

Documento di classe



Consiglio di classe

5 sez. F indirizzo Turismo

ITCG P. Toscanelli



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

I.T.C.G.S. "PAOLO TOSCANELLI"

00122 Roma Lido - Via delle Rande, 22 - XXI Distretto

Mail: rmtd640001@pec.istruzione.it - rmtd640001@istruzione.it - Web: <https://itcgtoscanelli.edu.it>

Tel: 06.121127590 – Fax: 06.56000338 – CF: 80196290581

Sede succursale: 00122 Roma Lido – Via Capo Sperone, 52
Tel: 06.121127480 Fax: 06.67666347 - Vice Presidenza: 06.121127481

DOCUMENTO DI CLASSE

CLASSE 5 Sez F indirizzo Turistico

Anno scolastico 2020-2021

Composizione del Consiglio di Classe

Dirigente scolastico Dott.ssa PhD Paola Toto	
Doc. Coordinatore prof. ssa Anna Palma Pellegrino	Diritto e Leg. turistica
Doc. prof. ssa Irene Volpe	Italiano - Storia
Doc. prof.ssa Silvia Lombardo	Inglese
Doc. prof.ssa Flavia Sellitti	Francese
Doc. prof.ssa Cristina Debbi	Spagnolo
Doc. prof.ssa Antonella Buonaiuto	Matematica
Doc. prof.ssa Maria Garonfolo sostituita dalla prof.ssa Vincenza Santamaria	Discipline Turistico Aziendali
Doc. prof. Susanna Venditti	Scienze motorie
Doc. prof. ssa De Meo Concetta	Religione
Doc. prof. Valerio Gennaro	Geografia Turistica
Doc. prof. ssa Laura Epifania	Arte e Territorio

Descrizione dell'Istituto

IL CONTESTO

L'Istituto Paolo Toscanelli è collocato sul litorale romano, nella zona di Levante di Ostia Lido del X Municipio di Roma, un'area quest'ultima di circa 200.000 residenti e caratterizzata da una discreta eterogeneità territoriale, comprendendo zone come Ostia, Ostia Antica, Infernetto, Casal Palocco, Acilia, Dragona. L'eterogeneità emerge sia in relazione all'eventuale presenza di spazi pubblici di relazione, sia alla presenza di opportunità di sviluppo, sia alla provvisorietà di alcune zone ridotte a dormitorio periferico della città di Roma e che ne accentua il carattere di periferia. Accanto, infatti, a zone pianificate e sviluppate quindi con criteri che mettono a disposizione infrastrutture e spazi adeguati, sono nate una serie di periferie spontanee frutto dell'emergenza abitativa che però non offrono le medesime opportunità. Questi contrasti si osservano anche nel tessuto produttivo della zona che per la vicinanza a Roma, la presenza dell'aeroporto, del porto turistico, del mare e del verde, è a tutti gli effetti un'area strategica che vede operare numerose piccole imprese nei servizi turistici, di ristorazione, di hospitality e commercio a dettaglio con discrete potenzialità di sviluppo economico e di crescita occupazionale. È tuttavia un'offerta soprattutto stagionale, fortemente messa in difficoltà in questi ultimi anni di crisi e minata da insicurezza economica e sociale e che non è quindi attualmente sufficiente a garantire un'occupazione stabile alla popolazione residente, tra l'altro mediamente più giovane di quella della restante parte del Comune di Roma. I servizi essenziali in termini di trasporti, comunicazioni, assistenza, sanità, sono garantiti, ma le attività e le occasioni culturali risultano ancora insufficienti rispetto alla domanda proveniente dal territorio.

L'incidenza dei residenti di nazionalità straniera è pari al 10% della popolazione complessiva: incidenza più bassa rispetto alla restante parte degli altri Municipi romani, tuttavia piuttosto significativa soprattutto nel contesto scolastico.

LA NOSTRA SCUOLA

La scuola ha una sede centrale in Via delle RANDE, 22 e una succursale nella sede di Via CAPO SPERONE, 52, in un'area ad alta densità abitativa e caratterizzata dalla presenza di numerose scuole sia medie che superiori. I dati sull'abbandono e insuccesso scolastico registrati nel corso degli anni sul territorio lo caratterizzano, scolasticamente parlando, come un'area a rischio che sollecita la progettazione di adeguati interventi formativi. Per questo motivo l'Istituto nel corso degli anni ha proposto ed arricchito continuamente una serie di progetti finalizzati ad assicurare un effettivo diritto alla formazione per una crescita culturale e professionale sia dei giovani che degli adulti, approfittando di una relativa omogeneità sociale dell'utenza che facilita la progettazione e la comunicazione.

Attualmente l'Istituto offre formazione tecnica, rappresentata dagli Indirizzi: "Amministrazione, finanza e marketing", "Turismo", "Costruzioni, ambiente e territorio". A partire dall'anno scolastico 2004-2005, nell'ottica della formazione permanente per gli adulti è stato attivato il Corso Serale "Progetto SIRIO" per la sola formazione tecnica.

LA MISSION

Il contesto in cui è inserito il nostro Istituto che, come detto, è piuttosto eterogeneo come opportunità e come origine e provenienza dei suoi fruitori, richiede che la sua Mission sia quella di fornire a tutti pari opportunità di formazione, di crescita personale e sociale, a prescindere dalle differenze sociali, economiche, culturali, di sesso, di stato, di salute o di provenienza geografica.

LA VISION

La Vision del nostro Istituto può essere ravvisata in questi due macrobiettivi da raggiungere nel tempo:

- incremento dell'interazione con le famiglie e il territorio così che possa essere punto di riferimento per la soddisfazione dei principali bisogni educativi e formativi
- innalzamento della qualità dell'offerta formativa orientata soprattutto allo sviluppo delle competenze professionali in modo che la scuola possa divenire luogo privilegiato di scelta di personale qualificato per le imprese del territorio.

Indirizzi scolastici dell'Istituto

PERITO IN AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING (ex Indirizzo IGEA Indirizzo Giuridico Economico Aziendale)

Durata : 5 anni

PROFILO IN USCITA

Il Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing” ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo Amministrazione, finanza e Marketing” consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.

4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.

5. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.

6. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.

7. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione,

analizzandone i risultati.

8. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.

9. Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.

10. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.

11. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

Corso SETTORE TURISTICO (Ex ITER Indirizzo Tecnico per il Turismo)-Durata : 5 anni

PROFILO IN USCITA

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.

6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Indirizzo COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

Durata : 5 anni

PROFILO IN USCITA: Il Diplomato nell'indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio":

- ha competenze nel campo dei materiali, delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie delle costruzioni, nell'impiego degli strumenti per il rilievo, nell'uso dei mezzi informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici esistenti nel territorio e nell'utilizzo ottimale delle risorse ambientali;
- possiede competenze grafiche e progettuali in campo edilizio, nell'organizzazione del cantiere, nella gestione degli impianti e nel rilievo topografico;
- ha competenze nella stima di terreni, di fabbricati e delle altre componenti del territorio, nonché dei diritti reali che li riguardano, comprese le operazioni catastali;
- ha competenze relative all'amministrazione di immobili.

È in grado di:

- collaborare, nei contesti produttivi d'interesse, nella progettazione, valutazione e realizzazione di organismi complessi, operare in autonomia nei casi di modesta entità;
- intervenire autonomamente nella gestione, nella manutenzione e nell'esercizio di organismi edilizi e nell'organizzazione di cantieri mobili, relativamente ai fabbricati;
- prevedere, nell'ambito dell'edilizia ecocompatibile, le soluzioni opportune per il risparmio energetico, nel rispetto delle normative sulla tutela dell'ambiente, e redigere la valutazione di impatto ambientale;
- pianificare ed organizzare le misure opportune in materia di salvaguardia della salute e sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro;
- collaborare nella pianificazione delle attività aziendali, relazionare e documentare le attività svolte.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Costruzioni, ambiente e territorio" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1 - Selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione.

2 - Rilevare il territorio, le aree libere e i manufatti, scegliendo le metodologie e le strumentazioni più adeguate ed elaborare i dati ottenuti.

3 - Applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia.

4 - Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi.

5 - Tutelare, salvaguardare e valorizzare le risorse del territorio e dell'ambiente.

6 - Compiere operazioni di estimo in ambito privato e pubblico, limitatamente all'edilizia e al territorio.

7 – Gestire la manutenzione ordinaria e l'esercizio di organismi edilizi.

8 – Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza.

In relazione a ciascuna delle articolazioni, le competenze di cui sopra sono sviluppate coerentemente con la peculiarità del percorso di riferimento.

Elenco alunni

n° studenti: 20	n° maschi: 4	n° femmine: 16
-----------------	--------------	----------------

Presentazione della classe, situazione di partenza e livelli raggiunti

Alunni iscritti n.20 (di cui)

Alunni ripetenti n. 2 (al 3° e al 5°a.s.)

Per i casi BES/DSA si rimanda all'allegato riservato

La classe è composta da 20 alunni, di cui 16 femmine (una delle quali ha smesso di frequentare, già all'inizio dell'a.s.) e 4 maschi, tutti provenienti dal territorio di Ostia e da quelli limitrofi di Fiumicino, Ostia Antica, Infernetto e Acilia. Gli alunni che la compongono sono insieme dal primo anno, tranne cinque: due si sono inseriti al secondo anno, proveniente dal liceo, altri due al terzo, proveniente da un'altra sezione dello stesso Istituto e un'alunna ripete per la seconda volta il quinto anno.

Nel gruppo classe ci sono cinque studenti con bisogni educativi speciali: un DSA e quattro BES.

I relativi piani didattico personali e individuali sono allegati al Documento di classe, con i fascicoli personali.

La classe nel corso del triennio, ha cambiato docenti nelle discipline di Francese, Arte e territorio, non beneficiando quindi della continuità didattica. In quest'ultimo anno la composizione del Consiglio di classe è notevolmente cambiata, si sono aggiunti nuovi docenti nelle seguenti materie: Matematica, Geografia turistica, Francese, Arte e territorio e Discipline turistico aziendali.

Il contesto socio-culturale di provenienza è abbastanza omogeneo.

Gli alunni nel corso di tutto il quinquennio hanno compiuto un buon percorso di crescita sia dal punto di vista didattico che disciplinare, anche se il livello della classe non si presenta omogeneo, sia nelle capacità, che nello studio e nell'impegno. A partire dal terzo anno, la classe non ha più presentato problemi disciplinari, ma al suo interno ha stabilito relazioni non sempre corrette e non sempre orientate alla solidarietà reciproca.

Anche l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo è stato fortemente disomogeneo.

A tutto ciò va aggiunto, per alcuni alunni, un elevato numero di assenze, che ha reso più difficoltoso il raggiungimento degli obiettivi didattici. Per alcune materie, ciò che ha contraddistinto la classe, nel corso del triennio è stata una certa pigrizia e lentezza nell'acquisizione dei nuovi concetti e una scarsa puntualità nelle verifiche orali, rendendo più difficoltoso l'organizzazione dell'attività didattica e il raggiungimento degli obiettivi prestabiliti.

In particolare, durante la DAD dell'a.s. precedente, la classe ha mostrato un certo disorientamento, e anche se continuamente sollecitata, è stata poco collaborativa: scarsa sia la partecipazione che il rispetto dei tempi nella consegna dei compiti.

A causa della pandemia, anche per questo a.s. abbiamo dovuto affrontare momenti di DDI e di DAD, durante i quali però la classe ha risposto con maggiore impegno e partecipazione: gli studenti si sono mostrati molto più collaborativi e nonostante i continui cambiamenti nelle turnazioni della DDI, hanno saputo adattarsi e superare le difficoltà (sia pratiche che psicologiche) che man mano si sono presentate.

Riferito quindi all'anno scolastico in corso e sentito il parere degli insegnanti, la preparazione globale è apparsa caratterizzata da una certa disomogeneità; alcuni allievi dimostrano di possedere strumenti per affrontare con autonomia e capacità di orientamento il lavoro scolastico; le capacità espressive risultano in generale abbastanza soddisfacenti. Altri elementi mostrano invece delle incertezze nelle abilità di base ed il possesso di un metodo di studio poco ragionato. La programmazione delle attività didattiche ha tenuto conto di tale situazione, mirando sempre al raggiungimento degli obiettivi linguistico-professionali e al potenziamento di strumenti fondamentali all'acquisizione di nuove conoscenze e competenze.

Obiettivi educativi didattici trasversali

Livello educativo

Educare alla conoscenza e al rispetto dei regolamenti interni;

educare alla partecipazione e collaborazione;

educare alla responsabilità e autocontrollo;

educare alla salute fisica, psichica, relazionale;

educare alla solidarietà ;

educare all'inclusione interculturale;

educare alla legalità.

Risposta della classe
Rispetto agli obiettivi concordati dal Consiglio di Classe, che ogni insegnante ha organizzato all'interno del proprio piano di intervento individuale, la classe ha risposto in modo eterogeneo: gli studenti che, già negli anni precedenti e fin dall'inizio di questo anno scolastico, si sono impegnati con assiduità, hanno espresso con costanza, risultati discreti, talvolta anche buoni. La maggioranza della classe, nonostante alcune lacune iniziali, ha affrontato gli studi talvolta in modo scolastico, ma con interesse e una certa regolarità, giungendo a risultati sufficienti e anche discreti. Solo per alcuni la frequenza discontinua ha ostacolato il regolare processo di apprendimento: la partecipazione, e l'impegno, non si sono espressi ai livelli necessari e permangono, ad oggi, lacune ed incertezze in alcune discipline. La valutazione ha tenuto conto, oltre che degli esiti delle prove in termini di conoscenze e competenze acquisite, anche dei miglioramenti rispetto ai livelli di partenza e dell'impegno profuso. Per quanto concerne gli specifici contenuti operativi eseguiti e trattati nell'ambito di ogni disciplina, durante l'anno scolastico, si rimanda alle singole programmazioni.

