ed. Zanichelli

Appunti, mappe concettuali, materiale cartaceo e multimediale fornito dall’insegnante.

Criteri di verifica e valutazione

Colloqui individuali e informali integrati con prove semi strutturate scritte

Confronti e dibattiti in classe, ricerche, analisi guidate, trattazione breve di argomenti, relazioni.

Verifiche scritte a risposta aperta e compiti autentici

La valutazione ha tenuto conto dei risultati delle prove e dell’attenzione in classe e della partecipazione alle attività proposte.

Oltre alla conoscenza dei contenuti e al raggiungimento delle competenze disciplinari ed interdisciplinari, valutabili tra un livello minimo e un livello massimo auspicabile, si è valutato il grado di sviluppo rispetto il punto di partenza, il grado di partecipazione al dialogo educativo, la costanza nell’applicazione e nell’impegno, l’abilità nel ricordare diversi ambiti disciplinari, l’acquisizione di un ordinato metodo di lavoro.

nato, la volontà di sperimentare nuove forme di apprendimento e di utilizzare nuovi strumenti.

Strategie di recupero: In itinere attraverso azioni di rinforzo.

Risposta della classe

La classe ha dimostrato parzialmente interesse per la materia e curiosità verso gli argomenti del programma.

Per una parte del gruppo classe c’è stata partecipazione costante, impegno e volontà di approfondire quanto proposto e capacità di organizzazione dello studio a casa e nella rielaborazione degli argomenti. Un gruppo è stato invece discontinuo nella partecipazione e nelle consegne e alcuni hanno

difficoltà nello studio individuale e capacità di sintesi nel rielaborare i contenuti. Alcuni studenti hanno partecipato pochissimo alle lezioni, e sono stati in ritardo con le consegne e hanno mostrato lacune pregresse e carenze da recuperare dall’altro anno. Nell’insieme la classe si mostra poco omogenea ma durante l’anno scolastico è cresciuta la partecipazione e l’interesse, il livello in generale è discreto.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO ARTE E TERRITORIO

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
IL 700 A ROMA I GRANDI CANTIERI PAPALI	Il grand Tour e il vedutismo La scalinata di Trinita' dei Monti La fontana di Trevi i Musei Capitolini Il museo Pio Clementino in Vaticano	
NEOCLASSICISM O A ROMA E PARIGI	Winckelmann e Canova: la Paolina Borghese, Amore e Psiche Ingres: La Grande Odalisca. David: Giuramento degli Orazi e Curiazi Prima Repubblica, Roma 1798-1799: La Tosca di Puccini, E lucevan le stelle. Non je da retta Roma, colonna sonora del film di Luigi Magni La Tosca	
	Roma durante il Primo Impero Francese: I progetti di Pio VII: Il Museo Chiaramonti in Vaticano (Galleria Chiaramonti 1807 e Braccio Nuovo 1822)	
ROMANTICISMO	La pittura visionaria di Fussli le porte della percezione William Blake,	

	Il paesaggio metaforico di Friedrich Viandante nel mare di nebbia, Mar glaciale artico Luce e acqua nella pittura di Turner: la sera del diluvio La pittura di storia: Gericault: la zattera della medusa Delacroix: la libertà che guida il popolo confronto con Banksy	
REALISMO	Courbet Un funerale a Ornans I Bracconieri L'origine del mondo	
ROMANTICISMO INGLESE	i Preraffaelliti Millais: Ofelia Burne-Jones: Mosaici della chiesa di San Paolo entro le mura, Roma	
Progetti urbanistici tra fine 800 e primi 900 a Roma: da città papalina a capitale d'Italia	Lavoro del gruppo classe diviso tra gli studenti: Quartiere Ludovisi, quartiere Prati, Quartiere Coppedè, Argini del Tevere, Monumento a Giordano Bruno, monumento a Garibaldi, Teatro dell'opera, il Parlamento, Galleria Minghetti-Sciarra, Galleria dei Candelabri in Vaticano, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Palazzo di	

	Giustizia, Casina delle Civette.	
I MACCHIAIOLI	Silvestro Lega: la visita	
IMPRESSIONISMO	Manet: colazione sull'erba, l'Olympia, Monet: Impression sul sole nascente Rodin: il Bacio Medardo Rosso: Eta' dell'oro Impressionismo musicale: Debussy Cezanne: I bagnanti	
I NEOIMPRESSIONISTI	Seurat: pomeriggio alla Grande Jatte Van Gogh: il giardiniere e L'artesia Gauguin: Da dove veniamo	
DIVISIONISMO	Giuseppe Pelizza da Volpedo: Il quarto stato LA SECESSIONE VIENNESE Klimt: il bacio, La Danae	
LE AVANGUARDIE ARTISTICHE	I FAUVES, Matisse: La danza ESPRESSIONISMO, Munch: Il grido IL CUBISMO. Picasso: les Femmes d'Alger (O. J. R. M.), 1911	