Conoscenze minime programmate

Obiettivi minimi raggiunti	da			
conoscenze disciplinari...ITALIANO..... (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☐	Quasi tutti X	Molti ☐	Alcuni ☐
conoscenze disciplinari...STORIA..... (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☐	Quasi tutti X	Molti ☐	Alcuni ☐
conoscenze disciplinari...FRANCESE..... (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☐	Quasi tutti X	Molti ☐	Alcuni ☐
conoscenze disciplinari...INGLESE..... (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☐	Quasi tutti X	Molti ☐	Alcuni ☐
conoscenze disciplinari...SPAGNOLO..... (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☐	Quasi tutti X	Molti ☐	Alcuni ☐
conoscenze disciplinari...MATEMATICA..... (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☐	Quasi tutti X	Molti ☐	Alcuni ☐
conoscenze disciplinari...DIRITTO..... (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☐	Quasi tutti X	Molti ☐	Alcuni ☐
conoscenze disciplinari...GEOGRAFIA TURISTICA (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☐	Quasi tutti X	Molti ☐	Alcuni ☐
conoscenze disciplinari...ARTE E TERRITORIO (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☐	Quasi tutti X	Molti ☐	Alcuni ☐
conoscenze disciplinari...EC.AZIENDALE..... (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☐	Quasi tutti X	Molti ☐	Alcuni ☐
conoscenze disciplinari...SC.MOTORIE..... (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☐	Quasi tutti X	Molti ☐	Alcuni ☐
conoscenze disciplinari.....RELIGIONE..... (secondo il piano di lavoro individuale)	tutti ☐	Quasi tutti X	Molti ☐	Alcuni ☐
Le competenze trasversali acquisite	da			
Saper utilizzare linguaggi specifici/diversi	tutti ☐	Quasi tutti X	Molti ☐	Alcuni ☐
Saper ordinare sequenze logiche Temporal e causali	tutti ☐	Quasi tutti X	Molti ☐	Alcuni ☐
Saper esprimersi in modo semplice ma adeguato al contesto	tutti ☐	Quasi tutti X	Molti ☐	Alcuni ☐
Saper collegare i vari elementi di conoscenza tra le varie materie che concorrono alla formazione professionale e applicarli coerentemente ;	tutti ☐	Quasi tutti X	Molti ☐	Alcuni ☐
Le capacità trasversali acquisite	da			
capacità critiche	tutti ☐	Quasi tutti X	Molti ☐	Alcuni ☐
capacità di rielaborazione personale	tutti ☐	Quasi tutti X	Molti ☐	Alcuni ☐
capacità di lavorare in forma autonoma e in gruppo	tutti ☐	Quasi tutti X	Molti ☐	Alcuni ☐

Criteri e strumenti di valutazione

L'osservazione costante del processo di apprendimento degli alunni, ha consentito di avere un quadro chiaro del raggiungimento o meno delle competenze di base, anche in un'ottica trasversale, e si è indirizzata alla definizione quantitativa e qualitativa di che cosa ciascun allievo ha acquisito in ordine:

- al percorso di studio attuato
- al comportamento agito (frequenza, partecipazione, interesse)
- alle competenze personali maturate e testimoniate in precise situazioni di compito.

Le operazioni di verifica, frequenti e sistematiche, hanno avuto lo scopo di valutare e accertare le conoscenze acquisite dagli alunni, la continuità del grado di apprendimento e gli elementi di progresso dialettici e cognitivi. In questo modo gli alunni hanno potuto essere seguiti nelle diverse fasi di studio ed elaborazione delle unità didattiche rilevando eventuali difficoltà e ritardi nella preparazione. Le verifiche sono state effettuate mediante:

- osservazioni sistematiche
- test a risposta chiusa e/o aperta, multipla
- interrogazioni orali
- prove scritte / elaborati eseguiti singolarmente o in gruppo.
- esercitazioni collettive e individualizzate
- esercitazioni pratiche

Le valutazioni sono state attribuite su scala decimale completa e formulate utilizzando gli elementi di valutazione di sotto riportata e che si rifà alla griglia che uniforma i giudizi ai voti decimali (riportata di seguito):

Elementi di valutazione:

- Conoscenze minime ma consapevoli
- Aderenza delle risposte ai quesiti formulati
- Riproduzione dei contenuti oggetto di studio in forma semplice, lineare
- Uso corretto del lessico

SCALA DI VALUTAZIONE ADOTTATA NEL CORSO DELL'ANNO

1. Gravemente insufficiente Scarso(1/2)	Mancata acquisizione dei contenuti disciplinari minimi e sistematico e totale rifiuto di partecipare al dialogo educativo	Nessuna
2. Insufficiente (3-4)	- Lacunosa acquisizione dei contenuti disciplinari e scarsa partecipazione al dialogo educativo	Scarse e frammentarie
3. Mediocre (5)	- Parziale acquisizione dei contenuti disciplinari e modesta e/o discontinua partecipazione al dialogo educativo	Uso limitato del linguaggio specifico e parziale capacità di orientamento nelle discipline
4. Sufficiente(6)	- Acquisizione dei contenuti disciplinari minimi e accettabile partecipazione al dialogo educativo	Accettabile uso del linguaggio specifico e sufficiente capacità di orientamento nelle discipline
5. Discreto (7)	- Acquisizione dei contenuti disciplinari mediamente approfondita e soddisfacente partecipazione al dialogo educativo	Uso pertinente del linguaggio specifico e soddisfacente capacità di orientamento nelle discipline
6. Buono (8)	- Approfondita acquisizione dei contenuti disciplinari e soddisfacente partecipazione al dialogo educativo	Uso pertinente del linguaggio specifico e soddisfacente capacità di orientamento nelle discipline. Capacità di elaborazione personale dei contenuti acquisiti
7. Ottimo (9)	- Approfondita e accurata acquisizione dei contenuti disciplinari e viva e costante partecipazione al dialogo educativo	Uso pertinente del linguaggio specifico e soddisfacente capacità di orientamento nelle discipline. Capacità di elaborazione personale dei contenuti acquisiti. Capacità di valutazione critica
8. Eccellente (10)	- Approfondita e accurata acquisizione dei contenuti disciplinari e viva e costante partecipazione al dialogo educativo, supportata da un vivo interesse per le discipline	Padronanza del linguaggio specifico e puntuale capacità di applicazione dei contenuti appresi. Capacità di elaborazione personale dei contenuti acquisiti. Capacità di valutazione critica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA DAD/DDI

ALUNNO _____ CLASSE _____ DATA _____		ANALISI DELLA RISPOSTA ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA				
METODO E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO						
Indicatori di voto (v)	$v < 3$	$3 \leq v < 6$	$v = 6$	$6 < v \leq 8$	$v = 9$	$v = 10$
	NON RILEVATA PER ASSENZA	NON ADEGUATA	ADEGUATA	ADEGUATA E OMOGENEA	ADEGUATA E ATTIVA	COSTANTE E PROPOSITIVA
Partecipazione L'alunno ha partecipato alle attività mostrando interesse alle proposte didattiche						
Coerenza						
L'alunno ha mostrato impegno nel rispettare le consegne assegnate nei tempi e nei modi indicati dal docente						
Anche affrontando difficoltà di carattere tecnico ha cercato soluzioni e modi per partecipare alla didattica						
Disponibilità L'alunno ha collaborato con docenti e compagni interagendo in ogni forma di didattica proposta						
COMPETENZE DISCIPLINARI						
	NON RILEVATE	NON ADEGUATE	ADEGUATE	INTERMEDIE	QUALIFICATE	AVANZATE
Competenze disciplinari						
Risposta al feedback dei docenti						
Produzione e rielaborazione personale	Assente	Con errori pur se trascritta dal web /non elaborata	Senza errori ma trascritta dal web/non elaborata autonomamente	Con errori ma chiaramente personale	Mista personale /rielaborazione web con pochi errori	Senza errori e chiaramente personale

ATTIVITA' INTEGRATIVE:**1) COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (dm18/01/2019-art.2)****1a) ATTIVITA' PCTO svolte nel corso del Triennio**

Progetto PCTO/ASL (triennio)	Breve descrizione
anno 2018-2019	
Bici e Baci, Competition Travel	Il Progetto prevede stage presso le aziende turistiche con uffici ad Ostia e nel centro di Roma, rientra, insieme ad altre attività, all'interno del più ampio Progetto Stage, la cui finalità principale è quella di fornire agli studenti un'opportunità di tirocinio da realizzare in diverse imprese del comune di Roma. Questo sia al fine di creare un raccordo tra scuola e mondo del lavoro così da acquisire competenze spendibili al completamento del ciclo di studi, sia per offrire nuovi luoghi e nuove modalità di apprendimento, ottemperando nel contempo a quanto già da tempo richiesto nell'ambito delle obbligatorie attività dei PCTO
Scambio culturale Budapest	Percorsi di formazione lavorativa come guide turistiche con il supporto di esperti del settore. Lezioni ed esercitazioni laboratoriali sulla ricerca, scelta e razionalizzazione di informazioni turistiche. Pianificazione di un itinerario di viaggio, con selezione delle attrazioni turistiche più rilevanti, organizzando la logistica degli spostamenti e i tempi delle visite.
Giudizio Universale	Progetto educativo realizzato per la diffusione nelle scuole di un nuovo metodo di divulgazione del patrimonio artistico, con un approccio operativo ed esperienziale.
Young Business Talent	Young Business Talent (YBT) è un progetto organizzato dalla software house Praxis Hispania, con sede legale in Calle Chile 8, Las Rozas de Madrid, Madrid, Spagna, che permette di emulare con precisione quello che accade nel mondo del lavoro mediante l'utilizzo di un simulatore d'impresa MMT
Scuola della pace	Progetto atto ad offrire percorsi di apprendimento formale, non formale e informale, anche mediante tecniche peer-to-peer per lo sviluppo delle competenze relazionali e dell'autostima anche nell'ottica della riduzione e prevenzione dell'abbandono scolastico.
Anno 2019-2020	
Palafijklkam	Attività di informazione e accoglienza ad atleti stranieri
Teatro Shakespeariano	Le potenzialità del teatro shakespeariano per l'apprendimento delle lingue straniere, ha come finalità quella di far conoscere agli studenti le potenzialità della letteratura come mezzo per l'apprendimento delle lingue straniere, così come di renderli consapevoli delle differenze tra i vari corsi di studio in lingue nelle università. Gli obiettivi sono: lo sviluppo di alcune competenze trasversali (capacità di lavorare in gruppo; risolvere problemi; prendere l'iniziativa; gestire il tempo e parlare in pubblico) e delle quattro abilità linguistiche attraverso lo studio e la performance di testi Shakespeariani.
Università Sapienza analisi flussi	Analisi dei flussi e proposte di sviluppo turistico locale: il caso "Roma Capitale"

1b) ATTIVITA' di Orientamento al lavoro e prosecuzione degli studi – (Quinto anno)

Attività Le attività di orientamento in uscita, programmate e svolte nell'A.S 2020/2021, si sono svolte in modalità telematica.	Breve descrizione
La classe ha partecipato alle seguenti attività: • Incontro con gli esperti di Informa Giovani, servizio di RomaCapitale • Campus Orienta –Salone del lavoro e delle Professioni • Università Campus “Orienta online”	

2) CITTADINANZA E COSTITUZIONE (dm18/01/2019-art.2)

Progetto	Breve descrizione dell'attività (contenuti e finalità)
2018-2019 - Spettacolo teatrale “KVK l'ultimanotte” - Progetto Scuola della Pace 2019-2020 - progetto “Seminare legalità” - visita d'istruzione: Ghetto Ebraico e visione del film JoJo Rabbit - conferenza “Criminalità e violenza di genere”	I progetti e gli incontri con partner esterni sono finalizzati alla riflessione e all'acquisizione di una maggiore consapevolezza su tematiche sociali, per la crescita personale e di futuri cittadini attivi

2020-2021

Insegnamento scolastico educazione civica l. 20 agosto n° 92.

ASSE COSTITUZIONE	ASSE SVILUPPO SOSTENIBILE	ASSE EDUCAZIONE DIGITALE
I diritti politici artt. 48-51 I doveri dei cittadini artt. 52-54 Elezioni politiche e amministrative e principali sistemi elettorali	Un ambiente sicuro: casa, scuola, lavoro, tempo libero Tutela, fruizione, valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico nazionale e internazionale	Studiare con il web: strumenti di collaborazione in rete. CV Europass

A seguito dell'azione educativa trasversale sulle tematiche che abbracciano i tre diversi “assi”, si intende sviluppare ed accrescere negli studenti il grado di “autonomia”, nel metodo e nella partecipazione, e di responsabilità in termini di consapevolezza e di sviluppo del pensiero critico, affinché siano cittadini attivi, informati, seri ed affidabili.

Per il raggiungimento di tali obiettivi, tutti i docenti del Consiglio di classe, in proporzione al proprio monte orario settimanale, hanno sviluppato degli argomenti afferenti le diverse tematiche, che vengono riportati nella tabella successiva.

MATERIE	N° ORE	ASSE COSTITUZIONE	ASSE SVILUPPO SOSTENIBILE	ASSE EDUCAZIONE DIGITALE
ITALIANO	6	Rudyard Kipling: "Il fardello dell'uomo bianco". L'autodeterminazione dei popoli e l'imperialismo		
		La questione femminile e la parità. La letteratura del Novecento e la donna. Il sessismo nella lingua italiana		
STORIA	4	L'autodeterminazione dei popoli tra passato e presente (Catalogna, Ucraina, Tibet)		
		Storia e evoluzione della questione femminile e la parità: Artt. 3, 9, 27 della Costituzione		
INGLESE	4		Valorizzazione patrimonio paesaggistico naz. intern.	
		Sistema elettorale americano	Turismo sostenibile nelle città d'arte in Italia	
FRANCESE	3	L'organizzazione dei poteri in Francia e l'elezione del Presidente della Repubblica Francese		
		Sistema elettorale francese; l'organizzazione dei poteri in Italia		
SPAGNOLO	5		Tutela, fruizione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico	
		Incontro Seminario Legalità + Rete interculturale: Laboratorio relazioni	Tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale (siti Unesco in particolare in Spagna)	
MATEMATICA	2		Le imprese socialmente responsabili	
				Studiare on line: strumenti di collaborazione in rete. + CV Europass
DISC. TUR. AZIENDALI	4			
			Tutela ambientale delle imprese eco-sostenibili	
DIR. E LEG. TURISTICA	9	Diritti politici: artt. 48-51 Cost.; Doveri dei cittadini: artt. 52-54 Cost. e alcuni diritti fondamentali della Cost. italiana		
		Elezioni politiche e principali sistemi elettorali- Prevenzione per il contrasto al bullismo e cyberbullismo-Rete interculturale: laboratorio relazioni		
ARTE E TERRITORIO	3		Storia della tutela del patrimonio culturale dal 700 al periodo post unitario. Le tipologie museali. I musei come opere d'arte.	
			Agenda 2030, UNWTO, UNESCO, Turismo sostenibile	
GEOGRAFIA TUR.	3		La crisi ambientale del Lago d'Aral (obiettivo 6 garantire disponibilità d'acqua- obiettivo 12 "consumo e produzione responsabili" Agenda 2030)	
			Igiene e sicurezza nell'ambiente palestra	
SCIENZE MOTORIE	2			
RELIGIONE	5		Cittadini di un mondo globale: l'Agenda 2030	
			L'educazione alla cittadinanza globale. Laboratorio Relazioni. Ridurre le disuguaglianze: dibattito sulla violenza di genere. Partecipazione al webinar Giornata mondiale della Terra (DeA)	

3) PROGETTO CLIL

Progetto	Breve descrizione dell'attività (contenuti e finalità)
Lezioni interattive su: MONUMENTS OF ROME	Modulo di Arte e Territorio sviluppato in lingua inglese. Itinerario turistico-culturale nella Roma del settecento, piazze, fontane e luoghi del seicento e settecento romano.

4) ALTRE ATTIVITA' – CERTIFICAZIONI INFORMATICHE E LINGUISTICHE

ATTIVITA'	OBIETTIVI	PERIODO
ECDL	IT-Computer Skills	Effettuata nel triennio

RELAZIONE SULLE ATTIVITA' PLURIDISCIPLINARI E SIMULAZIONI SVOLTE

Il carattere pluridisciplinare dell'esame intende accertare le capacità, le competenze e le conoscenze del candidato. Per questo le attività didattiche sono state organizzate per consentire agli studenti di gestire l'esame nelle migliori condizioni di preparazione e nella massima chiarezza sulle modalità di svolgimento.

L'individuazione di nodi concettuali capaci di suggerire collegamenti pluridisciplinari mira a far sì che gli studenti acquisiscano capacità di organizzare e rielaborare conoscenze e competenze maturate nelle varie discipline interessate. Tali capacità sono indispensabili agli studenti sia per lo svolgimento del Colloquio d'Esame sia per l'acquisizione di una valida metodologia da applicare nel futuro ambito del lavoro professionale.

Per questo i docenti, nella seconda parte dell'anno scolastico, hanno invitato gli studenti ad esercitarsi nell'individuazione di temi afferenti le macroaree (nodi concettuali che precedentemente gli sono stati comunicati), capaci di costituire un filo conduttore per una esposizione che coinvolga e colleghi conoscenze e competenze relative alle diverse discipline del nostro corso di studi.

E' opinione dei docenti del Consiglio di Classe che il lavoro prodotto dagli studenti possa essere preso in considerazione nella produzione del materiale destinato allo svolgimento della terza fase del Colloquio d'Esame.

COTRIBUTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER LA INDIVIDUAZIONE DEL MATERIALE UTILE ALLO SVILUPPO DEL COLLOQUIO D'ESAME

● In conformità all'Ordinanza Ministeriale per gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, indica che il Colloquio debba avviarsi con la discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti il corso di studi. Il Consiglio di Classe, nelle seduta del 05 maggio 2021, tenuto conto del lavoro svolto nella classe dai docenti di lingua Inglese e di Dis.tur.aziendali, discipline caratterizzanti, ha deliberato di assegnare una traccia unica relativa al "processo di produzione di un pacchetto turistico con itinerario; lasciando libera ma differenziata la scelta della destinazione e della tipologia dell'itinerario; privilegiando, data la contingenza in cui viviamo, mete in Italia". Inoltre, per Inglese, l'itinerario descrittivo sarà accompagnato dalla produzione scritta di 300 parole sul turismo sostenibile, mentre per Discipline turistico aziendali l'itinerario sarà seguito da un'analisi economica sull'andamento del settore turistico in seguito all'impatto del COVID-19.

● Per la prosecuzione con la **seconda fase del colloquio**, il docente di italiano indica nei seguenti testi il materiale a cui fareriferimento.

Giacomo Leopardi:

Dallo Zibaldone:

“La teoria del piacere”

“Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza”

“Indefinito e infinito”

“Suoni indefiniti”

“La rimembranza”

Da “I Canti”:

“L’infinito”

“A Silvia”

La Scapigliatura

Igino Ugo Tarchetti

“L’attrazione della morte” da “Fosca” capp. XV, XXXII

Emile Zola

“L’ebbrezza della speculazione” da “L’argent- Lesrougon- Macquart”, cap. IV

Giovanni Verga:

“Rosso Malpelo” da “Vita dei campi”

“Il mondo arcaico e l’irruzione della storia” da “I Malavoglia”, cap. I

“I vinti e la fiumana del progresso” da “I Malavoglia”, Prefazione

Charles Baudelaire:

“L’albatros” da “I fiori del Male”

“Corrispondenze” da “I fiori del Male”

Paul Verlaine:

“Languore” da “Un tempo e poco fa”

Oscar Wilde:

“Un maestro di edonismo” da “Il ritratto di Dorian Gray”, cap. II.

Gabriele D'annunzio:

“Il ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti” da “Il Piacere”, libro III, cap. II

“Una fantasia in bianco maggiore” da “Il Piacere”, libro III, cap. III

“Il programma politico del superuomo” da “Le vergini delle rocce”, libro I

“La pioggia nel pineto” da “Le Laudi -“Alcyone”

Giovanni Pascoli:

“Una poetica decadente” da “IlFanciullino”

“Temporale” da “Mirycae”

“Lampo” da “Mirycae”

“La grande proletaria si è mossa” da “Discorso”

Filippo Tommaso Marinetti:

“Il Manifesto del Futurismo”

Luigi Pirandello:

“Un'arte che scompone” da “L'Umorismo”

“Il treno ha fischiato” da “Novelle per un anno”

“La costruzione di una nuova identità e la sua crisi” da “Il Fu Mattia Pascal”

“Nessun nome” da “Uno, nessuno e centomila”

Giuseppe Ungaretti:

“In memoria” da “L'Allegria”

“Porto sepolto” da “L'Allegria”

“Mattina” da “L'Allegria”

“Soldati” da “L'Allegria”

● Per la **terza fase del colloquio**, i docenti del Consiglio di classe ritengono che sia opportuno, nella scelta del materiale da destinare all'avvio di questa fase (considerando quanto indica l'O.M. del 3 marzo, per gli Esami di Stato 2020-2021: “ **ai sensi dell'articolo 17, comma 3: *analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare***”) tener conto dei nodi concettuali che il Consiglio ha individuato, comunicato alla classe e cercato di farvi sempre riferimento, anche a livello interdisciplinare durante lo svolgimento degli argomenti disciplinari (soprattutto, durante la seconda parte dell'anno scolastico).

Sono riportati di seguito, tali nodi concettuali:

- il viaggio
- la natura e sostenibilità
- Il progresso: evoluzione e cambiamento
- la bellezza
- la diversità: uguaglianze e differenze

SIMULAZIONI:

Come previsto dall'O.M. del 3 marzo, per gli Esami di Stato 2020/2021, le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, la cui simulazione si terrà il 24/05/2021.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

Relativamente alle valutazioni della prova d'esame, si assumono le griglie di valutazione indicate dal MIUR anche per la valutazione degli studenti con Bisogni Educativi Speciali. Il Consiglio di Classe approva le griglie riportate di seguito.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale (Alunni BES)

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-8	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-8	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	9-10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo sconnesso o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4-5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4-5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATI

A) Elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale

B) Relazioni e programmi di ogni singola materia (ex all. F)

Il Consiglio di classe 5 della sez. F turismo

Doc. Coordinatore prof. ssa Anna Palma Pellegrino	Diritto e Leg. turistica
Doc. prof. ssa Irene Volpe	Italiano, Storia
Doc. prof.ssa Silvia Lombardo	Inglese
Doc. prof.ssa Flavia Sellitti	Francese
Doc. prof.ssa Cristina Debbi	Spagnolo
Doc. prof.ssa Antonella Buonaiuto	Matematica
Doc. prof.ssa Maria Garonfolo sostituita dalla prof.ssa Vincenza Santamaria	Discipline Turistico Aziendali
Doc. prof. Susanna Venditti	Scienze motorie
Doc. prof. ssa De Meo Concetta	Religione
Doc. prof. Ssa Valerio Gennaro	Geografia Turistica
Doc. prof. Ssa Laura Epifania	Arte e Territorio

Roma Lido

8 Maggio 2021

ALLEGATO A

Elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano
durante il quinto anno
che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale

Proposte di testi di lingua e letteratura italiana per il colloquio

Prof.ssa Irene Volpe

V F

2020- 2021

Giacomo Leopardi:

Dallo Zibaldone:

“La teoria del piacere”

“Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza”

“Indefinito e infinito”

“Suoni indefiniti”

“La rimembranza”

Da “I Canti”:

“L’infinito”

“A Silvia”

La Scapigliatura

Igino Ugo Tarchetti

“L’attrazione della morte” da *“Fosca”* capp. XV, XXXII

Emile Zola

“L’ebbrezza della speculazione” da *“L’argent- Les rougon- Macquart”*, cap. IV

Giovanni Verga:

“Rosso Malpelo” da *“Vita dei campi”*

“Il mondo arcaico e l’irruzione della storia” da *“I Malavoglia”*, cap. I

“I vinti e la fiumana del progresso” da *“I Malavoglia”*, Prefazione

Charles Baudelaire:

“L’albatros” da *“I fiori del Male”*

“Corrispondenze” da *“I fiori del Male”*

Paul Verlaine:

“Languore” da *“Un tempo e poco fa”*

Oscar Wilde:

“Un maestro di edonismo” da *“Il ritratto di Dorian Gray”*, cap. II.

Gabriele D'annunzio:

“Il ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti” da *“Il Piacere”*, libro III, cap. II

“Una fantasia in bianco maggiore” da *“Il Piacere”*, libro III, cap. III

“Il programma politico del superuomo” da *“Le vergini delle rocce”*, libro I

“La pioggia nel pineto” da *“Le Laudi - “Alcyone”*

Giovanni Pascoli:

“Una poetica decadente” da *“Il Fanciullino”*

“Temporale” da *“Mirycae”*

“Lampo” da *“Mirycae”*

“La grande proletaria si è mossa” da “Discorso”

Filippo Tommaso Marinetti:

“Il Manifesto del Futurismo”

Luigi Pirandello:

“Un'arte che scompone” da “L'Umoreismo”

“Il treno ha fischiato” da “Novelle per un anno”

“La costruzione di una nuova identità e la sua crisi” da “Il Fu Mattia Pascal”

“Nessun nome” da “Uno, nessuno e centomila”

Giuseppe Ungaretti:

“In memoria” da “L'Allegria”

“Porto sepolto” da “L'Allegria”

“Mattina” da “L'Allegria”

“Soldati” da “L'Allegria”

ALLEGATO B

Relazioni e programmi di ogni singola materia

ALLEGATO F

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:

MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Anno scolastico 2020/2021 Classe 5^a sezione F

Livelli di partenza

La classe era composta inizialmente da 20 elementi, di cui 16 ragazze e 4 ragazzi, una delle ragazze però, ai primi di ottobre, ha smesso di frequentare la scuola. Nel numero complessivo della classe rientrano: un alunno con DSA e quattro BES. La classe ha beneficiato della continuità didattica per tutto il quinquennio. I livelli di partenza, per quanto attiene al comportamento, è stato corretto e rispettoso. La partecipazione al dialogo educativo non è stata omogenea. Anche se, spesso, è prevalso il gruppo motivato e partecipativo, con richieste di chiarimenti e tesoriizzazioni delle spiegazioni con degli appunti. Il resto della classe a volte si è un po' isolato, ma non ha mai pregiudicato un clima piuttosto sereno e composto durante lo svolgimento delle lezioni.

Anche il rendimento non è stato omogeneo: in quanto un primo gruppo, formato da elementi con una discreta preparazione, ha raggiunto buoni risultati, un altro composto da elementi con una preparazione più modesta, ma soprattutto incostanti nello studio, hanno raggiunto la piena sufficienza e un ultimo gruppo, più limitato, formato da elementi con una preparazione più lacunosa, tranne alcuni, si sono impegnati a superare le loro difficoltà.

Programmazione

La programmazione della materia è stata concordata all'inizio dell'anno scolastico con i colleghi di discipline giuridico ed economiche, in base alle linee guida, nelle riunioni di dipartimento.

Educazione Civica

- Diritti politici: artt.48-51 Cost.; Doveri dei cittadini: artt.52-54 Cost.
- Alcuni diritti fondamentali della Cost. italiana: dall'art. 13 all'art.34
- Elezioni politiche e principali sistemi elettorali

Obiettivi perseguiti

- Conoscenza del processo di formazione dello Stato italiano nonché della sua organizzazione e del suo funzionamento
- Comprensione e interpretazione dei principi giuridici relativi all'assetto istituzionale dello Stato;
- Conoscenza dell'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico;
- Conoscenza della normativa sui beni culturali e ambientali del nostro paese;
- Capacità di usare le conoscenze acquisite nel commento delle vicende politico-giuridiche del paese;
- Chiarezza espositiva e proprietà di linguaggio nell'ambito dei concetti fondamentali del Diritto, nonché capacità di analisi e di sintesi;

Si è inoltre cercato, attraverso opportuni stimoli, di sviluppare nel gruppo classe, l'attitudine ai collegamenti pluridisciplinari necessari a comprendere il contesto socio-giuridico nel quale possono esprimere la loro cittadinanza attiva, sia come discente, sia come futuri soggetti operanti nel mercato del lavoro. Al riguardo gli obiettivi che si è cercato di perseguire, sono stati:

- Riconoscere l'importanza e la necessità delle regole nella vita associata;
- Promuovere la cultura della legalità;
- Agire sempre in modo da tutelare la sicurezza propria e degli altri.

Metodologia e tecniche di insegnamento

Per raggiungere gli obiettivi indicati si è cercato di graduare la trattazione degli argomenti a seconda delle loro difficoltà, modificando al caso i tempi previsti e integrando ogni spiegazione con esempi, mappe concettuali, slide (LIM) e osservazioni tratte dalla realtà quotidiana. Inoltre, pur ricorrendo spesso alla tradizionale spiegazione frontale, si è sempre sollecitato l'auditorio ad un dialogo con domande collettive o individuali volte a stimolare l'impegno personale. Infine, gli argomenti previsti sono stati interamente svolti in classe prima di divenire oggetto di valutazione e sono stati sempre inseriti in una rete di conoscenze già acquisite.

Infatti, si è proceduto spesso ad un breve riepilogo all'inizio della lezione a mo' di introduzione a nuovi concetti e in parziale sovrapposizione con essi allo scopo di evidenziare la continuità del percorso didattico.

Strumenti didattici

Libro di testo: Diritto e legislazione turistica – Paolo Ronchetti – Zanichelli

Prospetti riassuntivi

Gli strumenti didattici utilizzati nella DDI e nella DAD:

piattaforma G Suite

Criteri di verifica e valutazione

Per accrescere l'efficacia del processo di valutazione, si è cercato di differenziare quanto più è stato possibile le prove di verifica, integrando le tradizionali interrogazioni orali con prove scritte (test a risposta aperta e a risposta multipla). Per quanto riguarda le interrogazioni, si è sempre cercato di trascendere l'individuo valutato trasformandole in momenti di coinvolgimento dell'intera classe.

Inoltre, durante la lezione, i ragazzi sono stati spesso invitati a dare dal posto brevi flash degli argomenti della lezione stessa, per valutare l'efficacia dell'intervento didattico e il grado di attenzione e di aggiornamento della classe rispetto alle tematiche trattate.