	Guernica ASTRATTISMO. Kandinsky, musica e pittura: Il cavaliere azzurro, Composizione VI, composizioni dodecafoniche di Schoenberg Mondrian: Melo in fiore, Composizione FUTURISMO Boccioni: La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio Balla: dinamismo di un cane al guinzaglio, il Dubbio DADA Duchamp: Fontana Max Enst: La vestizione della sposa SURREALISMO Magritte: Il tradimento delle immagini METAFISICA De Chirico: le muse inquietanti	
RAZIONALISMO	Le Corbusier Razionalismo a Roma e il progetto E.U.R.	

	Adalberto Libera: Palazzo dei Congressi, Palazzina lungomare Ostia Lido	
ARCHISTAR A ROMA	Renzo Piano: Auditorium Richard Meier: Teca Ara Pacis Zaha Hadid: Il MAXXI e il Decostruttivismo	

Roma_____

Il Docente

ALLEGATO F

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:

MATERIA: Religione

Anno scolastico 2020-2021 Classe 5 sezione E TURISMO

Livelli di partenza

Ottimi, la classe ha sempre risposto con un buon livello di partecipazione al dialogo educativo

Programmazione

La programmazione è stata seguita, nei suoi elementi essenziali e negli obiettivi minimi, così come programmato all'inizio dell'A.S. Sono stati erogati due moduli formativi per un totale di 2 ore relativi all'asse digitale: strumenti di collaborazione in rete.

Obiettivi perseguiti

Autonomia di giudizio.

Capacità di valutazione autonoma e critica dell'apporto del pensiero religioso e cristiano nella cultura contemporanea.

Metodologia e tecniche di insegnamento

Dialogo guidato. Ricerca web. DAD

Strumenti didattici

Video, brani musicali, riferimenti iconografici, testi.

Criteri di verifica e valutazione

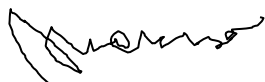
Richieste in ordine alla capacità di risposta autonoma e critica alle sollecitazioni proposte durante il dialogo guidato.

Risposta della classe

La classe, che lo scrivente conosce fin dal primo anno di corso, ha nel tempo mostrato di aver compiuto un buon percorso di crescita personale, umana e culturale, che ha permesso di evidenziare capacità di elaborazione personale e di stabilire un clima favorevole e partecipe al dialogo educativo. Il lavoro e la riflessione sono stati caratterizzati da uno spirito collaborativo e motivato, in alcuni casi decisamente apprezzabile. I risultati, in ordine alla crescita personale e culturale del gruppo classe e dei singoli studenti sono stati raggiunti così come programmato all'inizio dell'A.S.

Diversi studenti hanno manifestato ottime capacità critiche e di approfondimento personali, nonché autonomia di giudizio. Il comportamento è stato sempre adeguato al contesto.

L'insegnante
Prof. Vavuso
Roma, 05/5/2021



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO (Materia Religione) classe 5 E 20-21

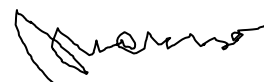
ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
Fede ed etica della responsabilità.	Le questioni poste dalla complessità del mondo moderno che necessitano di una risposta coerente con un sistema di significato. La religione e gli altri sistemi di significato.	
Il Cristianesimo davanti ai problemi del lavoro, della vita associata, della modernità	La necessità ed il valore di un orientamento autonomo e critico da parte dell'alunno.	
Il Cristianesimo nella storia contemporanea	Il cristianesimo ed il suo confronto con la storia contemporanea. Il dialogo con altri sistemi di significato, siano essi religiosi che non religiosi	

Educazione civica: 2 ore (una per periodo didattico): Strumenti di collaborazione in rete. Ricerca, selezione e valutazione delle informazioni in rete. Fake news e click bait.