Per quanto riguarda le interrogazioni, sono state valutate in base ai parametri indicati nella programmazione del Consiglio di classe. Tali criteri e i metodi valutativi, nonché gli esiti delle valutazioni, sono stati portati a conoscenza dei ragazzi fin dalle prime lezioni.

Risposta della classe

La classe si è mostrata interessata alla disciplina, e partecipa al dialogo educativo, anche se eterogenea nell'impegno e di conseguenza nel rendimento. Nel trimestre, per esempio, si sono registrate delle insufficienze, anche se non gravi.

Il rapporto con la classe, come negli anni precedenti, è stato piuttosto positivo, basato sul rispetto reciproco ed una fattiva collaborazione.

PCTO

Si fa riferimento al Documento di Classe.

L'insegnante

Prof.ssa Anna Palma Pellegrino

Roma Lido 08/05/2021

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

materia: Diritto e Legislazione turistica

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
Lo Stato e gli Stati Lo Stato Le forme di Stato e di Governo	Elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio e sovranità Stato Unitario, Regionale e Federale Monarchia: assoluta, costituzionale e parlamentare Repubblica: presidenziale e parlamentare	Cittadino italiano e cittadino europeo
Evoluzione storica delle forme di Stato	Stato assoluto: caratteri e ragioni che hanno portato alla sua crisi Stato liberale: eventi storici che hanno portato alla sua nascita e caratteri Stato democratico: elementi essenziali Democrazia indiretta: evoluzione storica del diritto di voto Democrazia diretta: referendum abrogativo	Da sudditi a cittadini Evoluzione e cambiamento
Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana	Statuto Albertino: caratteri e ripartizione dei poteri dello Stato Modifiche apportate allo Statuto Albertino durante il periodo liberale e il ventennio fascista Vicende storiche che hanno portato alla conclusione dell'esperienza fascista La nuova carta costituzionale: caratteri e struttura La revisione della Costituzione e il referendum di revisione costituzionale	Rinnovo totale dell'apparato statale e della società civile La diversità
La persona nella vita sociale I principi fondamentali della Costituzione italiana	La scelta repubblicana, democratica e lavorista: principio democratico Il riconoscimento dei diritti inviolabili: principio personalista e pluralista Principio di uguaglianza: formale e sostanziale Il diritto al lavoro L'indivisibilità della Repubblica La tutela delle minoranze linguistiche Lo Stato e la Chiesa L'Italia e il diritto internazionale L'Italia e la guerra	Democrazia L'inviolabilità dei diritti Solidarietà Uguaglianza

Diritti e doveri dei cittadini: rapporti civili	Libertà personale (art.13 cost.) Inviolabilità del domicilio (art.14 cost.) Libertà di circolazione e soggiorno (art. 16 cost.) Libertà di riunione e di associazione (art. 17 e 18 cost.) Libertà di manifestazione del pensiero e di stampa (art.21 cost.) Libertà giurisdizionali: art.24, 25 e 27 cost.) Diritti della famiglia (art.29, 30 e 31 cost.) Diritto alla salute (art.32 cost.) Libertà d'insegnamento e diritto allo studio (art.33 e 34 cost.)	Il riconoscimento dei diritti fondamentali dell'uomo
Gli organi dello Stato Il Parlamento	Struttura, Organizzazione, funzionamento e durata Immunità parlamentari Processo di formazione delle leggi: procedura ordinaria e procedimenti abbreviati/decentrati Altre funzioni svolte dal Parlamento Sistemi elettorali e breve evoluzione storica del sistema di voto in Italia	L'organizzazione politica Il viaggio nelle Istituzioni
Il Governo	Composizione e poteri Procedimento di formazione Crisi di Governo Organi Responsabilità penale dei membri del Governo Funzione normativa	L'organizzazione politica Il viaggio nelle Istituzioni
Presidente della Repubblica	Funzioni di garanzia e di rappresentanza Elezioni e supplenza Le attribuzioni del presidente in ambito legislativo, esecutivo e giudiziario La responsabilità del P.d.R.	Il viaggio nelle Istituzioni Funzione di garanzia
Corte Costituzionale	Composizione Funzioni	Funzione di garanzia
Magistratura	Principi costituzionali che disciplinano l'attività dei giudici Processo civile, penale e amministrativo Organi giudicanti e CSM	Tutela dei diritti

La legislazione turistica italiana L'organizzazione turistica nazionale	Il turismo nella costituzione La Corte Costituzionale e la normativa turistica Dalle regioni ordinarie alla riforma Bassanini Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del turismo L'ordinamento turistico statale Le conferenze in materia di turismo Gli enti pubblici turistici: ENIT – ACI – CAI L'organizzazione turistica locale: APT – Pro-loco – UNPLI I sistemi turistici locali	Organizzazione turistica
La tutela del consumatore turista	Il codice del consumo L'e-commerce La carta dei diritti del turista	Tutela del turista Il viaggio
Il patrimonio artistico e culturale italiano I beni culturali	L'organizzazione del MiBACT La normativa sui beni culturali nella storia d'Italia I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali L'espropriazione dei beni culturali Il demanio culturale	Tutela dei beni culturali La bellezza
Il turismo sostenibile Il turismo e l'ambiente	Il problema ambiente Ambiente e sviluppo sostenibile Il rapporto biunivoco fra turismo e ambiente Dallo sviluppo sostenibile al turismo sostenibile Turismo naturalistico, ecoturismo e turismo responsabile.	Sostenibilità

Gli alunni

L'insegnante
Prof.ssa Anna Palma Pellegrino

ALLEGATO F

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:

MATERIA_ITALIANO E STORIA

Docente Prof./ssa IRENE VOLPE

Anno Scolastico 2020_21 Classe quinta sezione F

Livelli di partenza

La classe V F è composta da 20 alunni, tutti con livelli di partenza e capacità diverse e differenziate. Durante tutto l'anno scolastico la maggior parte degli alunni ha mostrato per le discipline in oggetto interesse, partecipazione e un impegno ragionato e responsabile. La classe, nella sua interezza, ha dato prova, come negli anni precedenti, di un comportamento scolarizzato e dell'adesione alle più semplici norme sociali proposte dalla scuola. A causa forse della pandemia, dei numerosi cambiamenti, per gli alunni si è dimostrato problematico e difficile il rispetto dei tempi concordati delle valutazioni, sia orali che scritte, più volte sono state richieste deroghe e spostamenti, queste dinamiche hanno contribuito a rallentare lo svolgimento dei programmi. È stata necessaria per la disciplina di Storia, una continua ripetizione e semplificazione degli argomenti trattati. Le prove scritte di Italiano sono state eseguite tramite piattaforma.

Programmazione

La programmazione, durante tutto l'anno, in entrambe le discipline, si è svolta in modo sereno grazie al comportamento rispettoso e partecipativo degli alunni. Per quanto riguarda Storia, dopo un iniziale ripresa degli argomenti dell'anno precedente, si è avviato un lavoro di attualizzazione e connessione con le altre discipline dei fatti storici più rilevanti. La classe ha dimostrato di sapersi adeguare ai numerosi cambiamenti intervenuti durante l'anno scolastico, ha seguito con regolarità le video lezioni sincrone durante il periodo di DAD, si è mostrata collaborativa nella DDI, ha partecipato con costanza alle differenti attività proposte. Sono stati, tuttavia, operati dei tagli e degli aggiustamenti in modo da consolidare le conoscenze, semplificare e rendere più agile la preparazione all'esame di Stato.

Educazione Civica

Per la disciplina di Educazione civica, durante il primo quadrimestre, è stato affrontato il tema dell'autodeterminazione dei popoli. In Letteratura è stata presentata, lo scrittore e il poeta J. R. Kipling e il suo contesto storico. È stata poi analizzato criticamente il componimento "il fardello dell'uomo bianco", esaltatore dell'imperialismo e rivelatore del clima culturale del razzismo scientifico che ha iniziato a diffondersi nella società e ad influenzare il pensiero comune. In Storia sono state ripercorse le tappe dell'imperialismo, dalla fine Ottocento all'inizio Novecento, e la graduale soppressione del diritto di autodeterminazione dei popoli. Si è proceduto poi all'attualizzazione del diritto di determinazione dei popoli. Come conclusione del lavoro è stato chiesto agli alunni di sviluppare una ricerca critica e personale sulla situazione di uno dei seguenti paesi: Catalogna, Tibet, Ucraina. Durante il secondo quadrimestre è stato affrontato il tema della parità tra uomo e donna. In letteratura sono stati presi a confronto diversi autori e opere della letteratura di fine Ottocento e del Novecento, dove ricorrono figure di donne ("Il piacere" di Gabriele D'Annunzio e "Fosca" di Igino Ugo Tarchetti). In Storia è stato ripercorso il cammino di lotta e di conquista della donna dei diritti. Si è proceduto infine ad un'attualizzazione del tema, attraverso

un'analisi critica di un brano tratto dallo studio "Il sessismo nella lingua italiana" di Alma Sabatini, in cui gli studenti hanno sviluppato le proprie considerazioni, alla luce anche di approfondimenti e ricerche personali

Obiettivi perseguiti

Conoscere le linee, i modelli espressivi dei più significativi movimenti letterari della seconda metà dell'Ottocento e della prima metà del Novecento. Saper esporre e confrontare gli autori, le loro poetiche e le loro opere, ricollegandoli al momento storico e culturale. Saper analizzare in modo autonomo e critico i testi poetici, riconoscendone la forma, le figure retoriche, il lessico, il significato. Avere padronanza del registro linguistico specifico e saper sviluppare un giudizio personale, articolato e profondo delle opere affrontate. Conoscere i rapporti di causa effetto e gli elementi sociali, economici, politici del periodo storico trattato. Saper organizzare temporalmente i fatti e saperli analizzare in modo autonomo e critico. Acquisire la capacità di argomentare e di saper cogliere le differenze e i punti di contatto tra passato e presente.

Metodologia e tecniche di insegnamento

Si è proceduto con la lettura e l'analisi critica guidata dei brani più significativi degli autori trattati e con la ricerca del contesto storico - culturale di riferimento. Le lezioni frontali hanno cercato di coinvolgere l'alunno e di renderlo protagonista del processo di apprendimento, stimolandolo alla riflessione e al confronto tra vari autori. Si è cercato di operare l'attualizzazione delle tematiche e il loro collegamento con le altre materie. Come elaborati scritti sono state privilegiate le analisi testuali essendo l'esame di Stato orale e consistendo in un commento critico di un testo. Per quanto riguarda Storia si è cercato di non fare avvertire la disciplina come una serie di nozioni, dando piuttosto rilievo agli uomini, alle loro scelte, alle loro azioni. Sono state utilizzate mappe concettuali di sintesi e riassunti descrittivi, materiale consegnato agli alunni in modo da facilitare il loro studio autonomo a casa. Raramente si è fatto uso di video e documentari per stimolare un approfondimento e l'organizzazione temporale dei contenuti

Strumenti didattici

Libro di testo *"Le occasioni della Letteratura"* - Vol. 3 - Ed. Zanichelli

Libro di testo *"Comunicare storia"* - Vol. 3 – La Nuova Italia

Sintesi, mappe concettuali, strumenti multimediali, film, documentari, video lezioni.

Criteri di verifica e valutazione

Colloqui individuali, verifiche scritte: sviluppo delle varie tipologie della prima prova (analisi testuale), verifiche scritte a risposta aperta e verifiche miste (risposta aperta e multipla, vero/falso etc..), lavori individuali (presentazioni riguardo le tematiche di Ed. Civica), testi argomentativi. Partecipazione, responsabilità e puntualità nella didattica a distanza.

Risposta della classe

La valutazione ha tenuto conto, oltre che dei risultati riportati dagli alunni durante il periodo trascorso in classe, anche dell'attenzione, della partecipazione alle attività proposte durante il periodo di didattica a distanza. È stata, dunque, presa in considerazione non solo la conoscenza dei contenuti e il raggiungimento delle competenze disciplinari ed interdisciplinari, ma anche il grado di partecipazione alla didattica a distanza, nonché l'impegno e l'abilità ad adattarsi alle nuove metodologie e lo sviluppo di un nuovo metodo di studio. Durante l'alternarsi dei periodi di DAD e di DID la classe si è dimostrata pronta e capace di

sviluppare strategie di contatto e dialogo. La maggior parte degli alunni pur mostrando una relativa puntualità nella consegna dei compiti, ha dato prova di saper comprendere le modalità di svolgimento e di elaborazione degli stessi. Impegno e costanza sono state dimostrate anche nella partecipazione alle video lezioni sincrone. Solo pochi alunni si sono sottratti alle attività didattiche, non partecipando né alle lezioni né alla visione dei documenti né alla produzione degli elaborati proposti. La maggior parte degli alunni ha mostrato un alto grado di consapevolezza del momento di grande difficoltà, ha saputo affrontare i problemi che via via incontrava e ha saputo reagire ai momenti di stanchezza e scoraggiamento, ha seguito le indicazioni del docente cercando di migliorare la sua preparazione agli esami di Stato. Quasi tutti gli alunni si sono impegnati nella ricerca del collegamento critico e interdisciplinare alle macroaree proposte. Pochi elementi hanno avuto un comportamento rinunciatario e passivo nella loro preparazione, a causa di un impegno discontinuo e superficiale, presentano una preparazione del tutto insufficiente. Ritengo dunque che la classe abbia raggiunto gli obiettivi programmati e una conoscenza e una preparazione accettabile negli argomenti di entrambe le discipline.

PCTO

Paragrafo

L'insegnante
Prof.ssa Irene Volpe

Roma Lido.....

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO(materia Storia)

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
L'unità d'Italia Gli anni della Destra storica La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale	L'Italia dopo il Quarantotto e il Piemonte di Cavour Il progetto di Cavour e l'alleanza con la Francia La seconda guerra d'indipendenza e la nascita del regno d'Italia I problemi del nuovo regno e la "questione meridionale" I primi governi dell'Italia unita La terza guerra d'indipendenza e Roma capitale La seconda rivoluzione industriale Le grandi trasformazioni Il movimento operaio e lo sviluppo del socialismo La Chiesa di fronte alla questione sociale	Il cambiamento La diversità – il viaggio Il cambiamento Il progresso – la natura
Imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo	La spartizione dell'Africa e dell'Asia La Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze La belle époque	Il progresso Il cambiamento
L'Italia giolittiana	I progressi sociali e lo sviluppo industriale dell'Italia La politica interna tra socialisti e cattolici La politica estera e la guerra di Libia	Il progresso Il cambiamento
La prima guerra mondiale	La fine dei giochi diplomatici 1914: il fallimento della guerra lampo L'Italia dalla neutralità alla guerra 1915-1916: la guerra di posizione Il fronte interno e l'economia di guerra Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917-1918)	Il progresso Il cambiamento
Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica	La rivoluzione di Febbraio La rivoluzione d'Ottobre Lenin alla guida dello stato sovietico La Russia fra guerra civile e comunismo di guerra	Il cambiamento

	La Nuova politica economica e la nascita dell'Urss Stalin e la sua corsa al potere	
Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo	Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso L'ascesa del Fascismo Verso la dittatura	Il cambiamento
Stati Uniti e la crisi del '29	Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista Gli anni ruggenti La crisi del '29: dagli Usa al mondo Roosevelt e il New Deal	Il progresso
La crisi della Germania repubblicana e il nazismo	La nascita della repubblica di Weimar Hitler e la nascita del nazionalsocialismo Il nazismo al potere L'ideologia nazista e l'antisemitismo	Il cambiamento La diversità
L'Europa e il mondo verso una guerra	I fascismi in Europa Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia L'escalation nazista: verso la guerra Linee generali della seconda guerra mondiale	Il cambiamento

Roma _____ Il Docente

Irene Volpe

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
Romanticismo	Giacomo Leopardi: vita, pensiero e poetica Le Opere: Dallo Zibaldone: “La teoria del piacere” “il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza” “Indefinito” “Suoni indefiniti” “La rimembranza” Da “I Canti” “L'Infinito”	 La natura La diversità

	"A Silvia"	
Il Positivismo Il Naturalismo francese	Emile Zola: vita, pensiero e poetica Le Opere: "L'ebbrezza della speculazione" da "L'argent- Lesrougon-Macquart", Cap. IV	Il progresso
Il Verismo italiano	Verga: vita, pensiero e poetica Le Opere: Vita dei campi: "Rosso Malpelo" "I Malavoglia": "I vinti", Prefazione. "Il mondo arcaico", cap. I. "I Malavoglia e la comunità di villaggio" cap. IV.	La diversità Il progresso
La Scapigliatura	Igino Ugo Tarchetti: vita, pensiero e poetica "L'attrazione della morte" da "Fosca" capp. XV, XXXII	La diversità – la bellezza
Il Decadentismo Lo scenario: società, cultura, idee. La poetica I temi e miti della letteratura decadente	Charles Baudelaire: vita, pensiero e poetica Opere: "I Fiori del Male": "Corrispondenze", "L'albatro" La poesia simbolista: Paul Verlaine: vita, pensiero e poetica Opere: "Languore" da "Un tempo e poco fa"	La natura Il viaggio La diversità
L'Estetismo	Oscar Wilde: vita, pensiero e poetica Opere: "Il ritratto di Dorian Gray": "Un maestro di edonismo", capitolo II	La bellezza
Il Decadentismo italiano	Gabriele D'Annunzio: vita, pensiero e poetica Opere: "Il Piacere": "Il ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti", libro III, cap. II "Una fantasia in bianco maggiore" libro III, cap. III "Le vergini delle rocce": "Il programma politico del superuomo", libro I Le Laudi: "Alcyone": "La pioggia nel pineto", Giovanni Pascoli: vita, pensiero e poetica	La bellezza La natura e lo sviluppo sostenibile

	Opere: <i>"Il fanciullino":</i> <i>"Una poetica decadente"</i> Mirycae: <i>"Temporale"</i> <i>"Il lampo"</i> Discorso: <i>"La grande proletaria si è mossa"</i>	La diversità La natura e lo sviluppo sostenibile Il viaggio
Il Futurismo	Filippo Tommaso Marinetti: vita, pensiero e poetica Opere: <i>"Il Manifesto del Futurismo"</i>	La bellezza Il progresso
Il romanzo del Novecento	Luigi Pirandello: vita, pensiero e poetica Opere: <i>"L'Umoreismo":</i> <i>"Un'arte che scompone il reale"</i> Novelle per un anno: <i>"Il treno ha fischiato"</i> I Romanzi: <i>"Il Fu Mattia Pascal":</i> <i>La costruzione di una nuova identità e la sua crisi" Capp. XVIII e IX</i> <i>"Uno, nessuno e centomila":</i> <i>"Nessun nome"</i>	Il viaggio La diversità
La nuova poesia novecentesca L'Ermetismo	Giuseppe Ungaretti: vita, pensiero e poetica Opere: <i>"L'Allegria":</i> <i>"In memoria"</i> <i>"Il porto sepolto"</i> <i>"Mattina"</i> <i>"Soldati"</i>	La diversità Il viaggio La natura

ALLEGATO F

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: Lombardo Silvia

MATERIA:

Anno scolastico 2020-2021 Classe 5[^] sezione F Turismo

Livelli di partenza

La classe ha usufruito della continuità didattica per tutto il quinquennio. Il livello di partenza è stato sufficiente con qualche disomogeneità.

Programmazione

Il programma ha ovviamente subito un brusco cambiamento a causa dell'emergenza sanitaria, che però non ha impedito azioni continue di approfondimento e spiegazione degli argomenti, pur ridotti nel numero.

Obiettivi perseguiti

La comprensione della lingua inglese, la produzione orale e scritta e l'approfondimento di tematiche d'indirizzo e di attualità, sono gli obiettivi principali dello studio affrontato con la classe.

Metodologia, strumenti didattici e tecniche di insegnamento

Lezioni frontali (quando previsto), Lim, Piattaforma Gsuite, posta elettronica, slides, verifiche costanti della competenza espressiva in presenza e a distanza.

Criteri di verifica e valutazione

Oral interviews (in presenza e a distanza), partecipazione, interesse, impegno, svolgimento puntuale dei compiti assegnati, approfondimenti personali.

Risposta della classe

Un esiguo numero di alunni ha lavorato parzialmente durante la DAD, il resto della classe ha partecipato alle lezioni a distanza e ha svolto i compiti assegnati, in alcuni casi con poca osservanza della tempistica prevista.

L'insegnante

Prof.ssa Silvia Lombardo

Roma Lido, 5 Maggio 2021

PROGRAMMA SVOLTO (INGLESE)

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
Italy	Domestic Tourism	Ambiente, urbanizzazione, ecoturismo, turismo sostenibile in Italia (Sostenibilità)
Archaeological resources	Treasures of Antiquity, Man-made and Natural Resources	Turismo culturale (Bellezza)
Cruises	Cruise Itineraries	Caratteristiche e destinazioni principali delle crociere (Viaggio)
Planning an Itinerary	City Breaks	Città d'arte, consigli di viaggio, ruolo di un tour operator e di un agente di viaggio (Figure professionali nel settore turistico)
The Golden Age of British Painting	Turner and Constable	La pittura dell'800 inglese (Collegamenti con l'Impressionismo e la Pittura astratta)
European Union	History from early years to present time	Parlamento europeo (Ripresa economica del secondo dopoguerra, libera circolazione)
Hotels / Accommodation and tourism hospitality	Handling Complaints Describing a Hotel in a Big City	Reclami via mail/telefono da parte di clienti d'albergo; Servizi alberghieri (Diritti e Doveri nel settore turistico)
US political system	Political Parties and Government	Il Congresso e il sistema politico negli Stati Uniti (Sistemi politici comparati)
Cities of Art	Venice, Rome, Florence	Collegamenti con tutte le discipline d'esame
Route 66	Road Novels and the Mother Road	La Strada (Fuga, Cambiamento, Evoluzione)

Roma, 5 Maggio 2021

Il Docente

Prof./ssa Silvia Lombardo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: FLAVIA SELLITTI

MATERIA: LINGUA FRANCESE

Anno scolastico 2020/2021

Classe 5^a sezione F

Livelli di partenza

La classe ha cominciato l'anno scolastico con il cambiamento dell'insegnante di Lingua Francese. Ad inizio anno scolastico, la classe presentava un livello di conoscenza medio-alto e non omogeneo. Tuttavia, sin da subito, gli alunni hanno mostrato un atteggiamento collaborativo e molto tranquillo. La maggior parte degli alunni mostra, ancor oggi, un interesse crescente nei confronti della conoscenza della lingua francese.

Programmazione

La programmazione è stata adottata dal Dipartimento di Lingua francese ed è stata seguita in tutte le sue parti. C'è stata una certa flessibilità per quanto riguarda la presentazione dei diversi argomenti per meglio adattarsi, di volta in volta, alle esigenze dettate dalle diverse modalità di didattica adottate durante il corso dell'anno scolastico. I primi mesi sono stati dedicati al ripasso e al recupero degli argomenti non affrontati durante l'anno scolastico precedente.

Obiettivi perseguiti

Gli obiettivi previsti dalla programmazione del Dipartimento sono stati raggiunti dalla classe e sono i seguenti: - conoscenza del settore alberghiero e del settore dei trasporti; - conoscenza del territorio francese e del territorio italiano, della loro organizzazione e della loro storia; - conoscenza della Francofonia e dei territori francesi d'Oltremare; - conoscenze lessicali necessarie per esporre i contenuti di un itinerario, di una crociera, di un hotel ; - comprensione di testi scritti di argomento turistico; - saper esprimersi in modo chiaro su argomenti di natura turistica e amministrativa; – essere in grado di scrivere un CV e una lettera di motivazione; – conoscere le figure femminili più importanti della Francia e riflettere sul ruolo della donna nella società; – conoscenza dell'Unione Europea e delle sue istituzioni; – conoscere i mestieri inerenti al mondo del turismo.

Metodologia e tecniche di insegnamento

I contenuti programmati sono stati proposti con le seguenti metodologie: - lezioni frontali - interdisciplinarietà - apprendimento cooperativo - flipped classroom.

Strumenti didattici

Gli strumenti didattici utilizzati, oltre il libro di testo, sono i seguenti: - LIM - strumenti audio-visivi - risorse didattiche in rete - mappe concettuali – padlet – piattaforma Meet e Collabora (ad inizio anno scolastico).

Criteri di verifica e valutazione

Le modalità di verifica adottate sono le seguenti: - comprensione orale - interrogazioni orali - comprensione di testi scritti - presentazioni scritte e orali - produzione di testi scritti. Le verifiche di recupero sono state svolte in itinere. Numero di verifiche effettuate: nel primo quadrimestre sono state svolte una prova scritta e una prova orale; nel secondo periodo, sono state svolte due prove orali e una prova scritta. Si è privilegiato il potenziamento delle abilità orali rispetto a quelle scritte. La valutazione complessiva e formativa ha tenuto conto della partecipazione alle attività proposte e della crescita delle conoscenze e delle competenze rispetto al livello di partenza.

Risposta della classe

Per quanto riguarda le competenze acquisite, tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi minimi e, nel suo insieme, ha sempre mostrato un atteggiamento collaborativo ed interesse verso la proposta didattico-educativa. Tuttavia, il livello di conoscenza non è omogeneo e alcuni alunni presentano ancora delle lacune e delle incertezze espositive soprattutto nella produzione scritta.

PCTO: si fa riferimento al Documento di classe.

L'insegnante

Prof.ssa Flavia Sellitti

MATERIA: LINGUA FRANCESE**DOCENTE: prof.ssa Flavia SELLITTI****A.S. 2019-2020 CLASSE: 5^AG Tur**

Libro di testo – Hatuel, Domitille, Tourisme en Action. Théorie. Pratique. Itinéraire,
Pierre Bordas et Fils / Eli

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
A THÉORIE	Les types d'hébergement : ▪ L'hôtellerie ▪ Présentation d'un hôtel ▪ Les villages de vacances ▪ Les locations (Les Gîtes de France; Les gîtes ruraux) Les transports ▪ Le transport aérien ▪ Le transport ferroviaire ▪ Le transport routier ▪ Le transport maritime, fluvial et urbain ▪ Les métiers du tourisme*	
B PRATIQUE	▪ La réservation auprès d'une agence de voyage et la réponse d'une agence de voyage ▪ La demande de modification de dates et la réponse à une demande de modification de dates	

	▪ L'annulation d'une réservation et la réponse à une demande d'annulation ▪ L'écrit professionnel (comprendre et rédiger un mail, une lettre) ▪ La réservation ▪ L'annulation ▪ La réclamation ▪ La facturation ▪ Le CV ▪ La lettre de motivation	
C ITINÉRAIRES Dossier A	En France : ▪ Géographie du territoire ▪ Histoire ▪ L'âge industriel ; La France coloniale et ses conséquences ; La France des deux guerres. ▪ Organisation des pouvoirs ▪ La République française : les pouvoirs exécutif, législatif et l'autorité constitutionnelle ▪ Les institutions françaises ▪ Paris	
Dossier B	Hors de France : ▪ La France d'Outre-mer et la Francophonie ▪ Les Antilles françaises (la Guadeloupe et la Martinique) ▪ La Polynésie française, la Guyane et La Réunion.	

	▪ La Belgique.	
Dossier C	L'Italie et l'Union Européenne : ▪ La République italienne : les pouvoirs exécutif, législatif et l'autorité constitutionnelle ▪ Histoire de l'Union Européenne ▪ Les institutions européennes: Conseil européen; Parlement, Conseil de l'Union européenne; Commission européenne; Cour de justice; Banque centrale européenne. L'Italie et les itinéraires en Italie : ▪ Roma ▪ Venezia* ▪ Firenze* ▪ Napoli*	
Civilisation	▪ La valorisation de la femme dans la société ▪ Il ruolo della donna nella società odierna ▪ La conquista del diritto al voto ▪ Le système électoral français et les différentes élections	

Docente

Prof. ssa Flavia SELLITTI

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:

MATERIA SPAGNOLO**Docente Prof./ssa DEBBI CRISTINA****Anno Scolastico 2020_21 Classe quinta sezione F****Livelli di partenza**

La classe si presenta disomogenea, in quanto i livelli sono soddisfacenti per un gruppo di alunni, sufficienti per un nutrito gruppo e appena sufficienti per una parte della classe che non ha colmato le lacune pregresse.

Programmazione

Nonostante i numerosi cambiamenti dovuti alla pandemia e all'avvicinarsi dei vari Decreti, la programmazione si è svolta in maniera abbastanza agile; ciò non toglie, che i periodi in DAD e il mancato lavoro a casa da parte di alcuni alunni abbiano reso necessari vari momenti di ripetizione e ripasso. La classe è stata per lo più costante nell'invio dei lavori per casa assegnati durante tutti i periodi in DAD, fatta eccezione per qualche alunno poco assiduo e interessato.

Educazione Civica

Per quanto riguarda l'Educazione Civica, in base al progetto predisposto dalla commissione, si è svolto il seguente argomento attinente all'asse dello sviluppo sostenibile: Tutela, fruizione, valorizzazione del Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico nazionale e internazionale.

Obiettivi perseguiti

Conoscenze: Quasi tutti gli alunni hanno raggiunto discrete o buone conoscenze relative sia al programma di storia, civiltà, cultura generale, turismo, sia per quanto riguarda le conoscenze più specificatamente linguistiche.