Roma 05/5/2021

Il Docente

Prof. Fabrizio Vavuso



ALLEGATO “F”**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE****MATERIA: Matematica****Anno scolastico 2020/2021 Classe 5[^] E****Livelli di partenza**

All'inizio dell'anno scolastico molti alunni avevano un livello di competenze non del tutto adeguato ad una classe quinta dimostrando di possedere una preparazione di base fragile e lacunosa. Evidenziavano infatti difficoltà e incertezze anche nello svolgimento di semplici espressioni algebriche mancando di molte conoscenze relative agli argomenti del triennio. Lo svolgimento del programma ha necessitato perciò di continui feedback per colmare le diverse lacune accumulate negli anni precedenti. Nel primo periodo di didattica a distanza alcuni alunni non si sono quasi mai collegati e altri hanno partecipato in modo passivo.

Programmazione

Considerata la situazione iniziale della classe la programmazione prevista nel Piano di lavoro iniziale è stata seguita nei contenuti minimi. Rispetto alla programmazione iniziale non vi sono state modifiche rilevanti, se non per quanto riguarda la statistica: interpolazione e correlazione. Mancando i prerequisiti e il tempo necessario per l'acquisizione, l'unità non è stata affrontata. Per Educazione civica l'asse scelto è stato l'Asse Educazione Digitale: studiare con il web, strumenti di collaborazione in rete. Si sono condivisi software gratuiti, link per reperire materiale didattico. Create presentazioni con PowerPoint di argomenti studiati con l'utilizzo del materiale raccolto dal web. Ore svolte 3h.

Obiettivi perseguiti

Obiettivi perseguiti in termini di:

- conoscenze: caratteristiche delle funzioni dipendenti da una o due variabili reali ed i procedimenti per la determinazione dei massimi e minimi; metodi e campo di applicazione della Ricerca Operativa
- competenze: saper costruire il modello matematico di un problema quantitativo e pervenire alla soluzione anche attraverso le analisi grafiche; saper usare lo strumento dei sistemi lineari di equazioni e disequazioni per costruire un modello di programmazione lineare nei vari ambiti del mondo reale e del contesto socio-economico.
- capacità: saper classificare il problema proposto e pervenire criticamente ad una sua modellizzazione

Metodologia e tecniche di insegnamento

Lezioni teoriche frontali, lezioni partecipate, utilizzo di videolezioni dal web, piattaforme didattiche.

Strumenti didattici

Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi – Matematica.Rosso. con tutor - vol. 5 - Zanichelli., appunti e dispense predisposti dall'insegnante, mappe concettuali, link.

Criteri di verifica e valutazione

Le verifiche sono state realizzate soprattutto attraverso compiti scritti e interrogazioni orali. La valutazione finale ha tenuto conto del livello di partenza, delle difficoltà riscontrate dagli alunni, del grado di partecipazione alle attività didattiche e dell'impegno e la costanza nello studio.

Risposta della classe

Gli alunni hanno partecipato all'attività didattica in modo diversificato. Un esiguo gruppo di studenti ha mostrato impegno e interesse per la materia ed è riuscito a raggiungere risultati soddisfacenti. Altri, invece, hanno partecipato in modo discontinuo, superficiale e con scarso impegno. Essi hanno dimostrato di avere difficoltà ad applicare e analizzare in modo autonomo i principi, le regole e le procedure studiate e, nelle verifiche orali hanno trovato difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e con una terminologia appropriata. Per un gruppo, quindi, permangono le incertezze e le lacune iniziali. In generale i risultati della classe possono dirsi mediamente sufficienti.

L'insegnante

Prof.ssa Nitti Stefania Manuela
Roma Lido 05/05/2021

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO (MATEMATICA)

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
Analisi infinitesimale delle funzioni di una variabile ed applicazioni in campo economico.	Richiami sullo studio delle funzioni razionali intere e frazionarie: dominio, asintoti, intersezioni con gli assi cartesiani, punti stazionari, grafico. Funzione lineare, parabolica, iperbolica, omografica e funzione somma applicate alle funzioni economiche. Analisi delle funzioni economiche del costo, ricavo, profitto. Grafici, valori critici. Problemi di massimo Utile, minimo Costo, minimo Costo medio mediante l'uso delle derivate. Ricerca del massimo profitto in un mercato di concorrenza perfetta e in un mercato monopolistico. Diagramma di redditività e calcolo del Break- Even point.	
Funzioni di due variabili e l'economia	Le disequazioni in due incognite e i loro sistemi. La geometria cartesiana nello spazio. Le funzioni di due variabili. La ricerca del dominio di $z=f(x,y)$. Linee di livello. Derivate parziali prime, derivate parziali seconde, derivate parziali miste : Teorema di Schwarz Ricerca di Massimi e minimi relativi mediante le derivate parziali: punti stazionari, punto di sella.	