Competenze e capacità: Nonostante sollecitati a praticare le funzioni comunicative utili ad esprimere idee su argomenti sia concreti che astratti e a comunicare in diverse situazioni, non tutti hanno raggiunto un livello di autonomia nella comunicazione come pure nell'organizzazione del lavoro in classe e a casa. Qualcuno ha dimostrato curiosità e impegno ma non tutti hanno ampliato e potenziato le loro competenze digitali, di ricerca e selezione delle informazioni, sociali, civiche e di consapevolezza culturale, di comunicazione (efficace e persuasiva) e di spirito di iniziativa.

Metodologia e tecniche di insegnamento

Le metodologie e le tecniche utilizzate sono state molteplici: lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni individuali e di gruppo, correzione degli esercizi assegnati per compito, didattica ludica (quiz, contest), metodo induttivo, metodo deduttivo, brain storming, scrittura creativa, lavoro di gruppo, compiti autentici con produzione di materiale, flipped classroom, dibattiti anche grazie alla presenza e alla collaborazione dell'Assistente madrelingua.

Strumenti didattici

Libri di testo, slide, infografie, articoli online, strumenti e materiali multimediali, piattaforma Google Classroom, Google Meet, Piattaforma Collabora (nella primissima parte dell'anno), LIM.

Criteri di verifica e valutazione

Test, questionari, trattazioni sintetiche, relazioni, interrogazioni in presenza e a distanza, osservazioni sul comportamento di lavoro in presenza e a distanza (partecipazione, impegno, metodo di studio, disponibilità e collaborazione, puntualità, costanza, consegna dei lavori assegnati, ecc.), produzione di materiali (su supporto cartaceo e digitale), presentazione del proprio lavoro, problem solving. Per quanto riguarda i periodi in DAD e DDI, si fa riferimento alla griglia di valutazione (autenticità degli elaborati prodotti, partecipazione attiva, disponibilità a risolvere i problemi tecnici, costanza, puntualità)

Risposta della classe

La quasi totalità della classe si è mostrata quasi sempre interessata anche se non sempre attiva durante le lezioni; nei compiti assegnati a casa anche con largo anticipo, molti ma non tutti hanno saputo organizzare il lavoro per consegnare quanto richiesto nei tempi stabiliti e rispondente alla consegna. La classe è risultata più attiva e interessata nell'ultima parte dell'anno, sebbene alcuni studenti abbiano dimostrato tenacia, impegno e dedizione durante l'intero anno, permettendo loro di raggiungere risultati molto buoni nonostante le criticità di quest'anno scolastico. Altri, nonostante le spiccate capacità critiche, l'apprezzato interesse e la curiosità, non hanno saputo applicare le proprie potenzialità al fine di ottenere risultati migliori.

PCTO

Si fa riferimento al Documento di Classe.

Roma 07/05/2021

Il Docente

Cristina Debbi

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO (SPAGNOLO)

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
GRAMÁTICA	Repaso y profundización de algunos temas gramaticales del año anterior Uso de las preposiciones y de <i>por</i> y <i>para</i> Reglas de acentuación Presente y perfecto de subjuntivo Las perífrasis (de gerundio e infinitivo) Subordinadas sustantivas: uso del indicativo, subjuntivo e infinitivo La forma pasiva y la <i>pasiva refleja</i>	
LÉXICO Y COMUNICACIÓN	Solicitar información y describir un hotel Reservar por teléfono Léxico del hotel y de la habitación Organizar un itinerario turístico según los gustos, temas e intereses: proponerlo y describirlo en soporte impreso, informático, interactivo El lenguaje informático y de las redes sociales	IL VIAGGIO
CULTURA		
EL NORTE DE ESPAÑA	Geografía y bellezas naturales	LA BELLEZZA
	El Camino de Santiago	SOSTENIBILITA' - VIAGGIO
	Fiestas y tradiciones: los Sanfermines	
	La Cueva de Altamira	SOSTENIBILITA'
	Deportes y gastronomía del Norte	
	Museo Guggenheim de Bilbao	
EL ESTE DE ESPAÑA	El Modernismo Catalán	LA BELLEZZA
	Barcelona y sus lugares de interés turístico	IL VIAGGIO
	El independentismo catalán	DIVERSITA' – CAMBIAMENTO
	Valencia y la Ciudad de las Artes y las Ciencias	EVOLUZIONE E CAMBIAMENTO
	Las Fallas	LA BELLEZZA - PATRIMONIO
	Aragón y el arte mudéjar	DIVERSITA'
EL SUR DE ESPAÑA	La conquista árabe y la Reconquista	DIVERSITA'
	La herencia árabe	EVOLUZIONE E CAMBIAMENTO
	Sevilla, Córdoba, Granada, Málaga	LA DIVERSITA' – IL VIAGGIO
AMÉRICA	Países, geografía y definición de Hispanoamérica	
	Las civilizaciones precolombinas: Mayas, Aztecas, Incas. La llegada de los europeos	EVOLUZIONE E CAMBIAMENTO IL VIAGGIO
	Las bellezas naturales de Hispanoamérica	LA NATURA – LA BELLEZZA
	La Constitución de Ecuador	LA NATURA E LA SOSTENIBILITA'
	Rigoberta Menchú y los derechos de los indígenas	DIVERSITA'
HISTORIA	Indicaciones sobre la historia española desde la prehistoria hasta nuestros días	EVOLUZIONE E CAMBIAMENTO
	Las primeras décadas del s. XX y la Guerra Civil	CAMBIAMENTO – DIVERSITA'
	<i>Explico algunas cosas</i> – Pablo Neruda	CAMBIAMENTO
	La mujer en la dictadura franquista	DIVERSITA'
	La Guerra en el arte: Dalí y Picasso	EVOLUZIONE E CAMBIAMENTO
TURISMO SOSTENIBLE	La OMT y el Código Ético Mundial para el Turismo. Características del turismo sostenible	SOSTENIBILITA'
	La biodiversidad (amenazada) en Hispanoamérica	SOSTENIBILITA' – DIVERSITA'

ALLEGATO F

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:

MATERIA: MATEMATICA

Anno scolastico 2020/2021 Classe 5^A F

Livelli di partenza

Il livello di partenza della classe presentava significative lacune da recuperare, in quanto propedeutiche al programma di 5^A.

Nel dettaglio, è stato necessario recuperare/approfondire concetti e modalità di calcolo, relativi ai seguenti argomenti di funzioni reali di una variabile reale:

- dominio
- limite
- derivata
- rappresentazione grafica

Programmazione

Funzioni reali di variabile reale algebriche. Funzioni Economiche d'impresa. Massimo utile, minimo costo medio. Break even point.

Elementi di analisi infinitesimale delle funzioni di due variabili. Disequazioni di due variabili. Funzioni reali di due variabili e loro dominio. Linee di livello. Massimi e minimi liberi mediante l'uso delle linee di livello. Derivate parziali e loro interpretazione geometrica. Massimi e minimi relativi ed assoluti, liberi mediante l'uso delle derivate. (solo funzioni razionali intere e fratte)

Ricerca Operativa. Problemi di decisione in una variabile con una o più alternative in condizioni di certezza. Analisi delle funzioni economiche dei costi fissi e variabili, costo medio, ricavo, profitto.

Interpolazione e correlazione: Interpolazione statistica mediante il metodo dei minimi quadrati. Funzione interpolante lineare.

La programmazione lineare. Sistemi di disequazioni lineari e problemi di P.L. in due variabili o ad essi riconducibili. Loro risoluzione mediante il metodo grafico

Obiettivi perseguiti

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti matematico-algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

Metodologia e tecniche di insegnamento

Il programma è stato svolto prevalentemente con lezioni interattive, frontali, videolezioni e ricorso al problem solving.

Il libro di testo è stato utilizzato molto poco, perché la maggior parte della classe non aveva i prerequisiti essenziali e funzionali alla comprensione e alla trattazione degli argomenti del programma dell'ultimo anno. Ciò ha reso necessario riservare gran parte del primo quadrimestre al loro recupero.

Per agevolare l'apprendimento degli studenti e consolidare le conoscenze acquisite, gli argomenti trattati sono stati applicati a realtà e modelli; sono state utilizzate schede e mappe concettuali e si è dato grande spazio alle esercitazioni, sia individuali che di gruppo.

Didattica breve e cooperative learning.

Recupero: in itinere, consolidamento dei concetti base, con utilizzo di materiale online e frequenti esercizi.

Approfondimento: a richiesta e/o per interesse mostrato dalla classe, flippedclassroom.

Strumenti didattici

Libro di testo per gli esercizi, ebook durante la DAD, appunti e dispense integrative, utilizzo di Geogebra per le funzioni di una variabile e per le funzioni di due variabili.

Criteri di verifica e valutazione

Interrogazioni, compiti scritti, interventi dal posto, esercizi alla lavagna, osservazioni comparative e critiche.

Risposta della classe

In termini di conoscenza, la classe ha acquisito i seguenti argomenti:

- Studio di funzioni di due variabili, anche applicate all'economia d'impresa
- Linee di livello
- Ricerca Operativa
- Programmazione lineare

In termini di competenze e abilità:

Gran parte della classe:

- conosce le procedure essenziali per lo studio di funzioni reali di 2 variabili e le sa rappresentare graficamente
- sa formalizzare un problema e modellizzarlo, individuando funzioni obiettivo, massimi e minimi
- sa applicare le strategie della gestione economica d'impresa
- riesamina criticamente e sistema logicamente le soluzioni e i vincoli tecnici
- coglie il valore storico e sociale della matematica e ne riconosce il contributo allo sviluppo delle scienze e della cultura

Tuttavia, gli studenti non hanno avuto tempo di acquisire una buona terminologia scientifica.

L'insegnante

Prof.ssa /prof Buonaiuto Antonella

Roma Lido, 10/05/2021

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
Funzioni reali di variabile reale algebriche	Dominio, intersezione con gli assi, segno, limiti-asintoti e derivate. Rappresentazione grafica di una funzione razionale, intera e fratta, e di una funzione irrazionale	
Funzioni Economiche d'impresa. (una variabile)	Massimo utile, minimo costo medio, Break even point	
Elementi di analisi infinitesimale delle funzioni di due variabili	Disequazioni di due variabili Funzioni reali di due variabili e loro dominio	
Linee di livello	Massimi e minimi liberi mediante l'uso delle linee di livello	
La programmazione lineare.	Sistemi di disequazioni lineari e problemi di P.L. in due variabili o ad essi riconducibili. Loro risoluzione mediante il metodo grafico	
Derivate parziali e loro interpretazione geometrica.	Massimi e minimi relativi ed assoluti, liberi mediante l'uso delle derivate SOLO FUNZIONI RAZIONALI INTERE E FRATTE.	
Funzioni più complesse	Massimi e minimi non vincolati, calcolati mediante l'uso dell'Hessiano	
Ricerca Operativa:	Problemi di decisione in una variabile con una o più alternative in condizioni di certezza. Analisi delle funzioni economiche dei costi fissi e variabili, costo medio, ricavo, utile. Grafici, diagrammi di redditività e calcolo del break-point	

Per il tempo dedicato al recupero degli argomenti propedeutici (funzioni di una variabile, limiti e derivate), non è stato svolto unicamente l'argomento di "Interpolazione e correlazione" in programmazione.

Roma, 10/05/2021 Il Docente

Prof. /ssa Antonella Buonaiuto

ALLEGATO F

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Docente Prof./ssa: Vincenza Santamaria Maurizio

Anno Scolastico: 2020/21 Classe: 5^F

Livelli di partenza

La classe ha iniziato l'anno scolastico con il cambiamento di due insegnanti di discipline turistiche aziendali e questo ha causato un forte rallentamento al corretto svolgimento del programma. La classe è composta da 20 elementi, il livello di partenza, per quanto attiene al comportamento, è stato corretto e rispettoso. La partecipazione al dialogo educativo non è stata omogenea. Spesso, è prevalso il gruppo motivato, attento e partecipativo, con richieste di chiarimenti e tesorizzazioni delle spiegazioni, la restante parte della classe a volte si è un po' isolata, pur senza pregiudicare un clima piuttosto sereno e composto durante lo svolgimento delle lezioni. Anche il rendimento non è stato omogeneo, in quanto un primo gruppo, formato da elementi con una discreta preparazione, ha raggiunto buoni risultati e in alcuni casi anche ottimi, mentre un altro gruppo composto da elementi con una preparazione più modesta, ma soprattutto incostanti nello studio, ha raggiunto la piena sufficienza e un ultimo gruppo, più limitato, è formato da elementi con una preparazione più lacunosa, ma che si sono comunque impegnati a superare le loro difficoltà.

Programmazione

La programmazione, nella prima parte dell'anno, si è svolta in didattica a distanza in modo più faticoso a causa del comportamento poco partecipativo degli alunni pocomotivati, lo studio discontinuo e la poca serietà degli alunni, ciò ha permesso uno sviluppo molto semplificato degli argomenti.

Nella seconda parte dell'anno, con il ritorno in presenza a scuola, la programmazione è stata svolta con maggior profitto e in modo regolare. Sono stati, tuttavia, operati dei tagli e degli aggiustamenti in modo da consolidare le conoscenze, semplificare e rendere più agile la preparazione all'esame di Stato.

Tuttavia la programmazione si è svolta secondo il seguente piano di lavoro:

- MODULO 1 - ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE
- MODULO 2 - PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA
- MODULO 3 - PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE
- MODULO 4 - MARKETING TERRITORIALE

Educazione Civica

Le ore dedicate all'insegnamento di Educazione Civica sono state in totale quattro così rispettivamente distribuite: due ore nel primo quadrimestre e due ore nel secondo quadrimestre. La tematica proposta e affrontata è stata: la Tutela ambientale dell'impresa ecosostenibile. L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica è stato oggetto di valutazioni periodiche e finali, quindi un voto per ciascun quadrimestre.

Obiettivi perseguiti

Gli obiettivi previsti dalla programmazione del Dipartimento sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe e sono i seguenti:

MODULO 1 – ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

Competenze: Documentare attività e redigere relazioni relative a specifiche situazioni operative non complesse.

Abilità/capacità : Monitorare processi produttivi e analizzare dati relativi a situazioni operative non complesse per ricavarne indici ed effettuare valutazioni di convenienza economica.

Conoscenze : Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi.

Competenze: Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

Abilità/capacità: Elaborare prodotti turistici a catalogo e a domanda e tematici non complessi; definire il prezzo dei prodotti turistici; interpretare le informazioni contenute nei cataloghi; programmare, organizzare e gestire eventi non complessi.

Conoscenze: Prodotti turistici a catalogo e a domanda; il catalogo come strumento di promozione e commercializzazione; l'organizzazione di eventi.

MODULO 3 - PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

Competenze: Identificare ed applicare le metodologie e le tecniche della gestione.

Abilità/capacità: Individuare l'orientamento strategico di fondo, gli obiettivi e le strategie aziendali; elaborare business plan e piani aziendali non complessi; utilizzare gli strumenti del controllo della gestione in un'impresa turistica; elaborare budget non complessi, calcolare e analizzare scostamenti.

Conoscenze: Strategia aziendale e pianificazione strategica; struttura e funzioni del business plan; controllo di gestione e relativi strumenti; il budget e l'analisi degli scostamenti.

MODULO 4 - MARKETING TERRITORIALE

Competenze: Documentare e presentare servizi o prodotti turistici non complessi, relativi a una specifica azienda o a un territorio.

Abilità/capacità: Individuare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica di un territorio.

Conoscenze: Marketing territoriale: aspetti generali

Metodologia e tecniche di insegnamento

I contenuti dei diversi argomenti sono stati trattati in modo da distribuire gradualmente le difficoltà, utilizzando diverse metodologie.

Nel periodo di attività a distanza: la predisposizione della lezione attraverso il libro di testo ha previsto anche assegnazione di attività da svolgere sugli argomenti trattati e correzione delle stesse con scheda di autocorrezione e correzione individuale.

Nel periodo di attività in presenza: durante la lezione frontale, nei momenti introduttivi e di raccordo tra i vari argomenti è stata fatta anche la spiegazione guidata con esercizi applicativi; esercitazioni in classe su specifiche situazioni operative presenti nel libro di testo o proposte dalla docente. Tutti gli argomenti sono stati trattati nelle loro linee generali, effettuando quando possibile qualche approfondimento. È stata effettuata una costante attività di recupero in itinere, riproponendo e riprendendo più volte gli argomenti trattati.

Strumenti didattici

Libro di testo: Scelta turismo 3 – Giorgio Campagna e Vito Loconsole – Tramontana
Lim

Piattaforma: condivisione di materiale didattico su Google Classroom .

Appunti, mappe concettuali, materiale multimediale fornito dall'insegnante.

Criteri di verifica e valutazione

Le verifiche formative per il controllo in itinere del processo di apprendimento sono state effettuate con modalità differenti quali: interrogazioni, domande, esercitazioni, prove strutturate e semi- strutturate.

Le verifiche sommative per il controllo del profitto ai fini della valutazione, sono state proposte al termine delle unità didattiche o di parti delle stesse nella tipologia di prove scritte strutturate e/o semistrutturate e interrogazioni.

Nella valutazione delle attività distanza si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti disciplinari ma anche del metodo e dell'organizzazione del lavoro in termini di coerenza, partecipazione e disponibilità.

La valutazione ha tenuto conto, oltre che dei risultati riportati dagli alunni durante il periodo trascorso in classe, anche dell'attenzione, della partecipazione alle attività proposte durante il periodo di quarantena forzata. E' stata, dunque, presa in considerazione non solo la conoscenza dei contenuti e il raggiungimento delle competenze disciplinari ed interdisciplinari, ma anche il grado di partecipazione alla didattica a distanza, nonché l'impegno e l'abilità ad adattarsi alle nuove metodologie e lo sviluppo di un nuovo metodo di studio. Durante la chiusura della scuola la classe si è dimostrata pronta e capace di sviluppare strategie di contatto e dialogo. La maggior parte degli alunni ha mostrato la capacità di comprendere le modalità di svolgimento e di elaborazione dei compiti. Impegno e costanza sono state dimostrate anche nella partecipazione alle video lezioni sincrone. Solo pochi alunni non hanno mostrato alcun tipo di motivazione e si sono sottratti alle attività didattiche, non partecipando né alle lezioni né alla produzione degli elaborati proposti. La maggior parte degli alunni ha mostrato un alto grado di consapevolezza del momento di grande difficoltà, ha saputo affrontare i problemi che via via incontrava e ha seguito le indicazioni della docente cercando di migliorare la sua preparazione agli esami di Stato. Quasi tutti gli alunni si sono impegnati nella ricerca di un argomento, al suo approfondimento e al suo collegamento critico e interdisciplinare. Pochi elementi hanno avuto un comportamento rinunciatario e passivo nella loro preparazione e, a causa di un impegno discontinuo e superficiale, presentano una preparazione solo parzialmente sufficiente. Ritengo dunque che la classe abbia raggiunto gli obiettivi programmati e una conoscenza e una preparazione accettabile negli argomenti della disciplina.

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE L'analisi dei costi Il controllo dei costi: il directcosting Il controllo dei costi: il full costing	I concetti di costo e l'oggetto di riferimento di un costo La rappresentazione grafica dei costi fissi e dei costi variabili Il calcolo del costo totale Il metodo del directcosting La valutazione della redditività di diversi prodotti La valutazione di soluzioni alternative dal punto di vista economico Il metodo del full costing Le configurazioni di costo Il calcolo delle diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica e con il full costing applicato ai centri	La diversità, la differenza La diversità, la differenza La diversità, la differenza

L'analisi del punto di pareggio (break evenanalysis) Il sistema della qualità nelle imprese turistiche	di costo La break evenanalysis La rappresentazione grafica del BEP Come si può modificare il BEP Il BEP nelle aziende multiprodotto La qualità in azienda La certificazione di qualità Le attività sistematiche che consentono di gestire la qualità La qualità nei servizi turistici L'importanza della qualità per le imprese turistiche	Il cambiamento , il progresso, l'evoluzione La sostenibilità
PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA L'attività dei Tour Operator Il prezzo di un pacchetto turistico Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici Il business travel	I Tour operator e la loro attività La realizzazione dei pacchetti turistici Le fasi di ideazione e sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo I principali contratti di un T.O. con un'impresa di servizi turistici Il contratto di allotment e il contratto vuoto per pieno La predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo I metodi utilizzati da un tour operator per fissare il prezzo di un pacchetto turistico: il metodo del full costing e il metodo del BEP La promozione e la commercializzazione dei pacchetti turistici da parte dei T.O. Le strategie di vendita utilizzate dai T.O. La fase della gestione del viaggio e la fase del controllo Il business travel I viaggi incentive e gli eventi aggregativi L'importanza del prodotto congressuale per una località Le fasi dell'organizzazione di un congresso Le figure professionali che si occupano del business travel	Uguaglianza, differenza, diversità La differenza, la diversità Il viaggio Il cambiamento, il progresso, l'evoluzione La bellezza e il viaggio
PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE La pianificazione strategica Le strategie aziendali e i piani aziendali Il business plan Il budget	Il sistema di pianificazione, programmazione e controllo della gestione Gli elementi che definiscono l'orientamento strategico di fondo di un'impresa L'analisi dell'ambiente interno ed esterno La definizione degli obiettivi strategici aziendali Le strategie aziendali complessive Le strategie competitive I piani aziendali Il business plan Le fonti di finanziamento d un progetto imprenditoriale Il contenuto del business plan Il contenuto di un piano di marketing I prospetti economico-finanziari Il budget	Il cambiamento, il progresso, l'evoluzione Il cambiamento Il progresso, l'evoluzione La differenza, la diversità

L'analisi degli scostamenti	I budget operativi e la loro predisposizione Il budget economico e la sua predisposizione L'analisi degli scostamenti L'analisi degli scostamenti dei costi e dei ricavi	La differenza, la diversità
MARKETING TERRITORIALE Il marketing territoriale	Aspetti generali	La Sostenibilità, la natura

Roma Lido, 10 maggio 2021 Il Docente

Prof.ssa **Vincenza Santamaria Maurizio**

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:

MATERIA: Scienze Motorie e Sportive**DOCENTE: professoressa Venditti Susanna****Anno scolastico 2020-21 Classe 5^a sezione Ftur**

Livelli di partenza

Medio

Programmazione

La programmazione si è svolta secondo il piano di lavoro presentato ad inizio anno scolastico, ad eccezione delle attività pratiche di gruppo e/o afferenti agli sport di squadra. Le esercitazioni pratiche in palestra, infatti, così come imponevano i protocolli anti-Covid, si sono limitate esclusivamente ad attività motorie individuali e sul posto; inoltre, decisamente con minore frequenza perché il persistere della pandemia ha portato a frequenti e lunghi periodi di sola dad e, quando l'attività si è svolta in presenza, non è avvenuta con la totalità degli alunni.

Educazione Civica

Asse di riferimento: Sviluppo sostenibile. Area di riferimento: Un ambiente sicuro: casa, scuola, lavoro, tempo libero.

Argomento trattato (2 ore): "Igiene e sicurezza nell'ambiente palestra".

Obiettivi perseguiti

Interiorizzazione dell'importanza del costante e metodico esercizio fisico e di una corretta mentalità nella pratica delle attività fisiche e sportive.

Affinamento ed ampliamento degli schemi motori per un apprendimento rapido ed efficace dei gesti, dal semplice al complesso.

Espressione motoria individuale nell'ambito di un'economia vantaggiosa sforzo-risultato.

Acquisizione di conoscenze su argomenti teorici afferenti alle scienze motorie ed in rapporto alle attività svolte.

Metodologia e tecniche di insegnamento

Esercitazioni guidate.

Ripetizione dei gesti in situazioni motorie variate e più complesse.

Interventi individualizzati (quando necessario).

Ampliamento dell'offerta formativa.

Didattica a distanza.

Strumenti didattici

Palestra

Piattaforme digitali per la DAD

Materiali creati e forniti dall'insegnante: presentazioni in PP, testi strutturati, mappe concettuali, video didattici.

Criteri di verifica e valutazione

Osservazione metodica e costante degli alunni durante le esercitazioni pratiche individuali (**Capacità motorie**).

Frequenza costante alle esercitazioni pratiche.

Partecipazione e rispetto delle regole.

Frequenza e partecipazione attiva alla DAD.

Risposta della classe

Escluso un paio di eccezioni, una di immediata e totale rinuncia, l'altra di frequentazione solamente occasionale delle attività scolastiche, l'impegno e la partecipazione sono stati generalmente abbastanza soddisfacenti, sia in presenza che nelle video-lezioni, ma disomogenei e non sempre continuativi.

PCTO

Nel corso dell'a.s. nessun Percorso ha coinvolto le Scienze Motorie.

ARGOMENTO	CONTENUTI
ATTIVITA' MOTORIA GENERALE	Esercizi e tecniche per l'impostazione della postura e degli atteggiamenti statici e dinamici. Esercizi di ginnastica respiratoria. Esercizi a corpo libero per lo sviluppo delle principali qualità motorie: resistenza generale e specifica; forza; scioltezza articolare; velocità; equilibrio; elevazione; agilità e destrezza; coordinazione neuro-muscolare; organizzazione spazio-temporale. Esercizi a corpo libero per lo sviluppo del senso del ritmo. Esercizi a corpo libero per la prevenzione dei principali paramorfismi dell'età evolutiva.
CENNI DI ANATOMIA E FISIOLOGIA IN RAPPORTO ALLE ATTIVITÀ SVOLTE	I principali distretti muscolari interessati e maggiormente coinvolti negli esercizi effettuati più frequentemente. Rilevazione ed utilizzo delle pulsazioni.
ARGOMENTI PRESENTATI IN DAD	Le principali regole di comportamento in Istituto: il distanziamento statico e il distanziamento dinamico. La Frequenza Respiratoria. Il boom del running dopo il lockdown. Willy Monteiro Duarte: il culto del corpo e la cultura della violenza. Il cuore, la circolazione sanguigna e la Frequenza Cardiaca. La Frequenza Cardiaca: come si rileva e a cosa serve farlo. Il riscaldamento nelle attività motorie: cos'è, a cosa serve, effetti e benefici. Il Sistema Muscolare: azioni e funzioni dei muscoli; caratteristiche e struttura; muscoli lisci e muscoli striati. Mappa dei principali muscoli del corpo umano e le loro principali azioni. I diversi tipi di fibre muscolari.

ALLEGATO F

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:

MATERIA__ Religione_

Docente Prof./ssa __De Meo Concetta_____

Anno Scolastico 2020_21 Classe quinta sezione__F tur__

Livelli di partenza

La classe presentava ad inizio anno scolastico un livello abbastanza omogeneo, che possiamo definire più che sufficiente, relativamente alla capacità di riflettere e argomentare sul ruolo della religione nella società contemporanea. Nell'ambito del gruppo classe tuttavia si distingueva un piccolo gruppo con preparazione più che buona.

Programmazione

La programmazione si è svolta secondo il piano di lavoro presentato ad inizio anno in modalità prevalentemente mista.

Educazione Civica

Si rimanda agli argomenti concordati nella programmazione educativo-didattica ad inizio anno elencati nella sezione dedicata.

Obiettivi perseguiti

L'obiettivo principale è stato quello di provare a sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; di cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; di utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

Metodologia e tecniche di insegnamento

Lezioni frontali e dialogate; problem solving; approfondimento e discussioni di casi.

Strumenti didattici

Libro di testo. Risorse multimediali già predisposte e da ricercare direttamente sul web.

Criteri di verifica e valutazione

Interrogazioni individuali e di gruppo. La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi rilevati durante l'intero anno scolastico:

- a. l'impegno profuso dall'alunno;
- b. la partecipazione al dialogo educativo;
- c. l'interesse mostrato per la disciplina;
- d. gli eventuali progressi registrati rispetto al livello di partenza;

Risposta della classe

La classe ha partecipato in modo costante alle lezioni. Quando, in poche occasioni, gli allievi hanno mostrato scarso interesse per gli argomenti trattati, l'insegnante ha provveduto a sollecitare una risposta adeguata. Pertanto, i risultati conseguiti sono nel complesso più che buoni.

Roma, 04.05.2021

Il Docente

Prof.ssa Concetta De Meo

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO (materia_Religione)

ARGOMENTO	CONTENUTI
Il ruolo della religione nella società, il principio della libertà religiosa	Lettura e commento di articoli sul fondamentalismo religioso
Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione	Lettura e commento di brani delle Encicliche "Fratelli tutti" e "Laudato sii". La pace, valore religioso universale. Il razzismo e la xenofobia. La tutela del creato: la questione ambientale. Il rapporto tra religione e politica. La giustizia sociale: l'impegno dei cristiani in politica e la ricerca del bene comune. Il rapporto tra scienza e fede.
Le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II: le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.	Le Costituzioni pastorali e i Decreti. Dialogo ecumenico e interreligioso. L'unità dei cristiani. Le divisioni nel corso della storia: lo scisma d'Oriente e la Riforma protestante. La dottrina sociale della Chiesa: ○ il primato della persona la <i>Rerum novarum</i>; la <i>Populorum progressio</i> ○ il principio di socialità, la famiglia ○ il principio di sussidiarietà e di solidarietà ○ il senso cristiano del lavoro: la <i>Laborem exercens</i> e la <i>Centesimus annus</i> La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. La libertà religiosa: la <i>Dignitatis humanae</i> .
La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.	L'affettività: l'amore incondizionato tra genitori e figli, la relazione di coppia, il matrimonio, il dono dei figli.