	Hessiano di una funzione. Massimi e minimi vincolati. Massimi e minimi liberi con le linee di livello.	
La ricerca operativa	Nascita ed evoluzione storica, scopi, fasi e metodi della ricerca operativa. Problemi di decisione e di scelta e loro classificazione in base al numero delle variabili, alla tipologia delle funzioni e dei vincoli. Costruzione del modello matematico. La funzione obiettivo: - il grafico è una retta - il grafico è una parabola I problemi di scelta nel caso continuo. La scelta fra più alternative Problema delle scorte	
Programmazione Lineare in due variabili.	Soluzione di problemi di programmazione lineare con il metodo grafico.	

Roma Lido 05/05/2021

La docente

Stefania Manuela Nitti

ALLEGATO “F”

PROGRAMMA Di Geografia Turistica

ARGOMENTI	PROGRAMMA	SPUNTI INIZIALI
Il Turismo nel mondo	L'Organizzazione mondiale del turismo e siti UNESCO nel mondo	Viaggi ed itinerari Foto e link video
America Settentrionale	Il Turismo responsabile e sostenibile	Siti UNESCO e Parchi Nazionali
America Centrale	Globalizzazione, Human, Right day, ONU, Conflitti nel mondo, Terrorismo ed effetti della	Siti UNESCO Civiltà Maya
Africa Mediterranea	Colonizzazione	I Berberi TRADIZIONI ARABO MEDITERRANEE
Asia meridionale e sud orientale	Risorse e flussi turistici	Siti UNESCO
Estremo oriente	Stati Uniti un paese gigante del turismo natura- arte e	Siti UNESCO Miti ed usanze millenarie

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: Balzano Marianna

MATERIA: Geografia del Turismo

Anno scolastico 2020/2021 Classe 5[^] sezione E

Livelli di partenza

Mi sono insediata nella classe soltanto a metà anno, e ho cercato da subito di stabilire un buon contatto per portare avanti con una certa continuità il dialogo didattico - formativo che fino a quel momento era mancato, dato il susseguirsi di insegnanti.

Il livello della classe può essere definito medio, pur non essendo omogeneo e questo ha influenzato l'attività didattica che, in alcuni momenti, è stata rallentata per consentire a tutti di acquisire gli obiettivi minimi e le abilità di base.

Livello medio

Programmazione

Il programma è stato svolto nel rispetto della programmazione didattica di materia. Durante la fase della DAD si è portata avanti, in modo graduale ma costante, la programmazione didattica prevista, svolgendo i contenuti concordati, utilizzando tutte le strategie (documenti, filmati e file)

In tal modo si è cercato di recuperare quella didattica in “presenza” e si è potuto ricucire quel dialogo indispensabile per completare il percorso didattico e formativo.

Obiettivi perseguiti

Il percorso didattico formativo è stato finalizzato al recupero e consolidamento del pregresso programma e al completamento della parte mancante.

Ho introdotto nel secondo quadrimestre due ore di Educazione Civica, trattando il sistema presidenziale americano e il concetto di Sviluppo/sottosviluppo e Sviluppo Sostenibile

Metodologia e tecniche di insegnamento

Lezioni frontali, mappe concettuali, schemi e appunti, video lezioni

Strumenti didattici

Libro di testo, letture di approfondimento, video filmati

Criteri di verifica e valutazione

Ai fini della valutazione si è tenuto conto della continuità, dell'impegno, della partecipazione, della progressività nell'apprendimento delle conoscenze, nonché dell'utilizzo di un linguaggio tecnico.

Per i criteri di valutazione si rimanda a quelli stabiliti a livello di Istituto, integrati con quelli previsti con l'introduzione della DAD di natura trasversale ed educativa.

Gli strumenti impiegati sono state sia verifiche orali che prove scritte.

Risposta della classe

Nel complesso la risposta della classe è stata adeguata agli stimoli, e la maggior parte degli studenti ha partecipato in maniera positiva alle sollecitazioni, anche durante la DAD, raggiungendo, nel complesso, gli obiettivi minimi programmati. Alcuni alunni, in particolare, hanno raggiunto un buon livello nella preparazione complessiva, grazie all'impegno, all'interesse e allo studio costante.

Solo per pochi elementi la risposta al percorso didattico- formativo è stata più modesta per discontinuità e superficialità nella partecipazione. In alcuni elementi permangono delle difficoltà a livello espositivo e carenze nella rielaborazione personale.