Roma, 04.05.2021

Il Docente

Prof.ssa Concetta De Meo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:

MATERIA Geografia Turistica**Docente Prof. Valerio Gennaro****Anno Scolastico 2020_21 Classe quinta sezione F****Livelli di partenza**

Il docente ha iniziato il lavoro con la classe a metà gennaio, in sostituzione del docente che aveva seguito la classe dall'inizio dell'anno scolastico. Il rapporto con la classe, che ha sempre manifestato un comportamento educato, è stato positivo sin dall'inizio, riscontrando negli studenti, a livello generale, un discreto interesse per la materia, anche se non sempre accompagnato da un atteggiamento propositivo e partecipazione attiva.

Programmazione

La programmazione ha subito delle variazioni e dei rallentamenti a causa di una serie di fattori. Innanzitutto aver cominciato il percorso con la classe quasi alla fine del primo quadrimestre, con un ritardo dovuto anche alla necessità di recuperare sul programma svolto fino ad allora.

In secondo luogo, un'ora a settimana (su un totale di due ore settimanali), il lunedì, le lezioni sono state svolte sempre in DAD, condizione che per forza di cose non ha aiutato a procedere in modo regolare.

Infine, un gran numero di lezioni è stata dedicata alla creazione di itinerari turistici: dapprima con un lavoro teorico, guidato dal docente, sulle caratteristiche, i riferimenti da utilizzare e le informazioni da includere nella creazione degli itinerari; poi con le presentazioni in classe, da parte degli studenti, degli itinerari da loro creati.

La programmazione effettiva, quindi, è stata leggermente rimaneggiata, privilegiando le tematiche spendibili in vista dell'esame di Stato.

Educazione Civica

Per le lezioni di Educazione Civica, sono stati selezionati e trattati argomenti affini alla materia.

Nel corso del primo quadrimestre, con il docente titolare, un'ora di lezione è stata dedicata alla tematica del Turismo Sostenibile.

Durante il secondo quadrimestre, un'ora è stata dedicata all'approfondimento della tematica del Turismo Sostenibile, all'Agenda 2030 e ai relativi Obiettivi di Sviluppo Sostenibile, all'UNESCO e all'UNWTO (Organizzazione Mondiale del Turismo). Infine, un'ora è stata dedicata all'approfondimento di due obiettivi specifici dell'Agenda: l'obiettivo 6 (garantire disponibilità acqua) e obiettivo 12 (consumo e produzione responsabili), con approfondimento sulla crisi ambientale del Lago d'Aral.

Obiettivi perseguiti

Conoscenze

Sono quelle relative alle tematiche generali del programma e alla conoscenza e comprensione del panorama geografico turistico mondiale.

Abilità

- riconoscere e decodificare le caratteristiche naturali e antropiche di un territorio.
- riconoscere e valorizzare le diversità geografiche, etnico-sociali, linguistiche, culturali;
- approcciarsi con spirito critico alle tematiche affrontate, in collegamento con la realtà politica, economica, sociale, culturale e ambientale ;

Competenze

- saper utilizzare mappe, guide e materiali informativi in modo efficiente;
- essere in grado di selezionare materiale di riferimento per compiere ricerche;
- saper descrivere un luogo in modo efficace, utilizzando un linguaggio corretto e preciso;
- saper individuare caratteristiche e risorse turistiche di un territorio e relativi settori economico-produttivi;
- sviluppare la capacità di creare itinerari turistici in base alle risorse e alle peculiarità del luogo.

Metodologia e tecniche di insegnamento

Lezioni frontali con il supporto di presentazioni in Power Point con utilizzo della LIM (con condivisione della presentazioni per gli studenti in DAD), basate sull'interazione, sul dialogo e sul coinvolgimento degli studenti. Consultazione di mappe, atlanti, carte interattive, siti internet (delle varie agenzie nazionali per il turismo, di agenzie di viaggio, UNESCO), blog di viaggio.

Strumenti didattici

Libro di testo, presentazioni Power Point, siti internet, carte interattive, mappe e atlanti geografici, esempi di itinerari di viaggio, strumenti online di rappresentazione del territorio (Google Maps).

Criteri di verifica e valutazione

Verifiche scritte e orali, creazione e presentazione di itinerari di viaggio.

Risposta della classe

La classe in generale ha dimostrato interesse verso la disciplina e le diverse tematiche affrontate, anche se a volte si è reso necessario sollecitare un maggiore impegno e coinvolgimento.

Sono stati raggiunti risultati nel complesso risultati discreti e non sono mancati studenti che si sono distinti sugli altri.

PCTO

Si fa riferimento al documento di classe.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO (materia GEOGRAFIA TURISTICA)

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
IL TURISMO NEL MONDO	- Organizzazione mondiale del turismo - Flussi turistici - La bilancia turistica - Le strutture ricettive - Trasporti aerei e marittimi - Siti UNESCO del mondo - Turismo sostenibile e responsabile - Obiettivi dell'Agenda 2030 - Gli effetti del turismo	
AFRICA MEDITERRANEA	- Territorio, climi e ambienti, storia e cultura, risorse e flussi turistici - Egitto - Tunisia - Marocco	
AFRICA CENTRALE	- Territorio, climi e ambienti, storia e cultura, risorse e flussi turistici - Senegal - Kenya	
AFRICA MERIDIONALE	- Territorio, climi e ambienti, storia e cultura, risorse e flussi turistici - Namibia - Madagascar - Sudafrica	
ASIA OCCIDENTALE	- Territorio, climi e ambienti, storia e cultura, risorse e flussi turistici - Turchia - Israele	
ASIA MERIDIONALE E SUD-ORIENTALE	- Territorio, climi e ambienti, storia e cultura, risorse e flussi turistici - India	
ESTREMO ORIENTE	- Territorio, climi e ambienti, storia e cultura, risorse e flussi turistici - Cina	
AMERICA SETTENTRIONALE	- Territorio, climi e ambienti, storia e	

	cultura, risorse e flussi turistici - Stati Uniti	
AMERICA CENTRALE	- Territorio, climi e ambienti, storia e cultura, risorse e flussi turistici - Cuba	
AMERICA MERIDIONALE	- Territorio, climi e ambienti, storia e cultura, risorse e flussi turistici - Brasile	

Roma 08/05/2021

Il Docente

Valerio Gennaro

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:

MATERIA Arte e Territorio

Docente Prof./ssa Epifania Laura

Anno Scolastico 2020-2021 Classe quinta sezione F

Livelli di partenza

Ho avuto modo di conoscere la 5F questo a.s. a metà' novembre, quando sono stata chiamata con supplenza annuale.

In questo anno segnato dal Covid le lezioni, di due ore a settimana, sono state svolte in DAD e DDI ed è stato quindi necessario un aggiornamento del dialogo educativo per raggiungere gli obiettivi didattici. Gli allievi si sono mostrati fin dall'inizio interessati alla materia, partecipi e collaborativi al dialogo educativo.

Programmazione

il programma è in allegato

Metodologia Clil in Inglese: Monuments of Rome: Squares and Fountains in Rome. 6 ore di lezione.

Educazione Civica

il Patrimonio culturale e storia della tutela dal 700 al periodo postUnitario, in particolare Il trattato di Tolentino e la dispersione del patrimonio italiano in Francia.

Salvaguardia del patrimonio: l'Editto Pacca 1820

Le tipologie museali. il Museo come opera d'arte

Obiettivi perseguiti

Conoscere e comprendere la collocazione storica e cronologica dei fenomeni storico-artistici, i principi ispiratori e la poetica dei movimenti artistici più significativi dal '700 al 900 in una dimensione diacronica e sincronica attraverso confronto e analisi.

Saper argomentare in relazione a quanto studiato utilizzando le fonti storiche cogliendo gli elementi utili a sostegno di una tesi.

Usare in maniera appropriata il lessico storico artistico. Individuare le relazioni tra l'arte e l'evoluzione scientifica e tecnologica e il contesto socio-economico.

Metodologia e tecniche di insegnamento e strumenti didattici

Più che un dialogo tecnico-nozionistico si è cercato di attuare un'azione didattica formativa di orientamento e critica, per far acquisire allo studente la capacità di riflessione e di critica sugli argomenti e sui vari collegamenti tra argomenti e altre discipline.

Presentazione dell'opera attraverso le immagini in condivisione DDI e DAD, analisi dei contenuti, ricerca iconografica, discussione con gli studenti, lavori di gruppo e/o individuali come compiti autentici e mappe concettuali.

Sono state aggiunte letture di brani letterari e ascolto di brani musicali per approfondire i legami interdisciplinari.

Prodotti multimediali utilizzati con condivisione di schermo e Lim:

Google Earth per riconoscere luoghi e monumenti,

Google Arts

Virtual Tour nei musei

Video e documentari

Presentazioni Slide Share

Libro di testo "Itinerario nell'arte" - Edizione Verde Compatta, Vol. 3 - Ed. Zanichelli

Appunti, mappe concettuali, materiale cartaceo e multimediale fornito dall'insegnante.

Criteri di verifica e valutazione

Colloqui individuali e informali integrati con prove semi strutturate scritte

Confronti e dibattiti in classe, ricerche, analisi guidate, trattazione breve di argomenti, relazioni.

Verifiche scritte a risposta aperta e compiti autentici

La valutazione ha tenuto conto dei risultati delle prove e dell'attenzione in classe e della partecipazione alle attività proposte. Oltre alla conoscenza dei contenuti e al raggiungimento delle competenze disciplinari ed interdisciplinari, valutabili tra un livello minimo e un livello massimo auspicabile, si è valutato il grado di sviluppo rispetto il punto di partenza, il grado di partecipazione al dialogo educativo, la costanza nell'applicazione e nell'impegno, l'abilità nel raccordare diversi ambiti disciplinari, l'acquisizione di un ordinato metodo di lavoro.

nato, la volontà di sperimentare nuove forme di apprendimento e di utilizzare nuovi strumenti.

Strategie di recupero: In itinere attraverso azioni di rinforzo.

Risposta della classe

La classe ha dimostrato un interesse per la materia fin dall'inizio. La partecipazione è stata costante e i compiti proposti sono stati in maggioranza svolti nei tempi proposti. Gli approfondimenti proposti sono stati colti con entusiasmo dalla classe e svolti con lavori in power Point o Word.

La classe nella quasi totalità si è mostrata attenta e collaborativa e in grado di operare in autonomia e di sviluppare una capacità analitica e critica rispetto alle opere e gli artisti presi in esame. Permangono in alcuni studenti leggere difficoltà nella capacità di sintesi nel rielaborare i contenuti.

Nota di merito: gli studenti hanno più volte chiesto di interagire col docente con uscite didattiche nel proprio tempo libero, al di fuori del contesto scolastico non essendo possibile organizzare le visite con la scuola a causa delle restrizioni Covid.

Roma_____

Il Docente

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO ARTE E TERRITORIO

ARGOMENTO	CONTENUTI	EVENTUALI CONNESSIONI CON I NODI CONCETTUALI E/O INDICAZIONI DI SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE
IL 700 A ROMA I GRANDI CANTIERI PAPALI	Il grand Tour e il vedutismo La scalinata di Trinita' dei Monti La fontana di Trevi i Musei Capitolini Il museo Pio Clementino in Vaticano	
NEOCLASSICISMO A ROMA E PARIGI	Winckelmann e Canova: la Paolina Borghese, Amore e Psiche Ingres: La Grande Odaliska. David: Giuramento degli Orazi e Curiazi Prima Repubblica, Roma 1798-1799: La Tosca di Puccini, E lucevan le stelle. Non je da retta Roma, colonna sonora del film di Luigi Magni La Tosca	
	Roma durante il Primo Impero Francese: I progetti di Pio VII: Il Museo Chiaramonti in Vaticano (Galleria Chiaramonti 1807 e Braccio Nuovo 1822)	
ROMANTICISMO	La pittura visionaria di Fussli le porte della percezione William Blake, Il paesaggio metaforico di Friedrich Viandante nel mare di nebbia, Mar glaciale artico Luce e acqua nella pittura di Turner: la sera del diluvio La pittura di storia: Gericault: la zattera della medusa Delacroix: la libertà che guida il popolo confronto con Banksy	
REALISMO	Courbet Un funerale a Ornans I Bracconieri L'origine del mondo	
ROMANTICISMO INGLESE	i Preraffaelliti Millais: Ofelia Burne-Jones: Mosaici della chiesa di San Paolo entro le mura, Roma	
Progetti urbanistici tra fine 800 e primi 900 a Roma: da città papalina a capitale d'Italia	Lavoro del gruppo classe diviso tra gli studenti: Quartiere Ludovisi, quartiere Prati, Quartiere Coppedè, Argini del Tevere, Monumento a Giordano Bruno, monumento a Garibaldi, Teatro dell'opera, il Parlamento, Galleria Minghetti-Sciarra, Galleria dei Candelabri in Vaticano, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Palazzo di Giustizia, Casina delle Civette.	
I MACCHIAIOLI	Silvestro Lega: la visita	

IMPRESSIONISMO	Manet: colazione sull'erba, l'Olympia, Monet: Impression sul sole nascente Rodin: il Bacio Medardo Rosso: Eta' dell'oro Impressionismo musicale: Debussy Cezanne: I bagnanti	
I NEOIMPRESSIONISTI	Seurat: pomeriggio alla Grande Jatte Van Gogh: il giardiniere e L'artesia Gauguin: Da dove veniamo	
DIVISIONISMO	Giuseppe Pelizza da Volpedo: Il quarto stato LA SECESSIONE VIENNESE Klimt: il bacio, La Danae	
LE AVANGUARDIE ARTISTICHE	I FAUVES, Matisse: La danza ESPRESSIONISMO, Munch: Il grido IL CUBISMO. Picasso: les Demoiselles d'Avignon, Guernica ASTRATTISMO. Kandinsky, musica e pittura: Il cavaliere azzurro, Composizione VI, composizioni dodecafoniche di Schoenberg Mondrian: Melo in fiore, Composizione FUTURISMO Boccioni: La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio Balla: dinamismo di un cane al guinzaglio, il Dubbio DADA Duchamp: Fontana Max Enst: La vestizione della sposa SURREALISMO Magritte: Il tradimento delle immagini METAFISICA De Chirico: le muse inquietanti	
RAZIONALISMO	Le Corbusier Razionalismo a Roma e il progetto E.U.R. Adalberto Libera: Palazzo dei Congressi, Palazzina lungomare Ostia Lido	
ARCHISTAR A ROMA	Renzo Piano: Auditorium Richard Meier: Teca Ara Pacis Zaha Hadid: Il MAXXI e il Decostruttivismo Fuksas: La Nuvola	