Roma, 30 aprile 2021

L'insegnante

Prof.ssa Balzano Marianna

ALLEGATO F

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: MATERIA: Scienze Motorie
Anno scolastico 2020/2021 Classe 5^a sezione E

Livelli di partenza

La classe presenta buoni prerequisiti sia per le competenze motorie che per le conoscenze tecnico-pratiche della disciplina. Discreta la partecipazione e la collaborazione. Adeguato l'approccio alla parte teorica, affrontato quest'anno strutturalmente come complemento e spiegazione dell'applicazione pratica.

Programmazione

Controllo motorio ed emotivo nella pratica di attività motorie complesse

Acquisizione di semplici metodologie di allenamento delle capacità condizionali/coordinative/tecniche

Saper svolgere funzioni di giudice/arbitro in specialità sportive e giochi di squadra in ambito scolastico

Acquisizione dei valori etici e civili a tutela della salute propria e altrui (stili di vita corretti, doping, alimentazione)

Conoscenza della fisiologia: sistema circolatorio, apparato muscolo-scheletrico, meccanismi energetici

Obiettivi perseguiti

Prendere coscienza del valore della corporeità per impostare il proprio benessere individuale anche nella quotidianità.

Individuare, organizzare e praticare esercitazioni efficaci per incrementare le capacità coordinative e condizionali.

Saper valutare le proprie competenze in relazione a se stessi e alle competenze altrui.

Acquisire metodi che consentano il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative

Saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato.

Sapersi esprimere con il corpo e con il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale.

Saper dimostrare capacità di autonomia e di organizzazione del gruppo.

Saper costruire un proprio programma di allenamento partendo dal concetto di cultura del movimento e di stile di vita.

Metodologia e tecniche di insegnamento

Lezioni pratiche con particolare evidenza alle implicazioni teoriche.

Lezioni partecipate e dialogate, anche frontali.

Lezioni organizzate per gruppi di interesse e gruppi di livello.

Individualizzazione del carico di lavoro e delle pause di recupero

ALLEGATO F

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: MATERIA: Scienze Motorie
Anno scolastico 2020/2021 Classe 5^a sezione E

Livelli di partenza

La classe presenta buoni prerequisiti sia per le competenze motorie che per le conoscenze tecnico-pratiche della disciplina. Discreta la partecipazione e la collaborazione. Adeguato l'approccio alla parte teorica, affrontato quest'anno strutturalmente come complemento e spiegazione dell'applicazione pratica.

Programmazione

Controllo motorio ed emotivo nella pratica di attività motorie complesse

Acquisizione di semplici metodologie di allenamento delle capacità condizionali/coordinative/tecniche

Saper svolgere funzioni di giudice/arbitro in specialità sportive e giochi di squadra in ambito scolastico

Acquisizione dei valori etici e civili a tutela della salute propria e altrui (stili di vita corretti, doping, alimentazione)

Conoscenza della fisiologia: sistema circolatorio, apparato muscolo-scheletrico, meccanismi energetici

Obiettivi perseguiti

Prendere coscienza del valore della corporeità per impostare il proprio benessere individuale anche nella quotidianità.

Individuare, organizzare e praticare esercitazioni efficaci per incrementare le capacità coordinative e condizionali.

Saper valutare le proprie competenze in relazione a se stessi e alle competenze altrui.

Acquisire metodi che consentano il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative

Saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato.

Sapersi esprimere con il corpo e con il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale.

Saper dimostrare capacità di autonomia e di organizzazione del gruppo.

Saper costruire un proprio programma di allenamento partendo dal concetto di cultura del movimento e di stile di vita.

Metodologia e tecniche di insegnamento

Lezioni pratiche con particolare evidenza alle implicazioni teoriche.

Lezioni partecipate e dialogate, anche frontali.

Lezioni organizzate per gruppi di interesse e gruppi di livello.

Individualizzazione del carico di lavoro e delle pause di recupero

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO materia Scienze Motorie

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
Teoria e metodologia dell'allenamento	Meccanismi energetici. Definizione, allenamento e valutazione delle qualità motorie	
Il doping sportivo	Le principali sostanze e metodi vietati	
Pallavolo	Schemi di gioco di attacco e difesa. Arbitraggio	
Pallacanestro	Principali schemi di gioco	
La coordinazione nel gesto motorio	coordinazione generale, coordinazioni specifiche: definizione, classificazione, metodologia di allenamento, valutazione.	
Il controllo posturale statico e dinamico	Esercitazioni di ginnastica isometrica e isotonica	